

共立女子大学大学院 文芸学研究科 カリキュラムマップ

NO.	科目区分	科目名称	配当年次	単位数	DP1	DP2	DP3
					客観性・自律性	課題発見・解決力	リーダーシップ
					文学・芸術・メディアおよびそれらと関連する文化・思想・社会に関する深く広い研究をつうじて修得した学識にもとづいて、自らの主体的な判断により行動する倫理観とマネジメント能力を身につけている。	最先端の知にアクセスするリテラシーと、専門分野に関する深く広く研究をつうじて修得した柔軟な批評精神にもとづいて、課題を設定し、課題解決のための方略を提案しうる論理的思考力を身につけている。	専門分野に関する対話的な研究をつうじて培った他者への想像力にもとづいて、他者と協働して、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力を身につけている。
1	共通科目	文芸学研究法	1	2	○	◎	○
2	日本文学領域	古代日本文学研究A(散文)	1	4	◎	◎	○
3		古代日本文学研究B(韻文)	1	4	◎	◎	○
4		中・近世日本文学研究A(散文)	1	4	◎	◎	○
5		中・近世日本文学研究B(韻文)	1	4	◎	◎	○
6		近代日本文学研究A(散文)	1	4	◎	◎	○
7		近代日本文学研究B(韻文)	1	4	◎	◎	○
8		日本語研究A(古代語)	1	4	◎	◎	○
9		日本語研究B(近代語)	1	4	◎	◎	○
10		漢文学研究	1	4	◎	◎	○
11		書誌学研究	1	4	◎	◎	○
12		日本文学基礎研究A(古代文学)	1	4	◎	◎	○
13		日本文学基礎研究B(近代文学)	1	4	◎	◎	○
14		英文学領域	論文英語ライティング I	1	1	○	◎
15	論文英語ライティング II		2	1	○	◎	◎
16	英語学研究A		1	4	◎	◎	○
17	英語学研究B		1	4	◎	◎	○
18	イギリス文学文化研究A		1	4	◎	◎	○
19	イギリス文学文化研究B		1	4	◎	◎	○
20	アメリカ文学文化研究A		1	4	◎	◎	○
21	アメリカ文学文化研究B		1	4	◎	◎	○
22	英語文学批評研究A		1	4	◎	◎	○
23	英語文学批評研究B		1	4	◎	◎	○
24	演劇学領域	劇文学論	1	4	◎	◎	○
25		中・近世日本演劇研究	1	4	◎	◎	○
26		近・現代日本演劇研究	1	4	◎	◎	○
27		英米演劇研究	1	4	◎	◎	○
28		ヨーロッパ演劇研究	1	4	◎	◎	○
29		演劇学文献研究A(中・近世日本演劇)	1	4	◎	◎	○
30		演劇学文献研究B(近・現代日本演劇)	1	4	◎	◎	○
31	映画学研究	1	4	◎	◎	○	
32	文芸学領域	芸術論基礎研究A	1	4	◎	◎	○
33		芸術論基礎研究B	1	4	◎	◎	○
34		比較芸術研究A	1	4	◎	◎	○
35		比較芸術研究B	1	4	◎	◎	○
36		比較文学研究A	1	4	◎	◎	○
37		比較文学研究B	1	4	◎	◎	○
38		比較文化研究A	1	4	◎	◎	○
39		比較文化研究B	1	4	◎	◎	○
40		歴史文化研究A	1	4	◎	◎	○
41		歴史文化研究B	1	4	◎	◎	○
42		現代文化研究A	1	4	◎	◎	○
43		現代文化研究B	1	4	◎	◎	○
44		文芸とメディア研究A	1	4	◎	◎	○
45		文芸とメディア研究B	1	4	◎	◎	○
46		文化とメディア研究A	1	4	◎	◎	○
47		文化とメディア研究B	1	4	◎	◎	○
48		文芸学特講 I A	1	2	◎	◎	○
49		文芸学特講 I B	1	2	◎	◎	○
50		文芸学特講 II A	1	2	◎	◎	○
51		文芸学特講 II B	1	2	◎	◎	○
52		文芸学特講 III A	1	2	◎	◎	○
53		文芸学特講 III B	1	2	◎	◎	○
54		文芸学特講 IV A	1	2	◎	◎	○
55	文芸学特講 IV B	1	2	◎	◎	○	
56	論文研究	論文研究	2	2	◎	◎	◎