

● 社会で活躍する「他者」に優しい女性の育成

より豊かな「生活」を創造し、生き生きとした「生き方」を支援するための学問、それが生活科学です。生活科学科では、2年後の進路(就職・編入学等)やその後の人生を確かなものとするために「社会で活躍する他者に優しい女性」を目指した教育を実践しています。今年度から「Myパソコン」を導入、「PC活用演習」の充実により、全ての学生がコンピューター活用スキルを身に付け、自分自身の強みになるようにしました。これによって、コロナ禍の影響で一気に加速した情報処理のニーズに対応した教育を行っています。



生活科学科長 山口庸子
Yamauchi Yoko

● 学生が主体的に学ぶアクティブラーニングの充実

これまでの「対面授業」を重視した豊富な演習や実験・実習科目、学外学習などの体験学習に加えて「卒業研究・卒業制作」「卒業ゼミナール」の必修化、他コース・他学科(短期大学開放科目)の科目を自分の学びに合わせて自由に選択(12単位まで)することから学生の主体的な学びを促す教育を実践しています。

● 大学・短大間における「単位互換制度」の活用

大学・短大共通の「教養教育科目」に加えて「単位互換制度」により編入学を希望する学生は、短大在学中に編入先の「専門教育科目(開放科目限定)」を履修することができます。これにより共立女子大学編入学後、無理のない学習スケジュールを組むことができます。

● 2022年度入試から公募制推薦(I期・II期)をスタート

新たに「公募制推薦(I期・II期)」を設け、学校推薦型選抜の受験機会を拡大しました。I期は11月14日(日)(募集人員6名)、II期は12月12日(日)(募集人員4名)に実施します。これまでの「指定校制推薦」と併せてご利用ください。

● 2022年度入試の総合型選抜(自己PR方式)のポイント

今年度から「総合型選抜(自己PR方式)」(募集人員50名)では、皆さんがこれまで頑張ってきた取り組み(学業、芸術、スポーツ、習い事、社会活動など)が分かる「ポートフォリオ」「作品」「合格証書」「賞状」などを面接に持参して自己PRすることを推奨します。初回の面接は6月13日(日)スタートです。面接にはエントリーシートの提出が必要です。なお、総合型選抜の「出願」には、①エントリーシートの提出、②体験授業感想文、③面接、④レポート提出を行い、出願可の通知が必要です。エントリーは、5月23日(日)～8月27日(金)必着です。※エントリーシートは郵送(必着)または持参(オープンキャンパス当日は生活科学科会場担当者に提出できます)詳しくは総合型選抜2022年度をご覧ください。



● コロナ禍における生活科学科の対応

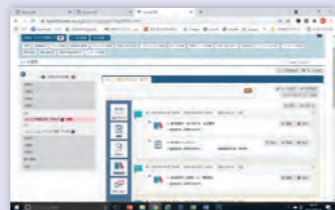
1. 今年度「体験授業」は申し込み予約限定で実施します!

今年度のオープンキャンパスは、コロナウイルス感染予防のため申し込み予約限定にて実施します。オープンキャンパスで行う総合型選抜対応の「体験授業」の受講は、エントリーシートの提出(入試課)またはオープンキャンパスの申し込み予約が必要です。早めの予約をお願いします! 最新情報および申し込みは本学ホームページでご確認ください。



2. Myパソコンを活かした教育資料の充実!

生活科学科の専門教育科目では、kyonet(本学の教育支援のためのネットワークシステム)を活用して、講義や演習、実習科目で使用・配布されるパワーポイントや授業資料のデータ(PDF版)が学生に提供されています。Myパソコンを活かして授業に集中して受講できるようにサポート体制を整え、授業の予習・復習により理解度を高めています。



3. 少人数制による個別指導の充実

少人数制を基本とする多くの演習科目や実習科目を設け、さらに卒業研究・卒業制作、卒業ゼミナールにおいても、教員と助手による個別指導により、対面を基本とする丁寧な教育を実施しています。マスク着用やテーブル等の消毒など、コロナウイルス感染予防対策も徹底しています!



● 選べる3つのコース

メディア社会コース

メディア社会・メディアデザイン・メディア心理の3つの系(分野)で構成され、多様なデジタルメディアの活用能力を養いながら、ビジネスキャリアへのステップアップを目指します。

マルチメディア検定

生活デザインコース

プロダクトデザイン・ファッションデザイン・インテリアデザインの3つの系(分野)で構成され、生活に密着なデザイン領域を習得し、豊かな生活を創造し、実務に役立つことのできる企画力・提案力を養います。

CAD利用技術者基礎 プロダクトデザイン検定
ファッションビジネス能力検定

食・健康コース

食デザイン・健康マネジメント・フードスペシャリストの3つの系(分野)で構成され、調理や栄養といった食に関する知識や技術の習得を通して、食生活に密着したウエルネスからフードビジネスまで多角的に学びます。

