

女芸学部

SINCE 1953



言語・文学領域



文化領域



芸術領域



メディア領域



専修紹介



文芸学部長



藤田岳久先生

現代社会では、人々の「ものの考え方」や「価値観」が速いスピードで変化しています。そのような社会をよりよく生きるには、自ら学ぶ力を備えることが重要です。文芸学部では言語と文学・芸術・文化・メディアを学びつつ、それらを切り口として「読む・聞く・書く・話す」を実践し、生涯活かし続けることのできる「学ぶ力」を身につけます。私たちはみなさんの自立への道を応援します。

言語・文学領域

日本語・日本文学専修



岡田ひろみ先生

私のゼミでは、平安文学（王朝物語や和歌）を読んでいます。

日本語・日本文学専修は、日本文学を体系的、歴史的に学ぶことを目的とした専修です。作品の理解・鑑賞の基礎力をつけた上で、それぞれの問題意識の中で日本文学を研究してゆきます。あわせて、日本語の特質や変遷も学びます。



英語・英語圏文学専修



杉村使乃先生

私のゼミでは、英米児童文学を主に扱います。



英語と英語圏の文学・文化について、広く深く学んでいく専修です。5名の専任教員の専門分野は、英語学、英語教育、イギリス文学・文化、アメリカ文学・文化、英語圏児童文学と多岐に渡っています。多読教材を用いたReading Marathonや、英語研修施設British Hillsへの旅行など、多彩な試みを通じて皆さんの学修を後押しします。



フランス語・フランス文学専修



岡見さえ先生

私のゼミでは、フランスのお菓子をめぐる歴史や文化を研究しています。

フランス語・フランス文学専修では、フランス語の上達を第一の目標としながら、同時にフランス語圏（スイス、ベルギー、カナダ、アフリカの国々など）の文化と文学を学びます。歴史、社会、美術、ダンス（バレエ）、演劇、映画、ファッション、グルメや観光なども含めた幅広い分野の学びを通して、感受性、批判精神、多様な価値観を養います。



芸術領域

劇芸術専修



土田牧子先生

私のゼミは主に歌舞伎について学びます。

劇芸術は、演劇などの舞台芸術を中心に、映画、テレビドラマなども含めて広く学ぶ専修です。皆さんに演劇・映像について考える場を提供するのは、西洋演劇、日本演劇、演劇理論、タカラヅカ、ミュージカル、古典芸能、映像などの授業を担当する5名の教員です。合同観劇会、戯曲・シナリオを執筆する授業など、演劇・映像に直に触れる体験も大切にしています。



美術史専修



池上公平先生

私のゼミではキリスト教図像学を学んでいます。

美術史専修では、日本、東洋、西洋における美術の歴史を学びます。美術は単なる趣味ではありません。人間にとって重要な精神的な営みです。美術史を学ぶことで、芸術の意味や、人間存在について深く考察することができるのです。



文化領域

文化専修



吉澤弥生先生

私のゼミではアートを中心に幅広い現代文化を扱います。

文化専修は、文学・芸術のジャンルの垣根を超えて人間の表現を考えてみたい、西洋・東洋の枠にとらわれずに文化を考えてみたい…といった好奇心を持つ人にぴったりの専修です。8名の先生の専門分野は文学、思想、歴史、アート、音楽、ポップカルチャーと幅広く、地域も日本、中国、ヨーロッパ、アメリカと多様です。



メディア領域

文芸メディア専修



大島十二愛先生

私のゼミでは新聞、雑誌、CM分析などのメディア文化を扱います。

文芸メディア専修では、文学・芸術作品の内容分析にとどまらず、人と社会をつなぐコミュニケーションツールとしてのメディアを学びます。メディアという概念はマスコミだけを指すものではありません。私たちが身に纏うファッションも、博物館や図書館、都市も手紙も、人と人、人とモノを媒介する「情報伝達の間=メディア」なのです。

