

イベントの詳細な内容や予約については、ホームページをご覧ください。

【学校説明会】※予約制

● 一般

春① 5月25日(金)ナイト	秋① 9月15日(土)午後
春② 5月26日(土)午前	秋② 9月24日(日)午前
春③ 5月26日(土)午後	秋③ 9月24日(日)午後
※春①～③は同内容	秋④ 9月29日(土)午後
	秋⑤ 10月 6日(土)午後
	秋⑥ 10月26日(金)ナイト
	※秋①～⑥は同内容

● 海外帰国生 ※①・②は同内容

- ① 7月15日(日)午後
- ② 9月 8日(土)午前

【オープンキャンパス】※予約制

- 夏 7月15日(日)8:30～12:30【4～6年生対象】
- 冬 12月16日(日)8:30～12:30【4・5年生対象】

【入試問題説明会】※予約制

● 一般 ※①～⑤は同内容

- ① 11月10日(土)午後
- ② 11月23日(金)午前
- ③ 11月23日(金)午後
- ④ 12月 7日(金)ナイト
- ⑤ 1月12日(土)午前

● 海外帰国生

- 11月10日(土)午後

【共立祭】(文化祭) ※予約制

10月20日(土)・21日(日) 9:00～16:00

※入試相談コーナーを設けています

【個別学校見学】

随時実施 ※前日までに要予約

【2019年度入試日程(一般)】

入試名	2/1	2/2	2/3(AM) インタラクティブ	2/3(PM) 合科型
入学試験	4科型	4科型	英語インタラクティブ+算数	合科型+算数+面接
入学試験日	2月1日(金)	2月2日(土)	2月3日(日) 午前	2月3日(日) 午後

【2019年度入試日程(帰国生)】

入学試験	英or国+算+作文+面接
入学試験日	12月2日(日)

※入学手続き日は2月4日(月)

ACCESS MAP



共立女子中学高等学校

〒101-8433 東京都千代田区一ツ橋2-2-1  
 TEL(03)3237-2744 FAX(03)3237-2782  
 E-mail chukou@kyoritsu-wu.ac.jp  
<http://www.kyoritsu-wu.ac.jp/chukou/>



Tradition & Creativity

Kyoritsu Girls' Junior & Senior High School  
 [6-year course]

School Guidebook 2019  
 共立女子中学高等学校

Message - 1 -



桂 由美さん YUMI KATSURA  
1949年卒業 ウェディングファッションデザイナー  
**心輝く魅力的な女性に**

私が共立生に望んでいるのは、「清純であること」「品格があること」「知的であること」です。今回デザインした高校新制服には、その思いがこもっています。また、快適な学校生活を送ってもらうため、デザインだけでなく素材の品質にまでこだわりました。

私の中学生時代は戦争があり、1年生から2年生の間はほとんど勉強が出来ませんでした。これからの共立生には平和のありがたみを感じながら、しっかりと勉強して、ぜひ将来は自分の好きな仕事に就いて欲しいと願っています。そして、ネクタイのチェック柄の交差部分にあるラメのように、心輝く魅力的な女性として世界に羽ばたいてください。



ブライダルハウスにてドレスのチェック中

Profile  
共立女子大学家政学部卒。1964年に日本初のブライダルデザイナーとして活動を開始し、今日に到るまで日本のブライダルファッション界の第一人者として活躍。芸能人や著名人のウェディング衣裳も多数手がける。本校同窓会会長。



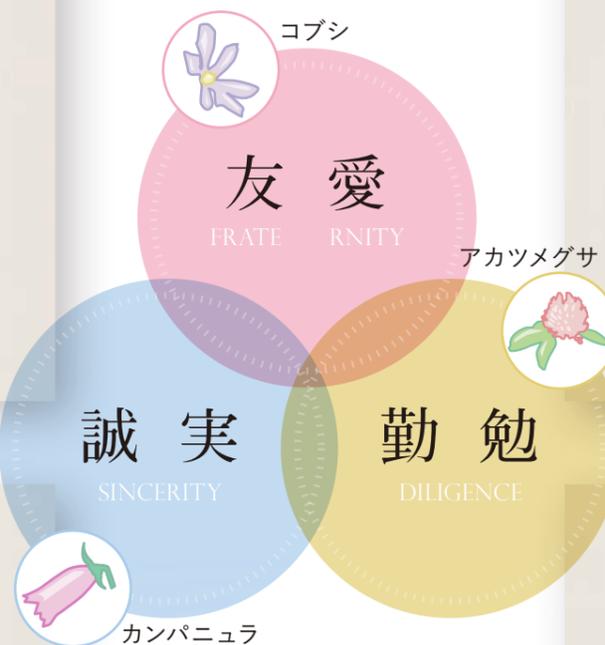
三谷 紬さん TSUMUGI MITANI  
2013年卒業 テレビ朝日 アナウンズ部  
**夢に向かって突き進める場所**

共立での6年間は本当に楽しく刺激的で、何が思い出かわれども答えられないほど思い出が詰まっています。夢の実現に向けて真剣に進路を考えてくださった先生方や、それを応援してくれる友人に出会い、ともに過ごした時間が私の財産になっています。決して優秀な生徒とは言えなかった私に「夢は追いかけた方がいい。アナウンサーに向いていると思う。」と声をかけてくださった先生など、共立には自分を認め応援してくれる人がたくさんいます。こんな私でも、「諦めなければ夢は叶えられる」ということを実感しました。卒業してから何度も戻りたい...と思うほどです。共立に入学したら皆さんも夢に向かって安心して突き進んでください!



報道ステーションスタジオ長椅子にて

Profile  
法政大学社会学部卒。2017年テレビ朝日に入社し、現在は「報道ステーション」金曜日の気象情報キャスターや「ロボット旅日本一周〜タカラモノクダサイ〜」司会進行などを務める。



共立女子 学園の校訓

Message - 2 -



福井 裕美子さん YUMIKO FUKUI  
1995年卒業 武蔵塗料ホールディングス株式会社 代表取締役  
**伸びやかな校風と礼法が融合する場**

礼法の授業で学んだお辞儀の仕方、椅子の立ち方・座り方、量の歩き方などは社会人になってから大変役に立っています。中学生の私にとって、礼法は履修しなければいけない授業の一つに過ぎませんでした。しかし、社会人になり、また、会社の代表という立場になってからは特に第一印象に気を付けていることもあり、仕草や立ち振る舞いを学生時代に学べたことを今では感謝しています。

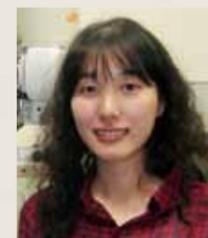
共立という学校は自主性の高い生徒が集まっています、お互いの個性を尊重しながら伸びやかに過ごせる校風だったと感じています。後輩の方々も、既成概念にとらわれず自分たちの個性を活かし、経済的にも精神的にも自立した女性を目指してほしいと願っています。



