

専門分野 I 科目 ★は通年科目

区分	授 業 科 目	科目内容	年次	単位	卒業要件						諸資格			備 考					
					日	英	仏	劇	造	文教	文メ	教職	司書		学芸員				
日本語 日本文学コース	★日本文学各論 A	古代韻文（和歌）	2	4	8▲														
	★日本文学各論 B	古代散文（物語）	2	4															
	★日本文学各論 C	近代韻文（近現代詩）	2	4															
	★日本文学各論 D	近代散文（近現代小説）	2	4															
	★日本語学各論 A	日本語文法論	2	4															
	★日本語学各論 B	地域言語研究	2	4															
	漢文学概論 A	中国の古代思想	2	2	2														
	漢文学概論 B	中国の漢詩文と日本文学	2	2	2														
	英語 英米文学コース	★英米文学研究 A	アメリカ文学の流れ	2	4		4												
		★英米文学研究 B	イギリス文学の流れ	2	4														B-03
英米文学各論 A		英米文学と映画	2	2															
英米文学各論 B		英米文学と絵画・写真	2	2															
英米文学各論 C		イギリスの児童文学	2	2															
英米文学各論 D		アメリカの児童文学	2	2															
英米文学各論 E		シェイクスピアと劇芸術	2	2															B-03
英米文学各論 F		英米の劇芸術	2	2															B-03
英語学各論 A		表現形式と意味	2	2															
英語学各論 B		コミュニケーションと英語学	2	2															
フランス語 フランス文学コース	英語ライティング演習 I	Paragraph Writing	2	1														A-03	
	英語ライティング演習 II	Academic Writing	2	1														A-03	
	フランス文学各論		2	2														B-06	
	フランス文化各論		2	2				4										B-06	
	フランス語圏文学研究		2	2														B-06	
	フランス語学各論 I	Linguistique du français Niveau moyen I	3	2					2									A-04	
	フランス語学各論 II	Linguistique du français Niveau moyen II	3	2														A-04	
	フランス文学原書講読 I	童話で学ぶフランス語	2	1						1									
	フランス文学原書講読 II	フランス語圏の文学を読む	2	1							1								
	フランス文化原書講読 I	文化・社会	2	1							1								
劇芸術コース	フランス文化原書講読 II	文化・芸術	2	1							1								
	★日本演劇史 I	古代から明治まで	2	4								4						A-03、A-04	
	★日本演劇史 II	明治から現代まで	2	4									4					B-03、B-04	
	演劇論 A		2	2															
	演劇論 B		2	2															
	演劇論 C		2	2														B-03	
	劇場論 A	さまざまな劇場	2	2															
	劇場論 B	劇場の現場	2	2															
	★舞台美術論		2	4															
	造形芸術コース	舞踊論 A	日本の舞踊	2	2														
舞踊論 B		西洋の舞踊	2	2															
★放送ドラマ論 A		放送ドラマ作品研究	2	4															B-05
★放送ドラマ論 B		メディアとしての放送ドラマ	2	4															B-05
★放送ドラマ論 C		放送ドラマの歴史	2	4															B-05
★映画論 A		日本映画	2	4															B-05
★映画論 B		外国映画	2	4															B-05
★映画論 C		映画史	2	4															B-05
日本美術史各論 A			2	2															
日本美術史各論 B			2	2															
東洋美術史各論		2	2																
西洋美術史各論 A		2	2																
西洋美術史各論 B		2	2																
★日本美術史演習		2	2																
★西洋美術史演習		2	2																
★デッサン演習 I		2	4																
★絵画演習 II		2	4																
★彫刻演習 I		2	4																
★絵画技法基礎演習		2	4																
文芸教養コース	風土と文芸 A	ヨーロッパ	2	2															B-06
	風土と文芸 B	アジア	2	2															B-06
	風土と文芸 C	日本	2	2															B-04
	辺境と文芸 A	ヨーロッパ	2	2															
	辺境と文芸 B	アジア	2	2															
	辺境と文芸 C	日本	2	2															B-04
	都市と文芸 A	ヨーロッパ	2	2															B-06、B-07
	都市と文芸 B	アジア	2	2															
	都市と文芸 C	日本	2	2															
	戦争と文芸 A	ヨーロッパ	2	2															
	戦争と文芸 B	アジア	2	2															
	戦争と文芸 C	日本	2	2															
	宗教と文芸 A	ヨーロッパ	2	2															
	宗教と文芸 B	アジア	2	2															
	宗教と文芸 C	日本	2	2															
女性と文芸 A	ヨーロッパ	2	2																B-07
女性と文芸 B	アジア	2	2																B-07
女性と文芸 C	日本	2	2																B-04、B-07

▲「日本文学各論 A」と「日本文学各論 B」から4単位以上を履修すること。
A-01～A-04、B-01～B-07はそれぞれ講座に指定されている科目です。

区分	授 業 科 目	科目内容	年次	単 位	卒業要件							諸資格			備 考
					日	英	仏	劇	造	文教	文メ	教職	司書	学芸員	
文 芸 メ デ ィ ア コ ー ス	メディアと文芸 A	映像メディア	2	2							2				B-05
	メディアと文芸 B	出版文化	2	2							2				A-02、B-02
	メディアと文芸 C	芸術メディア	2	2							2				
	メディア文化論 A	雑誌文化	2	2							2				B-01、B-02、B-07
	メディア文化論 B	メディアイベント・文化記号	2	2							2				B-02
	メディア文化論 C	広告コミュニケーション・広告の記号分析	2	2							2				B-01、B-02
	メディア社会論 A	情報倫理	2	2							2	○			B-01、B-02
	メディア社会論 B	流通と経済	2	2							2	○			B-01
	メディア社会論 C	表現の自由・著作権・法の可視化	2	2							2	○			A-02、B-01、B-02
	メディア教育論		2	2								○			
	電子出版論		2	2											A-02、B-02
	図書館概論		2	2								○			
	図書及び図書館史		3	2								○			
	ジャーナリズム論		2	2											B-02
ネットワークコミュニケーション論		2	2												

A-01～A-04、B-01～B-07はそれぞれ講座に指定されている科目です。