フードスペシャリスト 専門フードスペシャリスト
食品衛生責任者

2022年度入学生カリキュラム

【教養教育科目】

| 教養教育科目(全学共通) | | | | |
|-------------------|--|-----|----|------|
| | 授業科目 | 年次 | 単位 | 卒業要件 |
| 自立・自活のための基礎科目 | 基礎ゼミナール | 1 | 1 | 1 |
| | 論理的思考・文章表現 | 1 | 1 | |
| | ライフプランと自己実現(※2) | 1 | 2 | |
| | 課題解決ワークショップ | 1 | 1 | |
| 情報リテラシー | 情報基礎(※3) | 1 | 2 | |
| | 情報処理(※3) | 1 | 2 | 2 |
| | 情報の分析と活用A | 1-2 | 2 | |
| 英語 | 情報の分析と活用B | 1-2 | 2 | |
| | 英語A(リスニング・スピーキング)(※2) | 1 | 2 | 2 |
| 初習外国語 | 英語B(リーディング・ライティング)(※2) | 1 | 2 | |
| | アドバンス英語A・B・Cの3科目 | 2 | 2 | 2 |
| 人間を理解するための教養 | フランス語、中国語、ドイツ語、ロシア語、スペイン語、イタリア語、アラビア語、など17科目設置 | | 2 | |
| | 日本の歴史を学ぶ、芸術をひらく、など8科目 | 1-2 | 2 | |
| 社会を理解するための教養 | 法律を学ぶ(日本国憲法)、法律を学ぶ(概論)、社会を学ぶ、など8科目 | 1-2 | 2 | |
| | 自然と地理を学ぶ、数学への招待など、5科目 | 1-2 | 2 | |
| 身体と健康を管理するための教養 | 健康スポーツ実習A | 1-2 | 1 | 2 |
| | 健康スポーツ実習B | 1-2 | 1 | |
| キャリアを創造するための教養 | 健康スポーツ実習 | 1 | 1 | |
| | 企業と社会の仕組み | 2 | 2 | |
| 現代社会の課題の解決 | マーケティング | 2 | 2 | |
| | 女性の生き方と社会 | 2 | 2 | |
| 課題解決実践演習 | 現代社会の諸課題(分野別に5科目設置) | 2 | 2 | |
| | 教養総合ワークショップA | 1-2 | 4 | |
| リーダーシップ開発 | 教養総合ワークショップB | 2 | 4 | |
| | ワークショップファシリテーション | 2 | 2 | |
| 必修科目 | | 3 | | |
| 選択必修科目 | | 4 | | |
| 上記科目を含む教養教育科目(※1) | | 7 | | |
| 計 | | 14 | | |