自社塗料の色調や機能を説明するためのサンプル品を前に

Profile  
共立女子大学国際化学部卒。商社やIT企業勤務を経て、祖父創業の武蔵塗料ホールディングスに入社。2014年から同社代表取締役役に就任し、国際的に活動。同社の技術力は業界屈指で、その製品は自動車内装部品や様々な家電製品など多様な用途に採用されている。

Message - 4 -



井上 沙綾子さん SAYAKO INOUE  
2007年卒業 研究者(バージニア工科大学地球科学科所属)  
**共立での努力は研究の原動力**

一番の思い出は高校3年生の体育祭で、全員で踊った「荒城の月」というダンスです。一年かけて体育の授業、朝・昼休み・放課後と皆で練習して、20分近くある踊りの振り付けを覚えしました。小雨降るなかで踊り終えた時の達成感は今でも忘れられません。一生懸命努力したからこそ得られる達成感はアメリカで研究生生活を送る今日まで私の原動力です。私は共立で研究者になるという夢を見つけ、そんな突拍子も無い夢を先生方と友人たちは卒業後も変わらず暖かく応援してくれました。今はアメリカの大学で世界中から集まった素晴らしい仲間と一緒に研究をしています。壁にぶち当たることもありますが、好きなことだから努力することも楽しいです。後輩の皆さんにも好きなことをみつけて頑張ってくださいと願っています。



ナノ粒子の環境への影響を調査

Profile  
東京大学大学院理学系研究科博士課程在籍中に、国際学会Euroclay2015 学生最優秀口頭発表賞を受賞。博士号取得後、バージニア工科大学地球科学科に研究の場を移す。大学・大学院在籍中に本校のチューターとしても活躍。

Kyoritsu Girls' Junior & Senior High School

# 少女から大人へ 広く社会から信頼される共立生の原点

誠実とは真心で人に接すること。

勤勉とは一生懸命に励むこと。

友愛とは深い思いやりを持つこと。

共立女子の卒業生35,000人は、この姿勢を忘れず、様々な場所で活躍しています。





Educational Point

1

# 輝く知性

知識が状況に応じて的確に引き出され、  
 創造的に生かされていく時、知性は輝きを放ちます。  
 本質を見据えた深みのある授業を柱とした共立での学びは、大学受験や教科の枠にとどまらず、  
 実社会で発揮される生きた知恵の土台を築きあげます。

## 後半2年間での大きな飛躍と 可能性の拡大に主眼を置いた本質的で深い学び



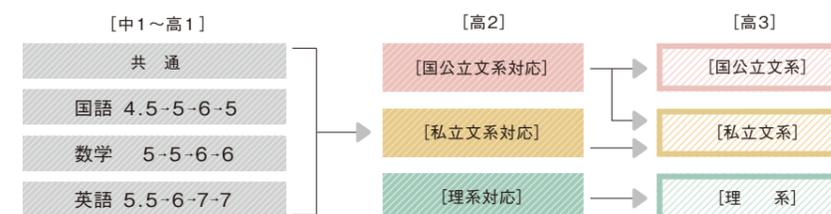
受験というハードルをクリアするための勉強期間を経て、本校に入学してきた生徒の多くが口にするのが「苦手だった教科が好きになった」という変化。単に知識を蓄えるのではなく、体系的な理解を大切にした指導。学びに秘められた深みや面白さを伝えようとする授業。前半4年間を通して導かれる学びを楽しむ姿勢と、着実に築き上げられていく本物の学力が、大学進学における高い志望をかなえ、さらに大学以降における学びを大きく実らせる原動力となっていきます。

考える力と  
 解く力

「学力」とは何か？その目的は？ということを変えて考えてみる時、「知識の集積と活用」ということが大きく浮かび上がってきます。つまり知識は活用されて初めて意味を持つてくることが言えるでしょう。  
 蓄えた知識(情報)を土台にして、現象や事象を考え、そこで構築された意見を他者に伝えていくこと。さらには課題を見出し、解決策を描き出していくこと。これらを「学力養成」の意義として初めから捉えておくことで、日常の学習が一層濃いものとなるはずです。

### 前半4年間で培った基礎力と将来像をもとに、夢の実現へ

6年間で大きく学力を伸ばし、やがて抱くであろう高い志望を実現するためには、二つの事が重要となってきます。まず一つは基礎力。脆弱な土台では、学力の伸長は困難ですし、狭小な土台では、可能性を広げていくことはできません。共立では、6年間の前半4年間で土台作りと定め、基礎的事項について多様な角度から学ぶことにより、深い理解への到達を促すとともに、反復学習により、必要な時に活用できる生きた知識としての定着を図っていきます。  
 もう一つが学習に対する主体性。やらされる勉強では、学年を追うごとに複雑になり高度になっていく学びについて行くことはできません。この主体性を引き出すためには、それぞれの学習に対する興味の芽を育て、同時に、自らの将来像を具体的に描かせていくことが2020年以降ますます重要になってきます。  
 共立では、教科ごとに様々な工夫した授業を通して、それぞれの学びの魅力を伝えるとともに、自己発見・自己啓発のための様々なプログラムや日常の指導を通して、将来へのビジョンを大きく膨らませ、後半2年間での飛躍に結びつける努力を行っています。





Educational Point

2

# 潤いある心

美を愛でる眼や、その人の立場に立って  
 他者を思いやれる柔軟な心こそ、素敵な女性としての不可欠な要素でしょう。  
 共立では、実技系授業にも独自の視点と目的を持たせ、  
 学校生活のすべてを通して豊かな感性と潤いある心の育成に努めています。

## みずみずしい感性と豊かな創造性を育むことに 視点を置いた多彩な学校行事や実技系授業

急速にAIが発達する現代社会では、学問においてもビジネスにおいても、固定化された知識や経験だけでは通用しません。知識を柔軟に活用し、無から有を生み出す創造力があらゆる分野において求められてきています。この創造力の源のひとつとなるのが、自己と他者の心の機微までを感じ取ることができるみずみずしい感性です。共立の多彩な学校行事や美術・音楽・体育・家庭科などの特色ある授業、課外講座には、「感性を育てる」意図と視点が大きく盛り込まれています。



隠れた可能性の発見や  
 人間的成長につながる  
 「何事にも一生懸命と取り組む」ことを  
 求める共立の伝統的教育姿勢

本校の日常をご覧いただければ、学校生活のあらゆるシーンに、真剣でキラキラした生徒たちの眼差しをお認めいただくことができるはずです。多くの生徒が心の糧とする、得意不得意や好き嫌いを乗り越えた体験は、この真剣さ、全てに一生懸命と取り組むことを求める本校の教育姿勢から生み出されたものです。

