共立女子大学　文芸学部　文芸学科　カリキュラム・ツリー

ディプロマ・ポリシー

DP1
【幅広い教養】
固定観念にとらわれず、対象を多角的に捉えるための幅広い教養を身につけている。

DP2
【リテラシー】
生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。

DP3
【専門的知識】
他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための専門的な知識を身につけている。

DP4
【洞察力】
他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための専門的な知識を身につけている。

DP5
【分析力】
対象を的確に分析する力を身につけている。

DP6
【論理的思考】
課題を発見・解決するための論理的思考力を身につけている

DP7
【主体的関与】
社会の諸課題について理解し、その解決に主体的に関わる能力と態度を身につけている。

DP8
【リーダーシップ】
他者と協働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。

専門分野Ⅱ

CP2-6

卒業年次のアセスメント科目として、専門教育科目を中心とする教育内容を統合・深化させ、専門性を活用する力を身につけるために「卒業論文・卒業制作」および「卒業論文・卒業制作ゼミナール」を必修とする。

卒業論文・卒業制作

卒業論文・卒業制作ゼミナール

CP2-3，2-4，2-5

3 年次より、自分の興味の在り方と 4 年次に取り組む卒業論文・卒業制作のテーマおよび卒業後の進路を考慮して、以下の7つの専修から 1つを選択させる。専修には、専門に関する学びを深めるために必要な発展的な知識や技能を体系的に学ぶための科目を配置するが、1学部 1学科制の特長をふまえ、選択した専修とは別の専修に配置された科目も幅広く学修させる。

- ＊言語・文学領域日本語・日本文学専修
- ＊言語・文学領域英語・英語圏文学専修
- ＊言語・文学領域フランス語・フランス文学専修
- ＊芸術領域劇芸術専修
- ＊芸術領域美術史専修
- ＊文化領域文化専修
- ＊メディア領域文芸メディア専修

専門的な知識・技能を活用し、論理的、客観的に考察することや、他者の意見を理解し、自己の意見を的確に表現すること、さらに他者との協働の中で適切にリーダーシップが発揮できるように、PBL（Project Based Learning/Problem Based Learning）の教育方法を用いた通年 2単位の演習を、選択必修科目として設置する。

別領域の科目および別専修の科目を履修する際の一つの指針として，各領域・専修の必修・選択必修の単位数を縮小した「副領域」「副専修」を設け，希望する者に学修させる。

DP3
日本文学論Ａ
日本文学論Ｂ
日本文学論Ｃ
日本文学論Ｄ
日本文学論Ｅ
日本文学論Ｆ
日本文学講読Ａ
日本文学講読Ｂ
日本語学演習Ⅲ
日本語学演習Ⅳ
日本文学演習ＡⅢ
日本文学演習ＡⅣ
日本文学演習ＢⅢ
日本文学演習ＢⅣ
日本文学演習ＣⅢ
日本文学演習ＣⅣ
日本文学演習ＤⅢ
日本文学演習ＤⅣ
日本文学演習ＥⅢ
日本文学演習ＥⅣ
英語学論
イギリス文学論
アメリカ文学論
イギリス文化論
アメリカ文化論
英語プレゼンテーション演習
英語ディスカッション演習
英語学演習ＡⅡ
英語学演習ＢⅡ
イギリス文学文化演習ＡⅡ
イギリス文学文化演習ＢⅡ
アメリカ文学文化演習ＡⅡ
アメリカ文学文化演習ＢⅡ
英語圏児童文学演習ＡⅡ
英語圏児童文学演習ＢⅡ
英語翻訳理論
英語翻訳技術
フランス児童文学論
フランス映画論
フランス語学演習ＡⅡ
フランス語学演習ＢⅡ
フランス文化・芸術演習Ⅱ
フランス語翻訳演習Ⅱ
フランス語コミュニケーション演習ＡⅡ
フランス語コミュニケーション演習ＢⅡ
フランス語フランス文学演習Ⅲ
フランス語フランス文学演習Ⅳ
現代演劇論
演劇論Ａ
演劇論Ｂ
舞踊論Ａ
舞踊論Ｂ
劇場論Ａ
劇場論Ｂ
映画論Ａ
映画論Ｂ
劇芸術演習ＡⅢ
劇芸術演習ＡⅣ
劇芸術演習ＢⅢ
劇芸術演習ＢⅣ
劇芸術演習ＣⅢ
劇芸術演習ＣⅣ
劇芸術演習ＤⅢ
劇芸術演習ＤⅣ
劇芸術演習ＥⅢ
劇芸術演習ＥⅣ
ドラマ創作
日本美術史論Ａ
日本美術史論Ｂ
東洋美術史論Ａ
東洋美術史論Ｂ
西洋美術史論Ａ
西洋美術史論Ｂ
デザイン論Ａ
デザイン論Ｂ
美術史演習Ⅲ
美術史演習Ⅳ
世界文学論Ａ
世界文学論Ｂ
音楽文化論Ａ
音楽文化論Ｂ
芸術社会論Ａ
芸術社会論Ｂ
現代思想論Ａ
現代思想論Ｂ
歴史文化論Ａ
歴史文化論Ｂ
幻想文学論Ａ
幻想文学論Ｂ
ジェンダー社会論
文章論
パフォーマンス論
宗教文化論
漢字文化論
思想文化演習Ⅲ
思想文化演習Ⅳ
芸術社会演習Ⅲ
芸術社会演習Ⅳ
物語文化演習Ⅲ
物語文化演習Ⅳ
歴史文化演習Ⅲ
歴史文化演習Ⅳ
地中海文化演習Ⅲ
地中海文化演習Ⅳ
現代文化演習Ⅲ
現代文化演習Ⅳ
中国文化演習Ⅲ
中国文化演習Ⅳ
比較文化演習Ⅲ
比較文化演習Ⅳ
メディア社会論Ａ
メディア社会論Ｂ
メディア産業論Ａ
メディア産業論Ｂ
メディア教育論
図書及び図書館史
ジャーナリズム論
メディア応用実習Ａ
メディア応用実習Ｂ
メディア応用実習Ｃ
メディア応用実習Ｄ
メディア応用実習Ｅ
コンピュータネットワーク実習
情報システム実習
情報検索演習
文芸メディア演習ＡⅢ
文芸メディア演習ＡⅣ
文芸メディア演習ＢⅢ
文芸メディア演習ＢⅣ
文芸メディア演習ＣⅢ
文芸メディア演習ＣⅣ
文芸メディア演習ＤⅢ
文芸メディア演習ＤⅣ
文芸メディア演習ＥⅢ
文芸メディア演習ＥⅣ
文芸メディア演習ＦⅢ
文芸メディア演習ＦⅣ
文芸メディア演習ＧⅢ
文芸メディア演習ＧⅣ
文芸メディア演習ＨⅢ
文芸メディア演習ＨⅣ

