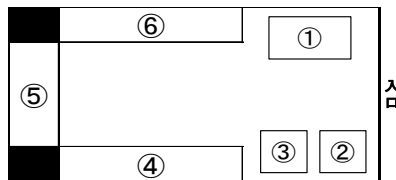


共立女子大学博物館
絵画×ファッション
一春にめぐる装いの世界ー
 2025年4月21日(月)～6月21日(土)

展示品目録



アンケートにご協力くださいませ

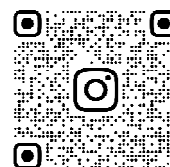
展示場所	資料名	時代	材質・技法	備考
①	子供服	1900年前後	ベルベット	
	子供服	1850-1860年代	モスリン	
	「ラ・ノヴィータ」	1872年	銅版画に彩色	イタリア
②	扇	1860年代頃	リトグラフに彩色、木(骨組み)	
	「ラ・ノヴィータ」	1873年	銅版画に彩色	イタリア
③	ボンネット	1870-1880年代	絹、ベルベット	
	「ラ・ノヴィータ」	1874年	銅版画に彩色	イタリア
④	「ラ・ノヴィータ」	1874年	銅版画に彩色	イタリア
	バessler	1870-1880年代	麻、鯨のひげ	
	バessler	1870-1880年代	麻、金属	
	バessler	1870年代	木綿、羽毛	
	「ジュルナル・デ・ダーム・エ・デ・デモワゼル」	1856年	銅版画に彩色	フランス
	クリノリン	1860年頃	ウール、金属	
	「コッリエーレ・デッレ・ダメ」	1846年	銅版画に彩色	イタリア
	コルセット	1820-1840年代	木綿、麻	
	ベチコート	19世紀半ば	馬毛、麻	
	「北京の宮廷における外交使節団の接見」	1792年	銅版画に彩色	イギリス、ジェイムズ・ギルレイ
	藍地龍陰山吉祥模様金紗龍袍	清時代・19世紀	絹	中国
	黄地龍陰山文字模様緋絲龍袍	清時代・19世紀	絹	中国
	「放蕩一代記」	1735年	銅版画	イギリス、ウィリアム・ホガース
	アビ・ア・ラ・フランセーズ	18世紀後半	絹(サテン)	
	ウエストコート(ベスト)	18世紀	絹(前身頃)、木綿(後身頃、袖)	
	ウエストコート(ベスト)	18世紀前半	絹	
	パニヤン	18世紀	木綿	
⑤	「当世風結婚」	1745年	銅版画	イギリス、ウィリアム・ホガース
	アビ・ア・ラ・フランセーズ	1770年代頃	絹(サテン)	
	ローブ・ア・ラングレーズ	18世紀後半	絹(ブロード)	
	コルセット	18世紀	絹(ブロード)	
	靴	18世紀	絹(ブロード)、革	
⑥	デルフォス	1920年代	絹(サテン)	マリアノ・フォルチュニ、4点
	「大工小屋(両親の家のキリスト)」	1866年	銅版画	イギリス、ジョン・エヴァレット・ミレイ
	「ベアタ・ベアトリクス」	1891年	銅版画	イギリス、ダンテ・ガブリエル・ロセッティ
	「クリスマス・キャロル」	1891年	銅版画	イギリス、ダンテ・ガブリエル・ロセッティ
	「水車小屋一音楽に合わせ川辺で踊る乙女たち」	1899年	銅版画	イギリス、エドワード・バーン＝ジョーンズ
	「春」	1900年	銅版画	イギリス、エドワード・バーン＝ジョーンズ

X(旧Twitter)

Instagram

当館公式SNSで展覧会やイベント情報を発信しています。
 #共立女子大学博物館

右のQRコードから公式アカウントへ遷移します。
 @kyoritsu_museum



KYORITSU_MUSEUM