主体的に一生懸命と取り組むことにより、自分の中に隠されていた新しい可能性を発見したり、人間的成長につながる多様な体験を積み重ねていくことができるのです。

表現する楽しさ、  
 創造する楽しさ、  
 鑑賞する楽しさを通して感性を磨き、  
 自己をみつめる

本来、誰にとっても楽しい時間であるはずの実技系授業が、ある生徒にとっては退屈な時間、嫌いな時間になってしまうのは、才能によって差の出る巧拙に必要以上に拘泥するからに他なりません。本校の美術や音楽では、まず絵画や名曲を鑑賞する楽しさを伝え、創造する楽しさへとつなげていきます。

また、体育のダンスでは身体技能や感性を磨き、テーマ決めから音楽構成まで含めて創作活動を行います。家庭科では被服や調理など身近な生活の中で工夫する力・創造する力を育てています。



Educational Point

3

# 薫る気品

会話の端々や何気ない動作の中にこそ、その人の品性があらわれます。  
それは、一朝一夕で創り上げられるものではありません。  
共立伝統の礼法やマナー指導は、その本質である心の持ち様を大切にしながら、  
敬愛される女性としての立ち居振る舞いを培っています。

## 良き仲間と環境の中でしか育まれない かけがえのない財産



開校以来一貫して気品ある女性を育ててきた本校としては、美しい言葉遣いや振る舞いが失われていくことに賛同することはできません。女性がより高い教養を修め、能力を存分に発揮し、多様な分野でその立場が高まれば高まるほど、周囲への細やかな心遣いや気品ある美しさが求められるものと考えています。

本校では、中1～高2までの5年間に渡り、基本動作や日常生活に付随する礼儀・マナーを指導し、気品ある女性としての素養を身につけていくことを目指しています。卒業生の多くが述懐している通り、この授業のありがたさは社会に出て真っ先に実感されるはずです。

### 関わる力

本校の特長の一つである礼法・マナー教育には、他者を尊び他者の気持ちを慮る心を育む事が根底に置かれています。人と人との良い関係を創り上げるためには、相互に思いやる豊かな心とともに、その心を適切に伝え合う形を身に付けておくことも大切なのです。気持ちの良い挨拶や心のこもったお辞儀が、それを受けた人の心に、爽やかさや温かさを残してくれることを、本校の日常生活を通して少しずつ実感してほしいと願っています。

### 規則ではなく自然に守られている 身だしなみや挨拶 共立伝統の「道徳・礼法」指導は 社会からも高い評価

服装検査や指導を厳しく行っていないにもかかわらず、共立生の服装や身だしなみ、礼儀作法等には、昔と変わらず高い評価をいただいています。これは本校で伝統的に継続されている「礼儀作法」の教育によるもので、「社会人になってから本当に役立った」と、多くの卒業生から感謝の声が寄せられています。

本校の礼法授業の主眼は、「美しい振る舞いのできる女性」となることに置かれています。スカート丈や髪の毛の長さといった瑣末な規制では決して実現できない、自然に整えられた共立生の身だしなみは、伝統的な礼法指導に基づき礼儀や装いの意味と意義を理解することによって形作られているのです。

### 華道講座

課外講座の1つとして設けられている華道講座は部活動と兼部可能なため、運動部と掛け持ちで受講している生徒も少なくありません。小原流、古流、草月流、池坊の4流派から選択することができ、それぞれの講師から教わります。6年間続けられればかなりの腕前になるため、お花の活け込みはお嬢様に任せているというご家庭も多いそうです。

近年は土曜日に保護者向けの入門講座も開講しています。



小原流



草月流



古流



池坊



Educational Point

4

# 翔ばたく力

130余年もの伝統を持つ本校では、驚くほど多くの卒業生たちが海外に住み、働いています。将来への夢と意欲を育てる共立の教育。高貴に、そして誇り高く。その想いに従って、あらゆる分野へ、また海外へ、果敢に飛び立ってくださることを望んでいます。

## 多様性の中で育まれる、どこでも誰とでも関われるコミュニケーション能力

グローバル社会とは何でしょうか。英語が話せること、外国に行くこと…どれもほんの一部に過ぎません。グローバル社会とは、国境を越えて世界中と結びつく社会、つまり様々な価値観や立場の人と接する社会のことです。身近な同世代間でコミュニケーションをとれない人が、世界の人たちと深く結びつくことは不可能でしょう。海外に目を向けるプログラムと同時に、本校は都内有数規模の女子校であることを活かし、身近な人とたくさんのコミュニケーションをとることも大切にしています。

### NZ女子校へ ターム留学開始

1月末から4月上旬までの約9週間、ニュージーランド北島の都市 New Plymouth にある Sacred Heart Girls' College へのターム留学を実施しています。Sacred Heart Girls' Collegeは1880年代に建てられた修道院附属学校を前衛とし、“Whatever you do, do to the best of your ability.”をモットーに生徒の個々の能力を引き出す質の高い教育を提供する名門女子校です。この制度により共立生がこれまで以上に国際的な視野を広げると同時に、これからの国際社会で活躍できるきっかけになればと大いに期待しています。



### 英語を使った コミュニケーション

他校に先駆けて、インターネットのオンライン上で行う「オンライン英会話」を中学全員に導入しています。実は通常の英会話授業において、ネイティブの先生と二人で会話する機会はそれほどありません。主となる同級生との英会話に、ネイティブと一対一で話す際の緊張感がないのは致し方ないところでしょう。そこで本校では、自宅での課題としてスカイプを利用したオンライン英会話を実施しています。生徒の感想も「上手く話せなくても、身振り手振りで相手に伝えようとするのが大切なのだと思った。」「日常で簡単な英語を使うようになった」などと大好評です。この力をもとに、中1～中3の「イングリッシュシャワー」、高1の「ブリティッシュヒルズ研修」で、さらに英語を活用したコミュニケーションに磨きをかけていきます。

### ランゲージスクエアから 世界へ

2016年、本校に外国語や異文化に親しむ場としてランゲージスクエアが誕生しました。あえて「イングリッシュ」を名付けなかったのは、「グローバル化とは英語を学ぶだけではない」という本校の姿勢の表れです。放課後にはネイティブ講師が待機しており、英語をはじめとする外国語を使った会話や様々なイベント、さらに海外の新聞やニュース、映画、ドラマ、音楽の視聴を通して、世界観を広げることができます。





## 個々の特性に沿った高いビジョンを創り上げ その実現に向けて全力で後押し

本校に入学できるだけの高い資質を備えた生徒たちには、大きなビジョンを抱いてその資質を磨き、社会の様々な分野の枢要で活躍して欲しいと願っています。大学進学はビジョン実現のための第一歩。より大きく可能性を広げていくためには、高いレベルでの進学を実現していく必要があります。中高6年間の完全一貫体制により、全教員が中学生、高校生の特徴を理解し、発達段階に応じて、生徒それぞれの目標や志望の実現に向けての後押しをしています。