DP4
日本文学論Ａ
日本文学論Ｂ
日本文学論Ｃ
日本文学論Ｄ
日本文学論Ｅ
日本文学論Ｆ
日本文学講読Ａ
日本文学講読Ｂ
日本語学演習Ⅲ
日本語学演習Ⅳ
日本文学演習ＡⅢ
日本文学演習ＡⅣ
日本文学演習ＢⅢ
日本文学演習ＢⅣ
日本文学演習ＣⅢ
日本文学演習ＣⅣ
日本文学演習ＤⅢ
日本文学演習ＤⅣ
日本文学演習ＥⅢ
日本文学演習ＥⅣ
英語学論
イギリス文学論
アメリカ文学論
イギリス文化論
アメリカ文化論
英語プレゼンテーション演習
英語ディスカッション演習
英語学演習ＡⅡ
英語学演習ＢⅡ
イギリス文学文化演習ＡⅡ
イギリス文学文化演習ＢⅡ
アメリカ文学文化演習ＡⅡ
アメリカ文学文化演習ＢⅡ
英語圏児童文学演習ＡⅡ
英語圏児童文学演習ＢⅡ
英語翻訳理論
英語翻訳技術
フランス児童文学論
フランス映画論
フランス語学演習ＡⅡ
フランス語学演習ＢⅡ
フランス文化・芸術演習Ⅱ
フランス語翻訳演習Ⅱ
フランス語コミュニケーション演習ＡⅡ
フランス語コミュニケーション演習ＢⅡ
フランス語フランス文学演習Ⅲ
フランス語フランス文学演習Ⅳ
現代演劇論
演劇論Ａ
演劇論Ｂ
舞踊論Ａ
舞踊論Ｂ
劇場論Ａ
劇場論Ｂ
映画論Ａ
映画論Ｂ
劇芸術演習ＡⅢ
劇芸術演習ＡⅣ
劇芸術演習ＢⅢ
劇芸術演習ＢⅣ
劇芸術演習ＣⅢ
劇芸術演習ＣⅣ
劇芸術演習ＤⅢ
劇芸術演習ＤⅣ
劇芸術演習ＥⅢ
劇芸術演習ＥⅣ
ドラマ創作
日本美術史論Ａ
日本美術史論Ｂ
東洋美術史論Ａ
東洋美術史論Ｂ
西洋美術史論Ａ
西洋美術史論Ｂ
デザイン論Ａ
デザイン論Ｂ
美術史演習Ⅲ
美術史演習Ⅳ
世界文学論Ａ
世界文学論Ｂ
音楽文化論Ａ
音楽文化論Ｂ
芸術社会論Ａ
芸術社会論Ｂ
現代思想論Ａ
現代思想論Ｂ
歴史文化論Ａ
歴史文化論Ｂ
幻想文学論Ａ
幻想文学論Ｂ
ジェンダー社会論
文章論
パフォーマンス論
宗教文化論
漢字文化論
思想文化演習Ⅲ
思想文化演習Ⅳ
芸術社会演習Ⅲ
芸術社会演習Ⅳ
物語文化演習Ⅲ
物語文化演習Ⅳ
歴史文化演習Ⅲ
歴史文化演習Ⅳ
地中海文化演習Ⅲ
地中海文化演習Ⅳ
現代文化演習Ⅲ
現代文化演習Ⅳ
中国文化演習Ⅲ
中国文化演習Ⅳ
比較文化演習Ⅲ
比較文化演習Ⅳ
メディア社会論Ａ
メディア社会論Ｂ
メディア産業論Ａ
メディア産業論Ｂ
メディア教育論
図書及び図書館史
ジャーナリズム論
メディア応用実習Ａ
メディア応用実習Ｂ
メディア応用実習Ｃ
メディア応用実習Ｄ
メディア応用実習Ｅ
コンピュータネットワーク実習
情報システム実習
情報検索演習
文芸メディア演習ＡⅢ
文芸メディア演習ＡⅣ
文芸メディア演習ＢⅢ
文芸メディア演習ＢⅣ
文芸メディア演習ＣⅢ
文芸メディア演習ＣⅣ
文芸メディア演習ＤⅢ
文芸メディア演習ＤⅣ
文芸メディア演習ＥⅢ
文芸メディア演習ＥⅣ
文芸メディア演習ＦⅢ
文芸メディア演習ＦⅣ
文芸メディア演習ＧⅢ
文芸メディア演習ＧⅣ
文芸メディア演習ＨⅢ
文芸メディア演習ＨⅣ

