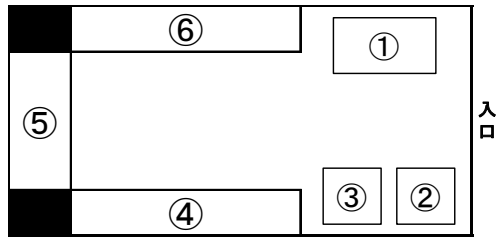


共立女子大学博物館 開館10周年記念展 I

きらめく時代のドレスたち —西洋服飾コレクションより—

後期: 2026年5月25日(月)～6月20日(土)

後期 展示品目録



アンケートのご協力を
お願いいたします

展示場所	資料名	時代	主な材質	備考
①	シャジュブル	18世紀前半	絹・金糸	
②	手袋	17世紀初期	革・金属糸・絹・спанコール	
	バッグ	16世紀後期～17世紀初期	絹・銀糸	
③	靴	18世紀後期	絹・革	
	パトウンズ	18世紀後期	革	
④	手袋	1800年頃	革	
	バッグ	19世紀	木綿・ビーズ・木	
	クローク	1820～1830年代	木綿	
	「1822年2月の流行のボール・ドレスとホーム・コスチューム」	1822年2月		【参考資料】パネル メトロポリタン美術館蔵
	扇	1820年代頃	角	2点
	デイ・ドレス	1830年頃	木綿	
	クリノリン	1868年頃	木綿・金属	
	パラソル	19世紀半ば頃	絹・象牙	
	デイ・ドレス	1845年頃	木綿	
	カシミア・ショール	19世紀半ば	ウール・絹	
	『ラ・ノビータ』	1871年12月		【参考資料】パネル
	デイ・ドレス	1880年代半ば～後半	絹	ヴィジットの下に着用
	ヴィジット	1870年頃	木綿・絹	
	ボンネット	1870～1880年代	絹・麦わら・羽根	
	『スタンダード・ファッションズ』	1896年3月		【参考資料】パネル メトロポリタン美術館蔵
	ボディス	1890年代前半	絹	フランス
	デイ・ドレス	1900年頃	絹・ビーズ・спанコール	

※所蔵の記載がないものは全て共立女子大学博物館の所蔵品です。

展示場所	資料名	時代	主な材質	備考
⑤	パラソル	19世紀末	絹・象牙	
	扇	20世紀初め	絹・木	
	デイ・ドレス	1895～1905年頃	絹・ビーズ	フランス ジャン＝フィリップ・ウォルト
	『レ・モード』	1904年7月		【参考資料】パネル フランス国立図書館蔵
⑥	コート	1920年代	絹・毛皮	イギリスまたはフランス リバティ社
	扇	19世紀	亀甲・金属・絹	日本
	ボタンおよびバックル	19世紀後半～20世紀初頭	陶器	日本 9点
	『ラ・ファム・シック・ア・パリ』	1923年11月		【参考資料】パネル フランス国立図書館蔵
	「パリの装い」	1914年		【参考資料】パネル メトロポリタン美術館蔵
	イヴニング・ドレス	1910年代後半	絹・ジェット	
	イヴニング・ドレス	1920年代	絹・ビーズ	
	イヴニング・ドレス	1920年代	木綿・金属糸・ビーズ・パール	
	バッグ	1920年代	金属・ビーズ	3点
	『アール・グー・ボーテ』	1923年10月		【参考資料】パネル フランス国立図書館蔵
	『アール・グー・ボーテ』	1926年2月		【参考資料】パネル フランス国立図書館蔵
	イヴニング・ドレス	1930年代	絹	
	イヴニング・ドレス	1960年代初め	絹	フランス クリストバル・バレンシアガ
	スーツ	1960年頃	絹・金糸	ガブリエル・シャネル

※所蔵の記載がないものは全て共立女子大学博物館の所蔵品です。

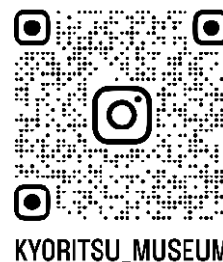
当館公式SNSで展覧会や
イベント情報を発信しています。
#共立女子大学博物館

右のQRコードから
公式アカウントへ遷移します。
@kyoritsu_museum

公式X(旧Twitter)



公式Instagram



KYORITSU_MUSEUM