### 動く力

チャレンジスピリットは、共立生の大きな特性であり、他の伝統的女子校と一線を画す特色となってきたものです。夢を描いて一歩を踏み出す時、それがどんなに高い目標であっても、その決断を笑う教師や生徒は、本校には一人もいません。

実社会では、常に姿勢や結果が求められます。それがビジネスの場であれ、研究の場であれ、考えて終わりではなく、行動することで初めて評価の土俵に上がることができるのです。

まずは学校生活の様々な場面に自分のチャレンジを見つけ出してください。実現のためにしっかりと計画を練ることは極めて重要ですが、計画だけであきらめてしまうのは禁物。実際に動き出してみないと見えてこないことも多いものです。



### 将来への明確なビジョンと 大学進学への強固な意志を創り出す 早い段階からの進路指導プログラム



本校の教育の大きな特長は、早い段階からの一貫した進路指導プログラムです。自己の発見と、その適性に沿ったビジョンの構築を最大の目標として組み上げられている本校の進路指導プログラムは、合理的学習計画と運動して、最良の大学進学へと確実に生徒を導いていきます。

### 生徒の希望を かなえる指導

近年の志望傾向としては、社会科学系や理系、芸術系の増加など多様化が進んでいます。本校では、偏差値で受験校を縛ることなく、将来まで見据えて、できる限り生徒の志望がかなえられるよう、さまざまな角度からサポートするよう心がけています。

その結果として、外部大学を目指す生徒も多く、国公立・私大医学部医学科・難関5私大・GMARCHに進学する生徒はほぼ50%になります。なお、共立女子大学へ進学した生徒は約15%です。

平成30年度 大学入試合格実績  
(一部抜粋・現役生313名)

北海道大学	2
筑波大学	1
千葉大学	7①
東京藝術大学	1
首都大学東京	2
東京学芸大学	2
横浜国立大学	2
群馬大学	2(医2)
信州大学	2
新潟大学	1①
福島県立医科大学	1①(医)
奈良女子大学	1
国立看護大学校	1
早稲田大学	34①
慶應義塾大学	17①
上智大学	43①
国際基督教大学(ICU)	1
東京理科大学	40⑥
学習院大学	15①
明治大学	55
青山学院大学	24②
立教大学	61②
中央大学	19
法政大学	33①

数字は現役生+浪人生(○囲みの数字は浪人生数)

詳しい大学進学実績については、別冊 資料篇 P17・18をご参照ください。

and of The Education

5

## 強い意志

単に、難関大学に合格させることだけで、共立の責任が全うされるわけではありません。私たちの願いと責任は、生徒それぞれが将来への価値ある夢を描き、それを実現していくこと。そのために道を示し、考察を求め、早い段階からの啓発を行っています。

# 大学合格者の声

充実した6年間で得たことを翼に、  
飛び立つ高3生の声です。

## 芸術と文学に触れる環境

共立は芸術に触れる機会が多いことが魅力の一つです。たとえば美術の授業は、オープンキャンパスで体験授業を受けたときから面白いとは思っていましたが、入学してみると中1からアクリル絵の具を使い、骸骨を題材にグリザイユ画法で描くなど、今までやったこともないようなことばかりで驚きました。共立講堂での映画会や芸術鑑賞会では、毎年この機会であれば触れられないような作品に出会えました。

また、中2から高3まで所属した図書委員会の存在はとても大きく、学校生活のほとんどを図書室で過ごしたと言えるほどです。高3になる春休みまで、本の紹介コーナーを図書室に作ったのは良い思い出です。受験生のみならず、ぜひ入学後は図書室に来てみてください。



奈良女子大学文学部入学  
松尾 華恵  
HANAE MATSUO

1 2



群馬大学医学部医学科入学  
熊谷 ちとせ  
CHITOSE KUMAGAI

3 4



早稲田大学商学部入学  
河野 亜季  
AKI KAWANO



慶應義塾大学理工学部入学  
内野 芽衣  
MEI UCHINO

## 積極性と強さが自然に身につく場

共立での6年間でふり返ると、積極性と強さが身についたと実感しています。私はもともと人前に立つことや発言することが苦手でしたが、無理なく自然に克服できました。これは、共立が自分の考えを発言する場や、イベントなどの中心になって動く機会やチャンスが多いからだだと思います。また、それらを通じて様々な個性を持つ多くの友人と出会えました。先生方も生徒思いのとても明るい方ばかりで、運動会やスポーツ大会などクラス一丸となる行事では、クラスカラーのTシャツまで着て熱く応援してくださり、クラスの仲も一層深まりました。

今、私は当面の目標だった大学受験を終えて、やりたいことを見つけ直しているところです。大学では学部の勉強はもちろん、幅広く学び自分にあうものを見つけていきたいです。

## 部活動で得た生活のメリハリ

母の勧めから受験した共立でしたが、私が学校で得た一番の宝物は、生活のメリハリです。勉強するときは勉強し、遊ぶときは遊ぶ。自分で切り替えをつけられるようになったことはとても良かったと思います。これは中学時代に打ち込んだバレーボール部顧問の先生方のご指導のおかげです。また、委員長も務めた体育行事運営委員会では、委員全員と先生方で話し合いを重ね、騎馬戦の競技形態を変更しました。本番に少しミスは出てしまったものの、とてもやりがいを感じました。

受験生のみならず、共立は生徒同士が仲良くなりやすい環境で、一度もクラスが同じになったことのない友だちもできます。また、先生と生徒との距離が近いのも共立の良いところで、入学すればきっと楽しい学校生活が待っているはずです。



# Expressions of Kyoritsu

## 学校生活と教育活動

共立生の特長は、何にでも全力で取り組むこと。  
笑ったり泣いたり、毎日大忙しの6年間は、  
一生の宝物です。

スクールライフを  
のぞいてみよう!



# A Day

Expressions of Kyoritsu

## 共立の一日

「明るく!元気!」というのが、  
共立の空気を最も的確に表すフレーズかもしれません。  
授業にも、休み時間にも、放課後にも、生徒たちの元気がはじけ、  
その一日にはいつも活気が溢れています。

### 予鈴・ホームルーム 8:05

駅から学校までの短い道のりでも、何人もの友だちと出会い、おしゃべりに花が咲きます。入り口で警備員さんに「おはようございます」と元気にあいさつして、校内へ。  
靴を履き替えて教室に入ると、昨日の話で盛り上がる人、本を静かに読む人、予習をする人など、それぞれが思い思いの時間を過ごします。  
チャイムが鳴ると担任の先生が入ってきて、ホームルームの始まりです。先生からの連絡やアドバイス、係生徒からの報告などが終わって時間が余ると、先生からの楽しいお話があることも。学年によっては小テストや朝読書の曜日も設定されています。

### 午前の授業 8:35

ホームルーム後、10分の休憩をはさんで授業の始まり。今日は理科の実験からスタートなので、急いで5階の理科室へ。「ごきげんよう」のあいさつに続いて、まずは先生からの説明があります。  
2時間目の英語は中1から少人数クラスです。小学校時代にあまり英語を習ったことがなくても大丈夫。基本から丁寧に教えてくれます。英会話は、ネイティブの先生による、ゲームなどを交えた楽しく親しみやすい授業です。

学校の中は  
笑顔がいっぱい!