DP5
日本文学論Ａ
日本文学論Ｂ
日本文学論Ｃ
日本文学論Ｄ
日本文学論Ｅ
日本文学論Ｆ
日本文学講読Ａ
日本文学講読Ｂ
日本語学演習Ⅲ
日本語学演習Ⅳ
日本文学演習ＡⅢ
日本文学演習ＡⅣ
日本文学演習ＢⅢ
日本文学演習ＢⅣ
日本文学演習ＣⅢ
日本文学演習ＣⅣ
日本文学演習ＤⅢ
日本文学演習ＤⅣ
日本文学演習ＥⅢ
日本文学演習ＥⅣ
英語学論
イギリス文学論
アメリカ文学論
イギリス文化論
アメリカ文化論
英語プレゼンテーション演習
英語ディスカッション演習
英語学演習ＡⅡ
英語学演習ＢⅡ
イギリス文学文化演習ＡⅡ
イギリス文学文化演習ＢⅡ
アメリカ文学文化演習ＡⅡ
アメリカ文学文化演習ＢⅡ
英語圏児童文学演習ＡⅡ
英語圏児童文学演習ＢⅡ
英語翻訳理論
英語翻訳技術
フランス児童文学論
フランス映画論
フランス語学演習ＡⅡ
フランス語学演習ＢⅡ
フランス文化・芸術演習Ⅱ
フランス語翻訳演習Ⅱ
フランス語コミュニケーション演習ＡⅡ
フランス語コミュニケーション演習ＢⅡ
フランス語フランス文学演習Ⅲ
フランス語フランス文学演習Ⅳ
現代演劇論
演劇論Ａ
演劇論Ｂ
舞踊論Ａ
舞踊論Ｂ
劇場論Ａ
劇場論Ｂ
映画論Ａ
映画論Ｂ
劇芸術演習ＡⅢ
劇芸術演習ＡⅣ
劇芸術演習ＢⅢ
劇芸術演習ＢⅣ
劇芸術演習ＣⅢ
劇芸術演習ＣⅣ
劇芸術演習ＤⅢ
劇芸術演習ＤⅣ
劇芸術演習ＥⅢ
劇芸術演習ＥⅣ
ドラマ創作
日本美術史論Ａ
日本美術史論Ｂ
東洋美術史論Ａ
東洋美術史論Ｂ
西洋美術史論Ａ
西洋美術史論Ｂ
デザイン論Ａ
デザイン論Ｂ
美術史演習Ⅲ
美術史演習Ⅳ
世界文学論Ａ
世界文学論Ｂ
音楽文化論Ａ
音楽文化論Ｂ
芸術社会論Ａ
芸術社会論Ｂ
現代思想論Ａ
現代思想論Ｂ
歴史文化論Ａ
歴史文化論Ｂ
幻想文学論Ａ
幻想文学論Ｂ
ジェンダー社会論
文章論
パフォーマンス論
宗教文化論
漢字文化論
思想文化演習Ⅲ
思想文化演習Ⅳ
芸術社会演習Ⅲ
芸術社会演習Ⅳ
物語文化演習Ⅲ
物語文化演習Ⅳ
歴史文化演習Ⅲ
歴史文化演習Ⅳ
地中海文化演習Ⅲ
地中海文化演習Ⅳ
現代文化演習Ⅲ
現代文化演習Ⅳ
中国文化演習Ⅲ
中国文化演習Ⅳ
比較文化演習Ⅲ
比較文化演習Ⅳ
メディア社会論Ａ
メディア社会論Ｂ
メディア産業論Ａ
メディア産業論Ｂ
メディア教育論
図書及び図書館史
ジャーナリズム論
メディア応用実習Ａ
メディア応用実習Ｂ
メディア応用実習Ｃ
メディア応用実習Ｄ
メディア応用実習Ｅ
コンピュータネットワーク実習
情報システム実習
情報検索演習
文芸メディア演習ＡⅢ
文芸メディア演習ＡⅣ
文芸メディア演習ＢⅢ
文芸メディア演習ＢⅣ
文芸メディア演習ＣⅢ
文芸メディア演習ＣⅣ
文芸メディア演習ＤⅢ
文芸メディア演習ＤⅣ
文芸メディア演習ＥⅢ
文芸メディア演習ＥⅣ
文芸メディア演習ＦⅢ
文芸メディア演習ＦⅣ
文芸メディア演習ＧⅢ
文芸メディア演習ＧⅣ
文芸メディア演習ＨⅢ
文芸メディア演習ＨⅣ

DP6
日本文学論Ａ
日本文学論Ｂ
日本文学論Ｃ
日本文学論Ｄ
日本文学論Ｅ
日本文学論Ｆ
日本文学講読Ａ
日本文学講読Ｂ
日本語学演習Ⅲ
日本語学演習Ⅳ
日本文学演習ＡⅢ
日本文学演習ＡⅣ
日本文学演習ＢⅢ
日本文学演習ＢⅣ
日本文学演習ＣⅢ
日本文学演習ＣⅣ
日本文学演習ＤⅢ
日本文学演習ＤⅣ
日本文学演習ＥⅢ
日本文学演習ＥⅣ
英語学論
イギリス文学論
アメリカ文学論
イギリス文化論
アメリカ文化論
英語プレゼンテーション演習
英語ディスカッション演習
英語学演習ＡⅡ
英語学演習ＢⅡ
イギリス文学文化演習ＡⅡ
イギリス文学文化演習ＢⅡ
アメリカ文学文化演習ＡⅡ
アメリカ文学文化演習ＢⅡ
英語圏児童文学演習ＡⅡ
英語圏児童文学演習ＢⅡ
英語翻訳理論
英語翻訳技術
フランス児童文学論
フランス映画論
フランス語学演習ＡⅡ
フランス語学演習ＢⅡ
フランス文化・芸術演習Ⅱ
フランス語翻訳演習Ⅱ
フランス語コミュニケーション演習ＡⅡ
フランス語コミュニケーション演習ＢⅡ
フランス語フランス文学演習Ⅲ
フランス語フランス文学演習Ⅳ
現代演劇論
演劇論Ａ
演劇論Ｂ
舞踊論Ａ
舞踊論Ｂ
劇場論Ａ
劇場論Ｂ
映画論Ａ
映画論Ｂ
劇芸術演習ＡⅢ
劇芸術演習ＡⅣ
劇芸術演習ＢⅢ
劇芸術演習ＢⅣ
劇芸術演習ＣⅢ
劇芸術演習ＣⅣ
劇芸術演習ＤⅢ
劇芸術演習ＤⅣ
劇芸術演習ＥⅢ
劇芸術演習ＥⅣ
ドラマ創作
日本美術史論Ａ
日本美術史論Ｂ
東洋美術史論Ａ
東洋美術史論Ｂ
西洋美術史論Ａ
西洋美術史論Ｂ
デザイン論Ａ
デザイン論Ｂ
美術史演習Ⅲ
美術史演習Ⅳ
世界文学論Ａ
世界文学論Ｂ
音楽文化論Ａ
音楽文化論Ｂ
芸術社会論Ａ
芸術社会論Ｂ
現代思想論Ａ
現代思想論Ｂ
歴史文化論Ａ
歴史文化論Ｂ
幻想文学論Ａ
幻想文学論Ｂ
ジェンダー社会論
文章論
パフォーマンス論
宗教文化論
漢字文化論
思想文化演習Ⅲ
思想文化演習Ⅳ
芸術社会演習Ⅲ
芸術社会演習Ⅳ
物語文化演習Ⅲ
物語文化演習Ⅳ
歴史文化演習Ⅲ
歴史文化演習Ⅳ
地中海文化演習Ⅲ
地中海文化演習Ⅳ
現代文化演習Ⅲ
現代文化演習Ⅳ
中国文化演習Ⅲ
中国文化演習Ⅳ
比較文化演習Ⅲ
比較文化演習Ⅳ
メディア社会論Ａ
メディア社会論Ｂ
メディア産業論Ａ
メディア産業論Ｂ
メディア教育論
図書及び図書館史
ジャーナリズム論
メディア応用実習Ａ
メディア応用実習Ｂ
メディア応用実習Ｃ
メディア応用実習Ｄ
メディア応用実習Ｅ
コンピュータネットワーク実習
情報システム実習
情報検索演習
文芸メディア演習ＡⅢ
文芸メディア演習ＡⅣ
文芸メディア演習ＢⅢ
文芸メディア演習ＢⅣ
文芸メディア演習ＣⅢ
文芸メディア演習ＣⅣ
文芸メディア演習ＤⅢ
文芸メディア演習ＤⅣ
文芸メディア演習ＥⅢ
文芸メディア演習ＥⅣ
文芸メディア演習ＦⅢ
文芸メディア演習ＦⅣ
文芸メディア演習ＧⅢ
文芸メディア演習ＧⅣ
文芸メディア演習ＨⅢ
文芸メディア演習ＨⅣ

