

2021年12月5日(日)オープンキャンパス 体験授業内容(11月5日現在)

学部・科	担当者	時間帯	テーマ	内容
被服学科	前田 亜紀子	午前	冬の暖かい着こなし術	暖かい着こなしで少しサスティナブル。空気をまとう。着ごこちよくするにはどうしたらよいか解説します。
	村瀬 浩貴	午後	3Dプリンタを用いて作る新しい衣服について	新しい製造技術として注目されている3Dプリンタを用いて衣服を作る挑戦について解説します。また、私たちが着ている服に使われている糸がどのようにして作られているかについても解説します。
食物栄養学科	熊谷 仁	午前/午後	食品の飲み込みやすさとは	食物を咀嚼（噛むこと）して嚥下（飲み込むこと）は、日常無意識に行っていることです。しかし、社会の高齢化に伴い、咀嚼や嚥下が困難な高齢者が増加しています。本講義では、高齢者が飲み込みやすい食品とは何かを解説します。
建築・デザイン学科 建築コース	稲葉 唯史	午前/午後	住生活と住空間	「食」「衣」「住」の順に住生活を考えてみよう。人が生活することとは。その生活の背景となり舞台となる生活の場とは。その生活を彩りをあたえるためには。住生活と住環境の関係について案内します。
建築・デザイン学科 デザインコース	水川 史生	午前/午後	色と線で話す	身近な画材でコミュニケーション。スマホの待受画像にしよう！
児童学科	西坂 小百合	午前/午後	幼児のごっこ遊びにみる人間関係の育ち	幼児が好む遊びに「ごっこ遊び」があります。私たちはいつからごっこ遊びを楽しむようになってきたのでしょうか。映像資料を用いて、ごっこ遊びの様子とそこに見られる人間関係の育ちについて考えます。
文芸学部	近藤 壮	午前	日本美術から探るマンガ・アニメーションの源流	マンガやアニメーションは、現代の日本文化の象徴の一つともいえます。そこに見られる大胆な発想と豊かな表現は、平安時代の絵巻物や江戸時代の浮世絵に源流を求めることができます。その源流を探す旅にいざないます。
	北村 弥生	午後	キャラに憑依する実践プロセスを経験してみる	私たちのコミュニケーションは、様々なメディアなしには成り立ちません。手の仕事なども立派なメディアと言えます。こうした身ぶりのもつメディア性を生かして、特定のキャラになりきることの意味を、実習を通して考えます。
国際学部	Lowell John Gretebeck	午前/午後	WHAT IS THE PURPOSE OF BUSINESS?	This lecture will present common answers to the question "what is the purpose of business?" and further present new responses to this issue. Using an interactive teaching style, Dr. Gretebeck will draw upon the examples of McDonalds and Starbucks to explain that businesses today have a dual purpose to earn a profit, while at the same time caring for the world in which we live.
看護学部	久保 善子 榎本 高橋	午前/午後	新生児への家庭訪問をやってみよう！	看護職には「保健師」という職種があります。本学では「看護師」の資格だけでなく、「保健師」の資格も取得できます。体験授業では、公務員として働く行政の保健師が行う新生児の家庭訪問を体験してみましよう。
ビジネス学部	藤野 明彦	午前/午後	フルーツからビジネスを考える	フルーツ（くだもの）は、色々な種類があり身近な食べ物です。私達は消費者として、四季それぞれに近くのお店で買うことができます。今回は、マーケティングや流通を中心にビジネスの視点から考えてみます。
生活科学科	小川 聖子	午前/午後	「何をどれだけ食べたいの？」自分にあった、バランスの良い献立を立ててみよう。」	健康で生活するために食事が大切なのは分かっていますが、食材や料理の組み合わせ、適切な分量についてはなかなかわからないものですね。実物大の料理カードを使用して実際に献立を組み立ててみましょう。
文科 日本文学・表現コース	高橋 修	午前/午後	『檜山節考』の世界像	年老いた父母を山に捨てるという棄老伝説を題材にした、深沢七郎の『檜山節考』（1956年）を取り上げます。新潮文庫のキャッチコピーによれば、「人間の矜持（誇り）と生と死の尊厳を極限まで問う」とされるこの物語は、いかなるコスモロジーをもとに描かれているのかを、みなさんと考えてみます。
文科 英語コース	鶴田 達成		英語の助動詞の感覚を学ぼう	英語の助動詞の中には、日本語訳は同じになるけどネイティブスピーカーは異なる意味合いで使い分けているものがあります。助動詞の微妙なニュアンスの違いを知って、ネイティブスピーカーの感覚に近づきましょう。
文科 心理学コース	一前 春子		発達心理学一心を研究するとは？	発達心理学は、人間の誕生から死までの認知的・社会的・情動的な変化を対象とする分野です。発達心理学の研究で用いられる研究手法に触れながら、これまでに蓄積されてきた知見を紹介します。