### 昼休み 12:25

共立生のアンケートで人気ナンバーワンの昼休み。まずはみんなでワイワイお弁当です。机の上にはかわいいお弁当が並びますが、中にはちゃんと自分で詰めたり、お手伝いする生徒もいるとか。中1から利用できる中高専用食堂「Foo Zoo」もあり、日替わりのお弁当やパンも販売しています。  
食事の後は教室以外にも、オープンスペース、廊下、図書室、職員室など自分が居心地の良い場所へと出かけて楽しい時間を過ごしますが、昼休み終了10分前のチャイムが鳴れば、ちゃんと教室へ戻ります。

### 午後の授業 13:15

楽しい昼休みが終わると、気持ちを切り替えて午後の授業に。今日は家庭科のバジャマ作り。共立では中学1年次にはスモックを、中学2～3年次にはバジャマを作り、調理実習や修学旅行で大切に使います。自分で選んだ柄の布を使うので、それぞれ個性が出ます。自分の力で完成させることが大切なため、持ち帰りは禁止。授業時間内に終わらなければ、放課後などに先生が補習してくれます。「服って、こんなふうにできてるのか」といった驚きや、友だちとの協力など様々な学びがあります。

### 放課後 15:45

6時間の授業、終礼、お掃除が終わると部活動の始まりです。平日は2時間弱の限られた時間の中、工夫を凝らして一生懸命練習・活動しています。大会やコンクール、文化祭の発表など目標は様々ですが、先輩後輩の仲が良く、和気あいあいとした雰囲気のある部が多いのが特長です。  
集中して活動しているとあっという間に下校時刻。明日会うのを楽しみに、駅へと向かいます。

授業の始まりは  
“ごきげんよう”



#### Time Schedule

8:05	予鈴	12:25	昼休み
8:15	ホームルーム	13:15	5時限
8:35	1時限	14:15	6時限
9:35	2時限	15:10	終礼・掃除
10:35	3時限	15:45	部活動
11:35	4時限	17:45	完全下校

Event-1

[入学式]



未来への希望に満ちあふれる

共立の学校生活の始まりは共立講堂の入学式から。中学生も高校生もそれぞれの新しい制服に身を包み、期待と不安を抱きながら緊張の面持ちで厳かな式典に臨みます。濃密で忘れ難い共立の想い出の1ページ目に相応しい格式の高い式典です。

Event-2

[中1 チームビルディング]



クラスが一つになる第一歩

中1は環境も変わり、新しい人間関係を構築していかなければなりません。4月のチームビルディングで、グループ活動を通じて入学時の緊張や不安を払拭し、クラスメイトとの一体感や達成感を味わうことにより、まずは楽しく学校に来られるよう配慮しています。

Event-5

[高1・2 海外研修]



英語力を磨き視野を広げる

高1・2を対象に、夏休みに海外でホームステイをしながらの英語研修を実施しています。期間は約18~20日間で、カナダとニュージーランドのプログラムがあります。合計約40名の生徒がホストファミリーと生活をともにし、貴重な体験の中で英語力を向上させています。

行事では  
友だちや先生の  
意外な一面を発見!



Event-6

[中学 運動会] [高校 体育祭]



青空の下、全力で競技・演技

八王子の広大な学園グラウンドで開催される体育行事。各クラスから選出された委員が運営の中心となって活躍します。中学運動会は、クラス対抗競技を中心に元気いっぱい駆け回ります。高校体育祭はダンスが花形。特に高3「荒城の月」は共立の伝統というべき、6年間の締めくくりです。

# School Events ①

Expressions of Kyoritsu

## 学校行事

共立の学校行事の最大の特長は、行事それぞれが深い意図を持ち、教育上の重要な位置づけを持っていること。四季に散りばめられたそれぞれが、楽しく、そして感動いっぱいの濃厚な時間です。

<p>入学式 オリエンテーション PTA 校外オリエンテーション(1年) ● 中学</p>	<p>新入生歓迎会 定期試験 スポーツ大会 ● 中学</p>	<p>宿泊研修(2年、富士) 修学旅行(3年、関西) 保護者面談(1年) 進路説明会(3年) 映画会 PTA ● 中学</p>	<p>定期試験 薬物乱用防止教室(3年) 研修旅行(1年、夢科) 夏季講座(2・3年) ● 中学</p>	<p>部活動 イングリッシュシャワー(2年) 漢字検定 ● 中学</p>	<p>防災訓練 PTA(1年) ブックトーク 運動会 ● 中学</p>
<p>4 April</p> <p>● 高校 入学式 オリエンテーション 情報モラル講演会 新入生歓迎会 PTA</p>	<p>5 May</p> <p>● 高校 春季体育行事 定期試験</p>	<p>6 June</p> <p>● 高校 ブリティッシュヒルズ研修(1年、福島) マナー講座(1年) 修学旅行(2年、九州) 進路指導週間(3年) コース・進路説明会(1・2年)</p>	<p>7 July</p> <p>● 高校 定期試験 小論文説明会(2年) 共立女子大・短大説明会(2年) 芸術鑑賞講座 夏季講座(前期) ペルリッツ4技能講座</p>	<p>8 August</p> <p>● 高校 海外研修(カナダ、ニュージーランド) 夏季講座(後期) 部活動 部合宿 漢字検定</p>	<p>9 September</p> <p>● 高校 防災訓練 センター試験説明会(3年) PTA(3年)</p>

Event-3

[中1 校外オリエンテーション]



明るい戸外で「関わる力」を育む

中1の4月下旬に行われる校外オリエンテーションは、水族園を見学した後に葛西臨海公園へ行きます。散策やドッジボール、大縄跳びなどを楽しむ中で、クラスメイトともすっかり打ちとけます。

Event-4

[中3・高2 修学旅行]



教科学習の充実とさまざまな思い出

共立では中3と高2の2回、修学旅行があります。中3の関西への旅行では、各教科の事前学習を深め、集団行動の理解を回ります。高2では九州に行き、観光地だけでなく、被爆地も巡ることで、たくさんの学びや思い出を友達と共有することができます。

Event-7

[中2・高1 校外宿泊研修]