DP7
日本語学演習Ⅲ
日本語学演習Ⅳ
日本文学演習ＡⅢ
日本文学演習ＡⅣ
日本文学演習ＢⅢ
日本文学演習ＢⅣ
日本文学演習ＣⅢ
日本文学演習ＣⅣ
日本文学演習ＤⅢ
日本文学演習ＤⅣ
日本文学演習ＥⅢ
日本文学演習ＥⅣ
英語プレゼンテーション演習
英語ディスカッション演習
英語学演習ＡⅡ
英語学演習ＢⅡ
イギリス文学文化演習ＡⅡ
イギリス文学文化演習ＢⅡ
アメリカ文学文化演習ＡⅡ
アメリカ文学文化演習ＢⅡ
英語圏児童文学演習ＡⅡ
英語圏児童文学演習ＢⅡ
英語翻訳理論
英語翻訳技術
フランス語学演習ＡⅡ
フランス語学演習ＢⅡ
フランス文化・芸術演習Ⅱ
フランス語翻訳演習Ⅱ
フランス語コミュニケーション演習ＡⅡ
フランス語コミュニケーション演習ＢⅡ
フランス語フランス文学演習Ⅲ
フランス語フランス文学演習Ⅳ
劇芸術演習ＡⅢ
劇芸術演習ＡⅣ
劇芸術演習ＢⅢ
劇芸術演習ＢⅣ
劇芸術演習ＣⅢ
劇芸術演習ＣⅣ
劇芸術演習ＤⅢ
劇芸術演習ＤⅣ
劇芸術演習ＥⅢ
劇芸術演習ＥⅣ
ドラマ創作
美術史演習Ⅲ
美術史演習Ⅳ
思想文化演習Ⅲ
思想文化演習Ⅳ
芸術社会演習Ⅲ
芸術社会演習Ⅳ
物語文化演習Ⅲ
物語文化演習Ⅳ
歴史文化演習Ⅲ
歴史文化演習Ⅳ
地中海文化演習Ⅲ
地中海文化演習Ⅳ
現代文化演習Ⅲ
現代文化演習Ⅳ
中国文化演習Ⅲ
中国文化演習Ⅳ
比較文化演習Ⅲ
比較文化演習Ⅳ
文芸メディア演習ＡⅢ
文芸メディア演習ＡⅣ
文芸メディア演習ＢⅢ
文芸メディア演習ＢⅣ
文芸メディア演習ＣⅢ
文芸メディア演習ＣⅣ
文芸メディア演習ＤⅢ
文芸メディア演習ＤⅣ
文芸メディア演習ＥⅢ
文芸メディア演習ＥⅣ
文芸メディア演習ＦⅢ
文芸メディア演習ＦⅣ
文芸メディア演習ＧⅢ
文芸メディア演習ＧⅣ
文芸メディア演習ＨⅢ
文芸メディア演習ＨⅣ

DP8
日本語学演習Ⅲ
日本語学演習Ⅳ
日本文学演習ＡⅢ
日本文学演習ＡⅣ
日本文学演習ＢⅢ
日本文学演習ＢⅣ
日本文学演習ＣⅢ
日本文学演習ＣⅣ
日本文学演習ＤⅢ
日本文学演習ＤⅣ
日本文学演習ＥⅢ
日本文学演習ＥⅣ
英語プレゼンテーション演習
英語ディスカッション演習
英語学演習ＡⅡ
英語学演習ＢⅡ
イギリス文学文化演習ＡⅡ
イギリス文学文化演習ＢⅡ
アメリカ文学文化演習ＡⅡ
アメリカ文学文化演習ＢⅡ
英語圏児童文学演習ＡⅡ
英語圏児童文学演習ＢⅡ
フランス語学演習ＡⅡ
フランス語学演習ＢⅡ
フランス文化・芸術演習Ⅱ
フランス語翻訳演習Ⅱ
フランス語コミュニケーション演習ＡⅡ
フランス語コミュニケーション演習ＢⅡ
フランス語フランス文学演習Ⅲ
フランス語フランス文学演習Ⅳ
劇芸術演習ＡⅢ
劇芸術演習ＡⅣ
劇芸術演習ＢⅢ
劇芸術演習ＢⅣ
劇芸術演習ＣⅢ
劇芸術演習ＣⅣ
劇芸術演習ＤⅢ
劇芸術演習ＤⅣ
劇芸術演習ＥⅢ
劇芸術演習ＥⅣ
ドラマ創作
美術史演習Ⅲ
美術史演習Ⅳ
思想文化演習Ⅲ
思想文化演習Ⅳ
芸術社会演習Ⅲ
芸術社会演習Ⅳ
物語文化演習Ⅲ
物語文化演習Ⅳ
歴史文化演習Ⅲ
歴史文化演習Ⅳ
地中海文化演習Ⅲ
地中海文化演習Ⅳ
現代文化演習Ⅲ
現代文化演習Ⅳ
中国文化演習Ⅲ
中国文化演習Ⅳ
比較文化演習Ⅲ
比較文化演習Ⅳ
文芸メディア演習ＡⅢ
文芸メディア演習ＡⅣ
文芸メディア演習ＢⅢ
文芸メディア演習ＢⅣ
文芸メディア演習ＣⅢ
文芸メディア演習ＣⅣ
文芸メディア演習ＤⅢ
文芸メディア演習ＤⅣ
文芸メディア演習ＥⅢ
文芸メディア演習ＥⅣ
文芸メディア演習ＦⅢ
文芸メディア演習ＦⅣ
文芸メディア演習ＧⅢ
文芸メディア演習ＧⅣ
文芸メディア演習ＨⅢ
文芸メディア演習ＨⅣ

