

2022年度 共立女子大学 編入学試験 試験問題

科目	学部	学科	専攻・専修・コース
国語	文芸学部	文芸学科	
受験番号	氏名		採点

一次の文章をよく読んで、後の問に答えなさい。

コロナウイルスへの感染防止対策として、フェイスツーフェイス（人と人が対面する形式）のコミュニケーションを避けるということが、盛んに喧伝されている。「ア」正対する際には、アクリル板などの仕切りを設置する①シ末である。

もしも、これが事実であるとするならば、このウイルスはヒト以外の動物では「イ」ヒトの場合ほどには容易に感染しないであろうと推測される。

「ウ」フェイスツーフェイスのコミュニケーションというのは、「エ」存在する動物のなかでも人類に特化した相互作用であるからだ。例えば≪a≫にヒトに近いとされるチンパンジーや、ニホンザルなどのサル類にしても、互いに面と向き合うということは決してない。もし方に一つも、そういう状況が出現することがあったとするならば、それは双方に「オ」緊張をもたらすことだろう。

緊張を②カ|ん|起する最大の要因は、視線にある。ヒト以外の動物では、視線を③カ|わすことはすなわち喧嘩を売ることである、と言って過言ではない。だからフェイスツーフェイスの位置に双方が位置したりすれば、「カ」目のやり場に④キ|ュウ|する。

互いに「ねじれの位置関係」に視線をやりつつ、時折相手をチラ見することで、彼らは互いの状態を推察している。（A）する時も、相手の目を見ることは「キ」ない。視線の先にあるのは、≪b≫に口とその周囲、すなわち口唇部である。口唇部さえ注意しておけば、I相手の今ある感情のあり方を見誤ることはない。

感情は大別して、怒り、恐怖、そして親和的なものに分類することができる。⑤レ|イ|長類では怒りが高じると口唇部はすぼまれて、前方に突出して開かれる。恐怖を感じると、口唇部は水平方向に後方へ収縮し、前歯が露出する。さらに恐怖が高まると、口が⑥ス|イ|直方向にも開き、犬歯まで見えるようになる。他方、親和的な雰囲気の際には、口唇部は原則、閉ざされたままで口輪筋と呼ばれる周囲の筋肉が⑦シ|緩し、唇が微妙に動くのがみて取れる。この違いに留意しつつ、相手の感情を付度して対応していくというのが、ヒト以外の（B）におけるII処|世|術の基本である。

そして、こうした行動傾向は人類においても⑧ケ|イ|承されている。人類では加えて、他にはない感情表現が進化してきた。すなわち、泣くことと笑うことだ。しかも笑いはさらに声を伴うラフター（哄笑、声を出す笑い）と、スマイル（微笑）に分かれる。これら三通りの行動をみてやると、結局、泣くという仕草は、恐怖の感情表出、IIIラフターは怒り、スマイルは親和的な（C）の表現の、より起源の古い様式のもの延長であることに思い至るはずである。

だから、ここから言えることは、人類においてすら、個々人の感情表現において主要な役割を演じているのは顔面の（D）であることに変わりはないということであり、それゆえ、われわれは「ク」フェイスツーフェイスのコミュニケーションにこだわる必要はないということなのである。

むしろ、注目しなければならないのはマスクを着用することが⑨シ|ン|透することで、その問題の口唇部が隠されてしまったということの方だろう。マスクを着けていると、相手の目と眉しか露出していない。これで相手の気持ちがマスクなしの時のように付度できるとは、「ケ」考えられない。≪c≫に考えて、顔面によって提供される情報量は激減しているのだから、相手の気持ちを読むことはそれに比例して困難になっているはずである。

社交不安障害に苦しむ人は、マスクを着用することから生じる不便さを「コ」とることを思いつき、そのデメリットを活用してきたのである。周囲に自分の思いをできるだけ⑩サ|ト|られることなく生きていきたいと願う末の、生活の知恵だったのだ。

2022年度 共立女子大学 編入学試験 試験問題

科目	国語	学部	文芸学部	学科	文芸学科	専攻・専修・コース	
受験番号	氏名						
採点							

問一 傍線部①～⑩の片仮名部分を漢字に改めなさい。

問二 「ア」～「コ」に入る語を、それぞれ次の中から選んで、番号を答えなさい。

- | | | | | |
|--------|---------|---------|----------|-----------|
| 1 あまた | 2 さほど | 3 少なくとも | 4 逆に | 5 それというもの |
| 6 たちまち | 7 どうしても | 8 到底 | 9 とてつもない | 10 滅多に |

問三 《a》～《c》に入る語を、それぞれ次の中から選んで、番号を答えなさい。

- | | | |
|---------|-------|-------|
| a 1 原理的 | 2 総合的 | 3 系統的 |
| b 1 突発的 | 2 究極的 | 3 圧倒的 |
| c 1 常識的 | 2 日常的 | 3 論理的 |

問四 (A)～(D)に入る三文字の語を、それぞれ問題文中から抜き出して、答えなさい。

問五 波線Ⅰの「相手の今ある感情のあり方を見誤ることはない。」の一文について、

- (1) 全体を／で文節に区切りなさい。
- (2) 「ある」と「ない」の品詞を、それぞれ答えなさい。

問六 波線Ⅱの「処世術」を、問題文中で言い換えた、五文字の表現を答えなさい。

問七 波線Ⅲの「ラフターは怒り」について、なぜ「ラフター」が「怒り」の、より起源の古い様式の延長になるのか、三行で簡潔に説明しなさい。

問八 問題文の最後に、なぜ「社交不安障害に苦しむ人」のことが話題に取り上げられたのか、三行で簡潔に説明しなさい。

問九 次のA～Dの説明について、問題文の趣旨に即している場合は1、即していない場合は2、で答えなさい。

- A コロナウイルスは、ヒト以外では感染しない。
- B 「目は口ほどに物を言う」ということわざは、ヒトにのみ当てはまる。
- C 動物の感情表現は、顔面全体で行われる。
- D サルがマスクをしたら、争いが絶えなくなる。

2022年度 共立女子大学 編入学試験 解答用紙

	受験番号		氏名		
	国語	国語		国語	
	文芸学部	文芸学部		文芸学部	
				文芸学科	
					専攻・専修・コース
採点					

問九	問八			問七			問六	問五		問四		問三	問二		問一			
A								(2)	(1)	C	A	a	カ	ア	⑥	①		
								ある	相手の 今の ある 感情の あり方 を見誤 ること はない。									
B														b	キ	イ		
																	⑦	②
C												D	B	c	ク	ウ		
								ない										
D															ケ	エ	⑧	③
													コ	オ				
															⑨	④		
															⑩	⑤		