教室を出て、非日常を味わう

中2の6月には、2泊3日で富士へ宿泊研修へ行きます。ほうとう作りやナイトハイク、コミュニケーションゲームなどを通じて、協力する大切さを学びます。高1ではブリティッシュヒルズ研修で英国文化を学ぶ研修があります。

Event-8

[中1 研修旅行] [中2~高3 夏季講座]



夏休みを有意義に過ごす

夏休みが始まるとすぐ中1は2泊3日で信州蓼科へ。集団行動の大切さや地方の風土などを学びます。中2~高3は夏季講座。希望者対象ですが約8割が参加。一緒に頑張る楽しい夏です。

Event-9

[共立祭]

やり遂げる苦勞が  
創り出す強い連帯感

「共立祭に来て、この学校に決めた」という生徒も多い一大イベント。中学・高校・大学が合同で行う学園祭ですが、中・高の発表は企画から運営まで、生徒が主体となって行います。創意工夫の中で、生徒のリーダーシップが大いに発揮されます。各部の発表や委員会活動の紹介のほかに、入試相談コーナーもあり、受験生にとっては必見の行事です。



Event-12

[高1・2 スキー教室]



白銀の大自然を楽しむ

高校1・2年の冬休みには希望者対象のスキー教室が開かれます。長野県の大自然の中、友達と楽しく3泊4日を過ごす一方で、スキー・スノーボードの技術習得にも真剣に取り組むため、毎年全員が公認のバジテストに合格しています。

Event-13

[中3 合唱コンクール]



3年間の思いを歌にのせて

中学3年間の締めくくりは、8クラス対抗の合唱コンクールです。課題曲、自由曲それぞれのクラスの色が出ます。音楽係、指揮者、伴奏者を中心に皆で力を合わせて、朝、昼休み、放課後と練習に励み、中学全校生徒の前で歌います。

読書感想文コンクール  
共立祭  
定期試験  
●中学

10 October

●高校  
体育祭  
共立祭  
定期試験

美術館見学(1・2年 国立近代美術館)  
保護者面談  
高校コース説明会(3年)  
●中学

11 November

●高校  
保護者面談  
(三者面談)

海外帰国生入学試験  
定期試験  
芸術鑑賞会  
レシテーションコンテスト(3年)  
冬季講習  
イングリッシュシャワー(1年)  
●中学

12 December

●高校  
定期試験  
マスターコンサート  
卒業生懇談会(1年)  
冬季講習  
ベルリッツ4技能講座

英語検定  
●中学

1 January

●高校  
スキー教室(長野湯の丸高原)  
センター試験説明会(2年)  
NZターム留学(1年)

入学試験  
高校入学説明会(3年)  
合唱コンクール(3年)  
NZターム留学(1年)  
漢字検定  
PTA(3年)  
●中学

2 February

●高校  
創作ダンス発表会(1年)  
漢字検定

定期試験  
高3生によるガイダンス(3年)  
映画会  
歓送会  
PTA(1・2年)  
卒業式  
イングリッシュシャワー(2・3年)  
オーストラリア語学研修(3年)  
●中学

3 March

●高校  
定期試験  
高3生との懇談会(1・2年)  
冬季体育行事  
歓送会  
卒業式  
ベルリッツ4技能講座  
オーストラリア語学研修(1年)

# School Events ②

Expressions of Kyoritsu

## 学校行事

修学旅行や卒業式など、中学では中学の、高校では高校の、成長の時に合わせてそれぞれに機会が設けられているのも共立ならではの特長。必ず出会える最高の仲間たちが、あなたと一緒に思い出を創り上げます。

Event-10

[中1・2 美術館見学]



美の真髄を味わう

徒歩圏内に国立近代美術館がある地の利を活かし、中学1・2年生は美術館見学と見学レポートを実施しています。国内外の一流作品に触れることで感性や鑑賞眼を養い、美を味わう素地を育てます。

Event-11

[中学 芸術鑑賞会]



本物に触れる至極の時間

中学では主に狂言・音楽・演劇をそれぞれ3年ごとに鑑賞し、中学在学中にすべてを必ず1回は経験できるようにしています。そのほか、大スクリーンで観る映画会も楽しい行事です。高校でも7月に「芸術鑑賞講座」として都内の劇場に出かけ、内外を問わず一流のバレエやオペラ、ミュージカル等を鑑賞します。

間近に観る  
舞台は  
迫力満点



Event-14

[中学 イングリッシュシャワー]



校内プチ留学

長期休暇に希望者対象で実施されるイングリッシュシャワーは、英語圏各国の先生から発音の特訓・自己紹介の要領・質問のしかた・会話の進め方のコツなどをゲームやDVD視聴を交えながら、楽しく教わる人気企画です。講座の最後には皆、英語で自己紹介ができるようになります。

Event-15

[卒業式]



巣立ちの時を実感

中高それぞれの締めくくりも共立講堂。特に高校の卒業式は、共立で巣立つ立派な儀式。それぞれの心に、それぞれの6年間が浮かび上がり、涙にむせぶ感動のフィナーレとなります。各クラスでは、担任から一人ひとりに証書が手渡され、なごやかなひとときとなります。



Message ①

様々な角度から観察する大切さ

●高校地理歴史部 部長



地理歴史部は、自然環境や歴史的遺構を観察し、ジオラマにして表現する部です。3月と8月のジオラマ模型コンテストに向けて、週2回活動を行っています。2学年で合わせて10人程度の少人数の部活ですが、部員同士の仲も良く、部員全員でアイデアを出し合いながらジオラマを作り込んでいます。また月に一度、作品作りのために学校を離れ、ジオラマのモデルとする場所へ巡検(フィールドワーク)にいけます。ジオラマ模型を作るためには、作ろうとしているものの表面だけではなく様々な角度から実際に観察をすると、新たな発見がたくさんあります。そのため、私達はこの巡検というものを最も大切にしています。これからは部長として、自分のことだけではなく、常に周りを意識することが必要になります。大変な役割ではありますが、やりがいも感じます。今はまだ力不足なところも多々ありますが、仲間や顧問の先生と力を合わせ、作品作りを進めていきたいと思っています。

# Club Activities

Expressions of Kyoritsu

## 部活動

部活動には、机上の学習からでは得難い、  
たくさんの貴重な体験が隠れています。  
素晴らしい仲間とともに、努力する喜び、工夫する楽しさ、  
そして感動をいっぱい経験し、味わってほしいと願っています。

### Club Categories

●運動部

- 剣道部 バスケットボール部
- ソフトテニス部 バドミントン部
- 太極拳部 バトン部
- 卓球部 バレーボール部
- ダンス部 陸上部

●課外講座(兼部可)