専門分野Ⅰ

CP2-2，2-4，2-5

2 年次より、自分の興味の在り方に基づき、以下の4つの領域から1つを選択させる。領域には、文芸学に関する学びを深めるために必要な基礎的な知識や技能を体系的に学ぶための科目を配置するが、1学部 1学科制の特長をふまえ、選択した領域とは別の領域に配置された科目も幅広く学修させる。

- ＊言語・文学領域
- ＊芸術領域
- ＊文化領域
- ＊メディア領域

専門的な知識・技能を活用し、論理的、客観的に考察することや、他者の意見を理解し、自己の意見を的確に表現すること、さらに他者との協働の中で適切にリーダーシップが発揮できるように、PBL（Project Based Learning/Problem Based Learning）の教育方法を用いた通年 2単位の演習を選択必修科目として設置する。

別領域の科目および別専修の科目を履修する際の一つの指針として，各領域・専修の必修・選択必修の単位数を縮小した「副領域」「副専修」を設け，希望する者に学修させる。

DP1
文芸基礎英語
文芸英語
文芸基礎フランス語
文芸フランス語
文芸基礎中国語
文芸中国語
文芸基礎ドイツ語
文芸ドイツ語
文芸基礎日本語（留学生対象）
文芸日本語（留学生対象）

DP2
文芸基礎英語
文芸英語
文芸基礎フランス語
文芸フランス語
文芸基礎中国語
文芸中国語
文芸基礎ドイツ語
文芸ドイツ語
文芸基礎日本語（留学生対象）
文芸日本語（留学生対象）

DP3
日本語学各論Ａ
日本語学各論Ｂ
日本語学各論Ｃ
日本文学各論Ａ
日本文学各論Ｂ
漢文学Ａ
漢文学Ｂ
英語学各論
イギリス文学文化各論
アメリカ文学文化各論
英語圏児童文学各論
フランス文学文化各論Ａ
フランス文学文化各論Ｂ
フランス児童文学各論
フランス語コミュニケーション演習Ⅰ
フランス児童文学演習Ⅰ
フランス語翻訳演習Ⅰ
フランス文化・芸術演習Ⅰ
フランス語学演習ＡⅠ
フランス語学演習ＢⅠ
翻訳各論
異文化間コミュニケーション各論Ａ
異文化間コミュニケーション各論Ｂ
日本語学演習ＡⅠ
日本語学演習ＡⅡ
日本語学演習ＢⅠ
日本語学演習ＢⅡ
日本語学演習ＣⅠ
日本語学演習ＣⅡ
日本文学演習ＡⅠ
日本文学演習ＡⅡ
日本文学演習ＢⅠ
日本文学演習ＢⅡ
日本文学演習ＣⅠ
日本文学演習ＣⅡ
日本文学演習ＤⅠ
日本文学演習ＤⅡ
英語学演習ＡⅠ
英語学演習ＢⅠ
イギリス文学文化演習ＡⅠ
イギリス文学文化演習ＢⅠ
アメリカ文学文化演習ＡⅠ
アメリカ文学文化演習ＢⅠ
英語圏児童文学演習ＡⅠ
英語圏児童文学演習ＢⅠ
フランス語フランス文学演習Ⅰ
フランス語フランス文学演習Ⅱ
日本演劇史各論Ａ
日本演劇史各論Ｂ
日本演劇史各論Ｃ
西洋演劇史各論Ａ
西洋演劇史各論Ｂ
舞台美術各論
現代美術各論Ａ
現代美術各論Ｂ
建築史Ａ
建築史Ｂ
造形理論
文化資源学
西洋美術史講読
日本美術史講読
放送ドラマ各論Ａ
放送ドラマ各論Ｂ
芸術環境
音楽
発声朗読法Ⅰ
発声朗読法Ⅱ
舞台演習
書道Ⅰ
書道Ⅱ
劇芸術演習ＡⅠ
劇芸術演習ＡⅡ
劇芸術演習ＢⅠ
劇芸術演習ＢⅡ
劇芸術演習ＣⅠ
劇芸術演習ＣⅡ
劇芸術演習ＤⅠ
劇芸術演習ＤⅡ
劇芸術演習ＥⅠ
劇芸術演習ＥⅡ
美術史演習ＡⅠ
美術史演習ＡⅡ
美術史演習ＢⅠ
美術史演習ＢⅡ
美術史演習ＣⅠ
美術史演習ＣⅡ
ジェンダー各論Ａ
ジェンダー各論Ｂ
現代文化各論Ａ
現代文化各論Ｂ
歴史文化各論Ａ
歴史文化各論Ｂ
思想文化各論Ａ
思想文化各論Ｂ
神話・民話各論Ａ
神話・民話各論Ｂ
物語文化各論Ａ
物語文化各論Ｂ
中国文化各論
地中海文化各論
文化研究の手法Ａ
文化研究の手法Ｂ
文化研究の手法Ｃ
思想文化演習Ⅰ
思想文化演習Ⅱ
芸術社会演習Ⅰ
芸術社会演習Ⅱ
物語文化演習Ⅰ
物語文化演習Ⅱ
歴史文化演習Ⅰ
歴史文化演習Ⅱ
地中海文化演習Ⅰ
地中海文化演習Ⅱ
現代文化演習Ⅰ
現代文化演習Ⅱ
中国文化演習Ⅰ
中国文化演習Ⅱ
比較文化演習Ⅰ
比較文化演習Ⅱ
メディアと文芸Ａ
メディアと文芸Ｂ
メディアと文芸Ｃ
メディア文化論Ａ
メディア文化論Ｂ
メディア文化論Ｃ
図書館論
自己表現実習
身体メディア実習
芸術メディア実習Ａ
芸術メディア実習Ｂ
コンピュータ科学
コンピュータネットワーク論
情報システム論
文芸メディア演習ＡⅠ
文芸メディア演習ＡⅡ
文芸メディア演習ＢⅠ
文芸メディア演習ＢⅡ
文芸メディア演習ＣⅠ
文芸メディア演習ＣⅡ
文芸メディア演習ＤⅠ
文芸メディア演習ＤⅡ
文芸メディア演習ＥⅠ
文芸メディア演習ＥⅡ