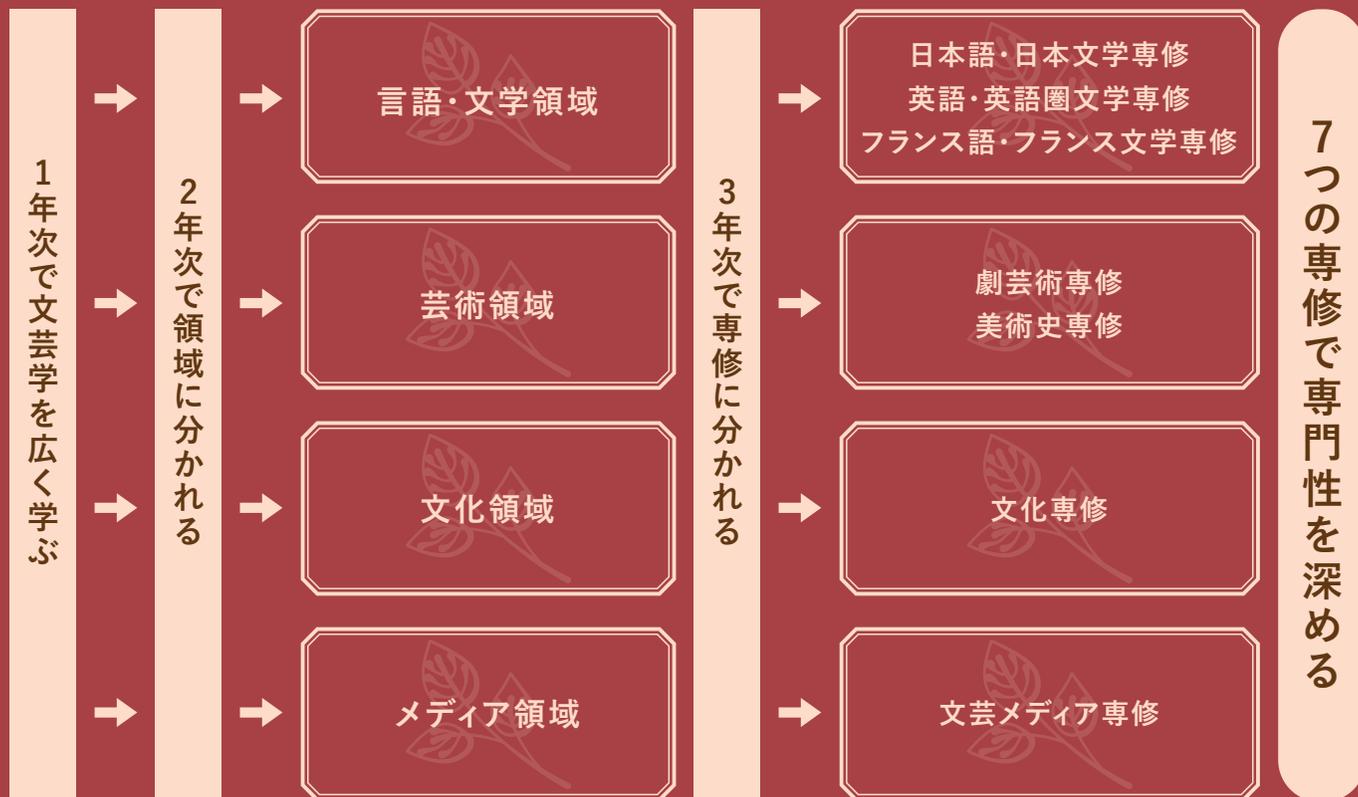


文芸学部 学びのチャート

1年次に履修する「文芸入門」で、文芸学部での学びの全体像をイメージできます。

領域・専修の変更も可能です（この手続きに試験はありません）。

さまざまな専門科目が用意されており、自分の関心あるテーマを掘り下げることができます。



免許・資格

中学・高校教員免許(国・英)

高校教員免許(情報)

図書館司書・学校図書館司書教諭

学芸員

過去3年間の主な就職先(2022年3月31日現在)

鹿島建設(株)

旭化成リフォーム(株)

JR東日本メカトロニクス(株)

日本銀行

(株)三菱UFJ銀行

全日本空輸(株)

コクヨ(株)

カネボウ化粧品販売(株)

(株)ロフト

(株)大塚商会

NTTインターネット(株)

パーソルプロセス&テクノロジー

(株)星野リゾート・マネジメント

名古屋ヒルトン(株)

(株)秋田書店

(株)幻冬舎ルネッサンス新社

松竹(株)

明治座舞台(株)

ベルリッツ・ジャパン(株)

愛知県(事務)

千葉県(中学校教員)

埼玉県(司書)

岡山県倉敷市(司書)

国税庁東京国税局(事務)

2021年度文芸学部 主な進学先(2022年3月31日現在)

共立女子大学大学院

慶應義塾大学大学院

北海道大学大学院



共立女子大学

<https://www.kyoritsu-wu.ac.jp>

制作 共立女子大学 文芸学部 広報委員会

編集・デザイン 文芸学部3年 恩河香南

問合せ先 〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-1
TEL.03-3237-5656(入試事務室)

文芸学部詳細はこちら