- 華道講座(古流・小原流・草月流・池坊)
- 中国語会話講座

●文化部

- 英語部 茶道部(逸州流・不白流) 能楽部
- 演劇部 写真部 美術部(美術班・デザイン班)
- 音楽部 手芸部 放送部 食物研究部
- 科学研究部(生物班・科学班) 弦楽合奏部
- 吹奏楽部 書道部

●高校から

- 体操部 歩行部 山岳部
- 映画部 文芸部 地理歴史部
- 科学研究部(化学班・地学班) 美術部(工芸班)

活動日や実施日については別冊資料編 P25・26 をご参照ください。

Message ②

大人数で演技を合わせる達成感

●中学バトン部 部長



中学バトン部では、大会で良い結果を残すこと、文化祭やオープンキャンパスなどの校内発表で観客の皆さんに楽しんでいただくことを目指して、週3日活動しています。昨年は関東大会で金賞を受賞し、初めて全国大会へ出場することができました。バトン部では学年全員(21名)で大会の踊りを作り上げます。大人数で踊りを合わせることや、投げたバトンを1人も落とさずに踊るのはとても大変ですが、全員が気持ちを合わせて踊りきったときには、喜びを分かち合えるなど、大きな達成感を得ることが出来ます。部員をまとめるだけでなく、他にも多くのやるべきことはありますが、仲間の助けを借りながら、目標達成に向けて頑張っています。そんなバトン部の発表を、ぜひ見に来て下さい。





# Club Activities

Expressions of Kyoritsu

## 創作活動

様々な科目で創造力養成に意を注いでいることに加えて、校内随所に本物の美術作品が飾られている影響もあってか、共立生のセンスの良さは折り紙付き。芸術科目の作品はもちろん、どんなモノを作るときも、すてきな作品に仕上げます。



### [音楽(中学)]



合唱コンクール(中3):選曲も指揮も演奏もすべて自分たちで行います。

### [音楽(高校)]



マスターコンサート(高1~3):オーディションに合格した生徒が、共立講堂の舞台上で高校生全員を前にして得意な楽器の演奏や、歌唱を行います。

### [書道(高校)]



篆刻(高1):自分の姓名印を石に彫ります。

### [書道]



書き初め(中1・2):行書のつながりを表現し、全体の調和が取れた作品を目指します。

自由作品(高3):自分の好きな書体・書きたいと思う言葉を練習し、色紙・半切などに書きます。

### [美術(中学・高校)]



CDジャケットデザイン[CG演習](中2):自分の好きな曲のイメージを視覚化して、構成力や空想力を養います。



想定自画像[アクリル](中2):静物画や自刻像で学んだことを活かし、自分の内面世界を背負った姿として描きます。



自画像[油彩](高1):光と影のドラマチックな表現を試み、バロック風の自画像を描くことで、油彩画の古典的技法を学びます。



模写[アクリル](中3):半年間学んだ西洋美術史の中から画家を一人選び、その画集の中の1点を忠実に模写します。



自刻像(中1):人間としての自分を客観的、多角的に観察し、立体として冷静にとらえ、ほぼ実物大に塑像します。



漫画表現[CG演習](高1):本校の教員と自分を登場人物として、1ページ構成のコマ割り漫画に仕上げます。



抽象画[油彩](高2):コンピューターを用いて制作した下図をモチーフに、油彩・混合技法を通して自己を抽象的に表現することを試みます。



石膏像[油彩](高1):油彩画の最初の作品として、明暗表現を中心に古典的モチーフを描き、油彩画技法の基本を学びます。



建築デザイン[CG演習](高2):まず100坪の敷地に建ぺい率60%、容積率200%の条件で理想の住まいを設計した後、幼稚園の設計に取り組みます。



ゲームキャラクター[CG演習](中3):パズルゲームの駒セットをデザインし、自作の駒で遊んでみます。

### [工芸(高校)]



スタンドグラス[キャンドルホルダー](高2):自分のデザインに合わせ色ガラスを切断、加工し、鉛線とハンダ溶接で組立てます。



シルバーリング(高3):工芸授業の集大成として、ロストワックス技法によるシルバーリング制作を行います。



ハトの剥製[鉛筆着彩](高3):徹底した観察をもとに鉛筆と水彩絵具で可能な限り精密な描写を試みます。



理想的他者の肖像[油彩](高3):自分の理想とする人物を創出し、自分が居なくなった後の世界にその人物を立たせたいという幻想です。



**【共立講堂】**  
1938年の竣工で、東京タワーや大隈講堂の設計者でもある内藤多仲博士の作品。当時は日比谷公会堂と並ぶ大講堂として知られ、戦後もクラシックからロックまで幅広いコンサートや、様々な文化行事で使用されていました。2016年に照明設備を取り替え、座席も新しくして、以前よりゆったりしたものになりました。



**【体育施設】**  
都心の限られた敷地ですが、屋外施設の校庭、屋内施設の大体育室、小体育室、体育館の4ヶ所があり、それぞれ体育の授業や部活動に利用されています。



**【礼法室・茶道室】**  
礼法の授業や茶道部・能楽部の活動で使われている和室です。ここに入ると気持ちが引き締まるという意見が多数。



**【ランゲージスクエア】**  
英会話の授業以外にも、放課後はネイティブの先生が常駐し、質問やイベントに対応しています。英語だけでなく、さまざまな言語の本や資料があるのも特徴。楽しく、世界を感じられます。



**【中高専用食堂 Foo Zoo】**  
絵本がモチーフのかわいい食堂です。日替わりランチと焼きたてパンが人気。中1から利用できます。放課後はスイーツをお供におしゃべりに花が咲きます。



**【校内展示美術品】**  
校内は寄贈された美術品約100点が飾られており、ふと立ち止まって見つめる生徒の姿もちらほら。中には有名画家が共立生のために描いてくださった作品も！  
また、授業で製作した作品も展示されていて、後輩の刺激になっています。



**【教室設備】**  
教室には電子黒板が設置されています。タブレットから無線で映像や動画を映し、追加情報を電子ペンで書き込むことができます。教員だけでなく、生徒の発表にも活用しています。



**【エントランスホール・オープンスペース】**  
各階に設けられた、教室とは違った雰囲気のリラックスできる場所です。生徒同士のおしゃべりや自習、先生への質問など思い思いの使い方をしています。



**【図書室】**  
中高専用の図書室は蔵書が約8万冊。中学生に人気の「青い鳥文庫」は全冊揃っています。また小説だけでなく、料理のレシピ本から忍者の本まで(！)共立生の興味に合わせて多種多様なジャンルの本が並びます。図書委員も「図書だより」、本の企画展示、ポスター掲示など、少しでも新しい本との出会いがあるよう頑張っています。  
自習スペースのキャレは落ち着いた一人で勉強できる場所で、試験前は特に人気です。