DP4
日本語学各論Ａ
日本語学各論Ｂ
日本語学各論Ｃ
日本文学各論Ａ
日本文学各論Ｂ
漢文学Ａ
漢文学Ｂ
英語学各論
イギリス文学文化各論
アメリカ文学文化各論
英語圏児童文学各論
フランス文学文化各論Ａ
フランス文学文化各論Ｂ
フランス児童文学各論
フランス語コミュニケーション演習Ⅰ
フランス児童文学演習Ⅰ
フランス語翻訳演習Ⅰ
フランス文化・芸術演習Ⅰ
フランス語学演習ＡⅠ
フランス語学演習ＢⅠ
翻訳各論
異文化間コミュニケーション各論Ａ
異文化間コミュニケーション各論Ｂ
日本語学演習ＡⅠ
日本語学演習ＡⅡ
日本語学演習ＢⅠ
日本語学演習ＢⅡ
日本語学演習ＣⅠ
日本語学演習ＣⅡ
日本文学演習ＡⅠ
日本文学演習ＡⅡ
日本文学演習ＢⅠ
日本文学演習ＢⅡ
日本文学演習ＣⅠ
日本文学演習ＣⅡ
日本文学演習ＤⅠ
日本文学演習ＤⅡ
英語学演習ＡⅠ
英語学演習ＢⅠ
イギリス文学文化演習ＡⅠ
イギリス文学文化演習ＢⅠ
アメリカ文学文化演習ＡⅠ
アメリカ文学文化演習ＢⅠ
英語圏児童文学演習ＡⅠ
英語圏児童文学演習ＢⅠ
フランス語フランス文学演習Ⅰ
フランス語フランス文学演習Ⅱ
日本演劇史各論Ａ
日本演劇史各論Ｂ
日本演劇史各論Ｃ
西洋演劇史各論Ａ
西洋演劇史各論Ｂ
舞台美術各論
現代美術各論Ａ
現代美術各論Ｂ
建築史Ａ
建築史Ｂ
造形理論
文化資源学
西洋美術史講読
日本美術史講読
放送ドラマ各論Ａ
放送ドラマ各論Ｂ
芸術環境
音楽
発声朗読法Ⅰ
発声朗読法Ⅱ
舞台演習
書道Ⅰ
書道Ⅱ
劇芸術演習ＡⅠ
劇芸術演習ＡⅡ
劇芸術演習ＢⅠ
劇芸術演習ＢⅡ
劇芸術演習ＣⅠ
劇芸術演習ＣⅡ
劇芸術演習ＤⅠ
劇芸術演習ＤⅡ
劇芸術演習ＥⅠ
劇芸術演習ＥⅡ
美術史演習ＡⅠ
美術史演習ＡⅡ
美術史演習ＢⅠ
美術史演習ＢⅡ
美術史演習ＣⅠ
美術史演習ＣⅡ
ジェンダー各論Ａ
ジェンダー各論Ｂ
現代文化各論Ａ
現代文化各論Ｂ
歴史文化各論Ａ
歴史文化各論Ｂ
思想文化各論Ａ
思想文化各論Ｂ
神話・民話各論Ａ
神話・民話各論Ｂ
物語文化各論Ａ
物語文化各論Ｂ
中国文化各論
地中海文化各論
文化研究の手法Ａ
文化研究の手法Ｂ
文化研究の手法Ｃ
思想文化演習Ⅰ
思想文化演習Ⅱ
芸術社会演習Ⅰ
芸術社会演習Ⅱ
物語文化演習Ⅰ
物語文化演習Ⅱ
歴史文化演習Ⅰ
歴史文化演習Ⅱ
地中海文化演習Ⅰ
地中海文化演習Ⅱ
現代文化演習Ⅰ
現代文化演習Ⅱ
中国文化演習Ⅰ
中国文化演習Ⅱ
比較文化演習Ⅰ
比較文化演習Ⅱ
メディアと文芸Ａ
メディアと文芸Ｂ
メディアと文芸Ｃ
メディア文化論Ａ
メディア文化論Ｂ
メディア文化論Ｃ
図書館論
自己表現実習
身体メディア実習
芸術メディア実習Ａ
芸術メディア実習Ｂ
コンピュータ科学
コンピュータネットワーク論
情報システム論
文芸メディア演習ＡⅠ
文芸メディア演習ＡⅡ
文芸メディア演習ＢⅠ
文芸メディア演習ＢⅡ
文芸メディア演習ＣⅠ
文芸メディア演習ＣⅡ
文芸メディア演習ＤⅠ
文芸メディア演習ＤⅡ
文芸メディア演習ＥⅠ
文芸メディア演習ＥⅡ

