

◆第28回(2008年度)総合テーマ:「未来につながる古典」-『源氏物語』とシェイクスピア

●神田一ツ橋キャンパス

|                                 |                    |        |
|---------------------------------|--------------------|--------|
| (1)王朝時代の服飾と『源氏物語』の意匠            | 家政学部教授             | 長崎 巖   |
| (2)源氏物語の贈答歌-恋の行方                | 文芸学部准教授            | 岡田 ひろみ |
| (3)福原麟太郎とシェイクスピア                | 東京学芸大学名誉教授         | 岡本 靖正  |
| (4)シェイクスピアの出来上るまで<br>(実際の稽古風景)  | シェイクスピア・シアター主宰・演出家 | 出口 典雄  |
| (5)時をこえる『源氏物語』<br>-読み継がれる古典の魅力- | 文科准教授              | 植田 恭代  |
| (6)シェイクスピアにおける「古典」              | 文芸学部教授・文芸学部長       | 入江 和生  |