# Our Campus

Expressions of Kyoritsu

## 施設案内

都心にありながら、近くには皇居や北の丸公園の緑があり、神保町古書店街や出版社、国立近代美術館などの文教的環境にも囲まれる学び舎。  
見学コースだけで30分はかかる、広い校内からおすすめスポットをご紹介します。

学校を訪れた方々の感想として多いのが、「外から見るより広いんですね」ということです。確かに正門側からは校庭や体育館も見えませんし、奥行きもわかりません。クラスルーム以外の特別教室は音楽室3室、実験室4室、美術室3室、被服室3室、コンピューター室2室など計20室。少人数授業や習熟度授業などで使うセミナールームが13室。保健室は2室で専任養護教諭3名体制、カウンセラーのいるカウンセリングルームもあります。

中高校舎外には、専用図書室や体育館、礼法室、茶道室、そして卒業生が共立の象徴として挙げる「共立講堂」。式典はもちろんのこと、映画会、音楽・演劇鑑賞など様々なことで使用する文化の殿堂です。文化祭をはじめとする舞台発表ももちろんここでいきます。約1800人が見守る中、舞台上立つのは得がたい経験と素晴らしい思い出になります。





# School Uniform

Expressions of Kyoritsu

## 制服紹介

2018年度より、  
高校制服が本校同窓会会長  
桂 由美さんによるデザインに  
リニューアルしました。



中学冬服

濃紺セーラー上下  
指定白ソックス(三つ折)・黒ストッキング

伝統のセーラー服。清楚でオーソドックスな姿からは  
伝統が感じられます。



中学夏服

白セーラー・濃紺スカート・  
指定白ソックス(三つ折)

在校生に人気の、白地にブルーのネクタイが  
爽やかな夏服。半袖もあります。

NEW

同窓会会長  
桂 由美さん  
デザイン



高校冬服

長袖ブラウス・濃紺ブレザー・スカート  
指定紺ハイソックス

上品で知的な印象のブレザーとプリーツスカートの組み合わ  
せ。薄いパープルピンクのブラウスに「ユミブルー」のラメ入り  
ネクタイがおしゃれ。



高校夏服

夏用ブラウス・濃紺スカート  
指定紺ハイソックス

冬服と同じ色の半袖ブラウスに紺のプリーツスカート  
がすっきりとした印象。シャツの第一ボタンはあくま  
で飾りで、首もとが涼しく東京の暑い夏にぴったり。



高校夏服(オプション)

白のニットベストはちょっと寒いときに便利。かわいらしさの  
あるチェックのオプションスカートは「日によって気分を変え  
られるように」と桂由美さんのご意見から生まれたものです。

## 共立のシンボル

### ●袖章



共立と言えば「鳩の袖章」。平和の象徴でもあり、  
学園発展の功労者・鳩山薫先生にちなんだもの。

### ●学年章



中学校歌にも歌われ、玄関脇に植えられている沈  
丁花をデザインしたもの。1年が赤、2年が緑、3  
年が青です。

### ●鳩のシンボル



アルファベット筆記体のkyoritsuの8文字で描い  
た鳩のシンボルで美術科の上田教諭によるデザイ  
ン。高校新制服のボタンなどに使用されています。





## 校名の由来に見る 共立生の多様性・柔軟性・行動力の源流

### Message From the Principal [校長からのメッセージ]

共立女子中学高等学校がどのような学校かと聞かれれば、私はいつも「多様性と柔軟性をもった『元気な女子校』」と答えています。毎日楽しそうにしている生徒の姿がいかにも共立生らしく、屈託のない笑い声が心地よく耳に届いてきます。

本学園の母体は、明治時代のまだ女性の社会的地位が低かった130余年前に、当時では珍しい「女性の自主・自立」を掲げて創立されました。伝統ある女子校は、ミッション系の学校を除いて、一人の女性教育者が創立者となり、その創立者の名前が校名となっている場合が多いのに対し、本校の母体となった共立女子職業学校は34名の立場の異なる人々が集まってできた学校です。「共立」という校名もそこからきていますが、ある意味では混然とした学校と言えるかもしれません。ただ、共立生の持つ「多様性」「柔軟性」「行動力」の源流はそうしたところにあると私は思っています。



共立女子中学高等学校 校長  
 児島 博之  
 HIROYUKI KOJIMA

共立では、学校での勉強だけでなく、多様な「学び」を大切にしています。多くの出会いや発見、経験を重ねる中で、様々な個性や価値観と接し、興味や関心の幅を広げて、人としての土台を大きくしながら成長していくのが共立生です。活発な部活動や多彩な行事をはじめとして、柔軟に自分を表現し、活躍・挑戦できる場所や機会が数多くあることが、明るく元気でパワフルな共立生を育てているに違いありません。

昨今の教育改革の流れの中で、現在共立では、とりわけ大学入試改革や社会のグローバル化への対応に、積極的に取り組んでいます。いち早く「合科型」や「論述」を入試に取り入れましたが、それはいわゆる2020年問題への対応の一環です。また、前年度の入試では、「帰国生入試」の日程・科目・定員等の変更を行いました。さらに英語でのゲームや対話を介してコミュニケーション能力を評価する「インタラクティブ入試」を新しく導入しました。早くから培った国際感覚や英語力を活かし、入学後はグローバルリーダーとして活躍して欲しいと願っています。

通常の4科型入試に加え、「合科型入試」や「帰国生入試」、そして「インタラクティブ入試」など、それぞれの特長を持って入学してきた生徒がお互いに刺激し合い、多様性の中から、さらに新しい共立を作り上げてくれることを期待しています。



## 元気で気さくな共立生に 会いに来てください!

1日共立生になろう!

### ●オープンキャンパス

7月15日(日) 12月16日(日)

☆体験授業や部活動、舞台発表などが盛りだくさん

受験の決め手になったイベントNo.1!

### ●共立祭(文化祭)

10月20日(土)・21日(日)

☆共立の楽しい雰囲気が一番分かります

先生からの説明だけではありません!

### ●説明会(生徒によるガイドのある回)

5月26日(土) 10月6日(土)

9月15日(土) 11月10日(土)※入試問題

9月29日(土)

☆有志生徒が共立生の実態をご説明します



## History [沿革]

1886年 女性が自立し、  
 社会人として職業に就くことを目的として、  
 教育界の先覚者34名により  
 共立女子職業学校設立  
 1936年 共立高等女学校設置  
 1947年 共立女子中学校設置  
 1948年 共立女子高等学校設置  
 1986年 共立女子学園 創立100周年

2005年 中高新校舎高校エリア完成  
 2006年 中高新校舎中学エリア完成、  
 高等学校からの生徒募集停止  
 (6年完全一貫体制開始)  
 2015年 中高第4代校長に児島博之就任  
 2016年 共立女子学園創立130周年  
 2018年 高等学校制服リニューアル