DP5
文化研究の手法Ａ
文化研究の手法Ｂ
文化研究の手法Ｃ

DP6
文化研究の手法Ａ
文化研究の手法Ｂ
文化研究の手法Ｃ

DP7
日本語学演習ＡⅠ
日本語学演習ＡⅡ
日本語学演習ＢⅠ
日本語学演習ＢⅡ
日本語学演習ＣⅠ
日本語学演習ＣⅡ
日本文学演習ＡⅠ
日本文学演習ＡⅡ
日本文学演習ＢⅠ
日本文学演習ＢⅡ
日本文学演習ＣⅠ
日本文学演習ＣⅡ
日本文学演習ＤⅠ
日本文学演習ＤⅡ
英語学演習ＡⅠ
英語学演習ＢⅠ
イギリス文学文化演習ＡⅠ
イギリス文学文化演習ＢⅠ
アメリカ文学文化演習ＡⅠ
アメリカ文学文化演習ＢⅠ
英語圏児童文学演習ＡⅠ
英語圏児童文学演習ＢⅠ
フランス語フランス文学演習Ⅰ
フランス語フランス文学演習Ⅱ
発声朗読法Ⅰ
発声朗読法Ⅱ
舞台演習
劇芸術演習ＡⅠ
劇芸術演習ＡⅡ
劇芸術演習ＢⅠ
劇芸術演習ＢⅡ
劇芸術演習ＣⅠ
劇芸術演習ＣⅡ
劇芸術演習ＤⅠ
劇芸術演習ＤⅡ
劇芸術演習ＥⅠ
劇芸術演習ＥⅡ
美術史演習ＡⅠ
美術史演習ＡⅡ
美術史演習ＢⅠ
美術史演習ＢⅡ
美術史演習ＣⅠ
美術史演習ＣⅡ
思想文化演習Ⅰ
思想文化演習Ⅱ
芸術社会演習Ⅰ
芸術社会演習Ⅱ
物語文化演習Ⅰ
物語文化演習Ⅱ
歴史文化演習Ⅰ
歴史文化演習Ⅱ
地中海文化演習Ⅰ
地中海文化演習Ⅱ
現代文化演習Ⅰ
現代文化演習Ⅱ
中国文化演習Ⅰ
中国文化演習Ⅱ
比較文化演習Ⅰ
比較文化演習Ⅱ
文芸メディア演習ＡⅠ
文芸メディア演習ＡⅡ
文芸メディア演習ＢⅠ
文芸メディア演習ＢⅡ
文芸メディア演習ＣⅠ
文芸メディア演習ＣⅡ
文芸メディア演習ＤⅠ
文芸メディア演習ＤⅡ
文芸メディア演習ＥⅠ
文芸メディア演習ＥⅡ

DP8
日本語学演習ＡⅠ
日本語学演習ＡⅡ
日本語学演習ＢⅠ
日本語学演習ＢⅡ
日本語学演習ＣⅠ
日本語学演習ＣⅡ
日本文学演習ＡⅠ
日本文学演習ＡⅡ
日本文学演習ＢⅠ
日本文学演習ＢⅡ
日本文学演習ＣⅠ
日本文学演習ＣⅡ
日本文学演習ＤⅠ
日本文学演習ＤⅡ
英語学演習ＡⅠ
英語学演習ＢⅠ
イギリス文学文化演習ＡⅠ
イギリス文学文化演習ＢⅠ
アメリカ文学文化演習ＡⅠ
アメリカ文学文化演習ＢⅠ
英語圏児童文学演習ＡⅠ
英語圏児童文学演習ＢⅠ
フランス語フランス文学演習Ⅰ
フランス語フランス文学演習Ⅱ
発声朗読法Ⅰ
発声朗読法Ⅱ
舞台演習
劇芸術演習ＡⅠ
劇芸術演習ＡⅡ
劇芸術演習ＢⅠ
劇芸術演習ＢⅡ
劇芸術演習ＣⅠ
劇芸術演習ＣⅡ
劇芸術演習ＤⅠ
劇芸術演習ＤⅡ
劇芸術演習ＥⅠ
劇芸術演習ＥⅡ
美術史演習ＡⅠ
美術史演習ＡⅡ
美術史演習ＢⅠ
美術史演習ＢⅡ
美術史演習ＣⅠ
美術史演習ＣⅡ
思想文化演習Ⅰ
思想文化演習Ⅱ
芸術社会演習Ⅰ
芸術社会演習Ⅱ
物語文化演習Ⅰ
物語文化演習Ⅱ
歴史文化演習Ⅰ
歴史文化演習Ⅱ
地中海文化演習Ⅰ
地中海文化演習Ⅱ
現代文化演習Ⅰ
現代文化演習Ⅱ
中国文化演習Ⅰ
中国文化演習Ⅱ
比較文化演習Ⅰ
比較文化演習Ⅱ
文芸メディア演習ＡⅠ
文芸メディア演習ＡⅡ
文芸メディア演習ＢⅠ
文芸メディア演習ＢⅡ
文芸メディア演習ＣⅠ
文芸メディア演習ＣⅡ
文芸メディア演習ＤⅠ
文芸メディア演習ＤⅡ
文芸メディア演習ＥⅠ
文芸メディア演習ＥⅡ

専門基礎分野

CP2-1

1年次には、学問領域の専門性に触れるとともに、2年次の領域選択を踏まえた知識・技能等を獲得するため、専門基礎分野科目の必修科目として、「文芸入門Ａ～Ｄ」を配置する。

DP1
英語リスニング演習Ａ
英語リスニング演習Ｂ
英語スピーキング演習Ａ
英語スピーキング演習Ｂ
英語ライティング演習Ａ
英語ライティング演習Ｂ
フランス語会話Ⅰ
フランス語会話Ⅱ
ギリシア語Ⅰ
ギリシア語Ⅱ
ラテン語Ⅰ
ラテン語Ⅱ
CG基礎実習Ⅰ
CG基礎実習Ⅱ
Web基礎実習
DTP基礎実習Ⅰ
DTP基礎実習Ⅱ
DTM・オーディオ基礎実習
デジタルビデオ基礎実習
プログラミング基礎実習
文芸入門Ａ
文芸入門Ｂ
文芸入門Ｃ
文芸入門Ｄ
日本語学概論
日本文学概論Ａ
日本文学概論Ｂ
英語学概論
イギリス文学文化概論
アメリカ文学文化概論
フランス語学概論Ａ
フランス語学概論Ｂ
フランス文学概論
フランス文化概論
児童文学概論
翻訳概論
異文化間コミュニケーション概論
劇芸術概論Ａ
劇芸術概論Ｂ
劇芸術概論Ｃ
日本・東洋美術史概論Ａ
日本・東洋美術史概論Ｂ
西洋美術史概論Ａ
西洋美術史概論Ｂ
ジェンダー概論
現代文化概論
歴史文化概論
思想文化概論
神話・民話概論
物語文化概論
文芸メディア概論

DP2
英語リスニング演習Ａ
英語リスニング演習Ｂ
英語スピーキング演習Ａ
英語スピーキング演習Ｂ
英語ライティング演習Ａ
英語ライティング演習Ｂ
フランス語会話Ⅰ
フランス語会話Ⅱ
ギリシア語Ⅰ
ギリシア語Ⅱ
ラテン語Ⅰ
ラテン語Ⅱ
CG基礎実習Ⅰ
CG基礎実習Ⅱ
Web基礎実習
DTP基礎実習Ⅰ
DTP基礎実習Ⅱ
DTM・オーディオ基礎実習
デジタルビデオ基礎実習
プログラミング基礎実習

DP3
文芸入門Ａ
文芸入門Ｂ
文芸入門Ｃ
文芸入門Ｄ
日本語学概論
日本文学概論Ａ
日本文学概論Ｂ
英語学概論
イギリス文学文化概論
アメリカ文学文化概論
フランス語学概論Ａ
フランス語学概論Ｂ
フランス文学概論
フランス文化概論
児童文学概論
翻訳概論
異文化間コミュニケーション概論
劇芸術概論Ａ
劇芸術概論Ｂ
劇芸術概論Ｃ
日本・東洋美術史概論Ａ
日本・東洋美術史概論Ｂ
西洋美術史概論Ａ
西洋美術史概論Ｂ
ジェンダー概論
現代文化概論
歴史文化概論
思想文化概論
神話・民話概論
物語文化概論
文芸メディア概論

DP4
文芸入門Ａ
文芸入門Ｂ
文芸入門Ｃ
文芸入門Ｄ
日本語学概論
日本文学概論Ａ
日本文学概論Ｂ
英語学概論
イギリス文学文化概論
アメリカ文学文化概論
フランス語学概論Ａ
フランス語学概論Ｂ
フランス文学概論
フランス文化概論
児童文学概論
翻訳概論
異文化間コミュニケーション概論
劇芸術概論Ａ
劇芸術概論Ｂ
劇芸術概論Ｃ
日本・東洋美術史概論Ａ
日本・東洋美術史概論Ｂ
西洋美術史概論Ａ
西洋美術史概論Ｂ
ジェンダー概論
現代文化概論
歴史文化概論
思想文化概論
神話・民話概論
物語文化概論
文芸メディア概論

教養教育

CP1

学生を、ひとりの女性・ひとりの人間として日々の生活を豊かに充実して生き、主体的に社会に参加・貢献して責任ある役割を果たす人材として育成するために、以下の「自律と努力コア」「創造とキャリアコア」「協働とリーダーシップコア」に区分する。

協働とリーダーシップコア
・他者と協働しながら課題解決に導くための協働性・コミュニケーション能力やリーダーシップを養うために、「現代社会の諸課題の解決」「課題解決実践演習」「リーダーシップ開発」の　3つの科目群から2単位を選択必修とする。
・他者と協働し様々な課題解決を行なう中で、自らの価値観と多様な価値観を調整するために必要なコミュニケーション力やリーダーシップを身に付けることを目指して、　PBL（Project Based Learning）の手法を用いて授業を行う。

創造とキャリアコア
・語学教育においては、プレイスメントテストの結果を踏まえた習熟度に基づくクラス編成を取り、グローバル化が加速する現代の社会生活で必要となる英語コミュニケーション力を身につけるために、「英語コミュニケーションⅠ」「英語コミュニケーションⅡ」を必修とし、学生の習熟度や希望に応じて体系的に科目群を編成し、英語によるコミュニケーション力と　TOEICのスコアアップを目指す。また英語圏以外のグローバル化に対応するため「初習外国語」より　4単位を選択必修科目とする。
・情報リテラシーにおいては、情報化が加速する現代の社会生活で必要となる数理・データサイエンス・　AIに関する基礎的な知識や技術を身に付けるために、「データサイエンスと　ICTの基礎」を必修とする。
・幅広い教養を身に付け、多様な視点で社会を幅広く俯瞰し必要な教養を身につけるために「人間を理解するための教養」「社会を理解するための教養　　」「自然を理解するための教養」「身体と健康を管理するための教養」「キャリアを創造するための教養」より　6単位を選択必修とする。

自律と努力コア
・学生生活への適応、ライフプランやキャリアプラン形成のための「ライフキャリアと自己実現」、そして論理的な考え方や文章作成技術の修得、課題発見、課題分析、情報収集、グループワーク、プレゼンテーションなどの課題解決に必要な技術の修得をはかるとともに、社会人として果たすべき責務を学ぶために、少人数制で行う「基礎ゼミナール」「課題解決のためのリーダーシップ入門」を必修科目とする。

カリキュラム・ポリシー

DP1との関連性がとても高い科目
DP2との関連性がとても高い科目
DP3との関連性がとても高い科目
DP4との関連性がとても高い科目
DP5との関連性がとても高い科目
DP6との関連性がとても高い科目
DP7との関連性がとても高い科目
DP8との関連性がとても高い科目

アドミッション・ポリシー

AP1
【知識・技能】
・高等学校の教育課程を幅広く修得している。
・高等学校卒業までの学修内容のうち、文芸学部の学修に必要な基礎的な知識・技能（特に「国語総合」と「外国語」を通じて、聞く・話す・読む・書くというコミュニケーションの基礎的な知識・技能）を有している。
・高等学校卒業までの学修内容のうち、文芸学部の学修に必要な基礎的な知識（特に「地理歴史」を通じて、各地域の歴史・生活・文化を理解するために必要な基礎的な知識）を有している。

AP2
【思考・判断・表現】
・物事を論理的に捉え、自分の考えを的確に表現するうえで基礎となる思考力
・判断力・表現力を有している。

AP3
【関心・意欲・態度】
・課題に対し主体性を持って最後まで取り組む意欲・態度を有している。
・文芸学部の学修内容に関心を持ち、リーダーシップを発揮し、他者に寄り添い、協働して市民社会の発展に貢献しようという意欲・態度を有している。

※各科目は「カリキュラム・マップ」でディプロマ・ポリシーとの対応関係が「◎」の科目を記述している。