(※1) 教養教育科目の詳細は本学HPで公開予定です。
(※2) 事前貼付により履修登録を行う科目。
(※3) 2022年度カリキュラム改正予定。

【専門教育科目】

| メディア社会コース | | | | 生活デザインコース | | | | 食・健康コース | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|--------------|-----|-----------|-------------|-----------------------------------|--------------|---------|---|-------------|-------------|--------------|-----------------------------------|----|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|
| | 授業科目 | 年次 | 単位 | 卒業要件 | | 年次 | 単位 | 卒業要件 | | 年次 | 単位 | 卒業要件 | フードスペシャリスト | | | | | | | | | | | | | | |
| 3コース共通 | 生活科学基礎系 | 衣生活論 | 1-2 | 2 | 6 | 生活科学基礎系 | 衣生活論 | 1-2 | 2 | 6 | 3コース共通 | 衣生活論 | 1-2 | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | 食生活論 | 1-2 | 2 | | | 食生活論 | 1-2 | 2 | | | 食生活論 | 1-2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 住生活論 | 1-2 | 2 | | | 住生活論 | 1-2 | 2 | | | 住生活論 | 1-2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 心の健康 | 1-2 | 2 | | | 心の健康 | 1-2 | 2 | | | 心の健康 | 1-2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | キャリア支援系 | PC活用演習* | 1 | 1 | 2 | キャリア支援系 | PC活用演習* | 1 | 1 | 2 | キャリア支援系 | PC活用演習* | 1 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | CG活用演習 | 2 | 1 | | | CG基礎演習* | 1 | 1 | | | CG基礎演習* | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | キャリア実務入門 | 1 | 2 | | | キャリア実務入門 | 1 | 2 | | | キャリア実務入門 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | キャリアを考える | 1 | 2 | | | キャリアを考える | 1 | 2 | | | キャリアを考える | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | キャリアアクティブワーク | 2 | 2 | | | キャリアアクティブワーク | 2 | 2 | | | キャリアアクティブワーク | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | チャレンジ・ゼミナール | 1 | 2 | | | チャレンジ・ゼミナール | 1 | 2 | | | チャレンジ・ゼミナール | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 特別演習系 | 卒業ゼミナール | 2 | 2 | 卒業ゼミナール | 2 | 2 | 卒業ゼミナール | 2 | 2 | 卒業ゼミナール | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 卒業研究・卒業制作 | 2 | 4 | 卒業研究・卒業制作 | 2 | 4 | 卒業研究・卒業制作 | 2 | 4 | 卒業研究・卒業制作 | 2 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| メディア社会系 | メディア社会論 | 1 | 2 | 2 | プロダクトデザイン系 | 生活デザイン論 | 1 | 2 | 2 | 食デザイン系 | 調理学 | 1 | 2 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | |
| | ソーシャルメディア論 | 1 | 2 | | | 生活プロダクトデザイン演習 | 1 | 4 | | | フードメディア演習 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ポップカルチャー論 | 1 | 2 | | | カラーコーディネート演習 | 1 | 2 | | | フードコーディネート論 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | メディアカルチャー演習 | 1 | 2 | | | デッサン(実習) | 1 | 1 | | | フードパッケージ実習 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | サステイナブル社会論 | 2 | 2 | | | プロダクトデザイン論 | 2 | 2 | | | 調理学実習応用 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 情報メディア演習 | 2 | 2 | | | イラストレーション(実習) | 2 | 1 | | | スイーツ実習 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| メディア心理系 | メディアデザイン論 | 1 | 2 | 2 | ファッションデザイン系 | ファッションデザイン論 | 1 | 2 | 2 | 健康マネジメント系 | 食物基礎科学 | 1 | 2 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | |
| | CG演習A(イラストレーター) | 1 | 2 | | | アニメーション制作演習 | 1 | 1 | | | 栄養学 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | CG演習B(フォトショップ) | 1 | 2 | | | アパレル制作実習 | 1 | 1 | | | 生活基礎演習 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | アニメーション制作演習 | 1 | 2 | | | 染色工芸実習 | 1 | 1 | | | 食育演習 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ユニバーサルデザイン論 | 2 | 2 | | | ファッションビジネス論 | 2 | 2 | | | 女性と健康 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | DTP演習 | 2 | 2 | | | アパレル企画演習 | 2 | 2 | | | ライフステージ栄養演習 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| メディア心理系 | Webデザイン演習 | 2 | 2 | 2 | インテリアデザイン系 | 和装デザイン実習 | 2 | 1 | 2 | フードスペシャリスト系 | 食品学 | 1 | 2 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | |
| | 消費者の心理 | 1 | 2 | | | 快適住環境論 | 1 | 2 | | | 食品衛生学 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | メディア心理演習 | 1 | 2 | | | インテリア設計演習 | 1 | 2 | | | 嗜好評価処理演習 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 心理データ解析演習(SPSS) | 1 | 2 | | | インテリア製図演習I | 1 | 2 | | | 食品学実験 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | メディア心理学 | 2 | 2 | | | インテリアCAD実習基礎 | 1 | 2 | | | 食品の消費と流通 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | マーケティングリサーチ演習 | 2 | 2 | | | インテリア構成論 | 2 | 2 | | | フードスペシャリスト論 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 必修科目 | 2 | | 2 | 2 | 2 | インテリア製図演習II | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 選択必修科目 | 8 | | | | | インテリアCAD実習応用 | 2 | 1 | | | | | 必修科目 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| 上記全科目より(他コース・他学科科目12単位まで含むことができる) | 38 | | | | | 必修科目 | 2 | | | | | | 選択必修科目 | 12 | | | | | 34 | 2 | 2 | | | | | | |
| 計 | 48 | | | | | 選択必修科目 | 14 | | | | | | 上記全科目より(他コース&他学科科目12単位まで含むことができる) | 34 | | | | | | | | 48 | 2 | 2 | | | |
| 計 | 48 | | | | | 上記全科目より(他コース・他学科科目12単位まで含むことができる) | 32 | | | | | | 計 | 48 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| 計 | 48 | | | | | 計 | 48 | | | | | | 計 | 48 | | | | | | | | | | | | | |

★通年科目
※事前貼付科目

★通年科目
※事前貼付科目

※このカリキュラムは、2022年度授業開始までに若干変更される場合があります。
なお、生活科学科では、「専門教育科目」から4単位以上、「教養教育科目(全学共通)」から14単位以上、合計62単位以上を修得しなければなりません。

メディア社会コース

これからの情報化社会へ向けて不可欠な情報発信、情報活用できるスキルを学んでいきます。ビジネスの現場で即戦力となる企画やプレゼンテーション、デジタルデザイン、心理学など、さまざまな側面からアプローチします。



CG演習A(イラストレーター)
Photoshopで編集した写真を、Illustrator上でレイアウトデザインを行います。



ソーシャルメディア論
ソーシャルメディアの問題点を多角的に考察しながら、コミュニケーションのあり方を学びます。



アニメーション制作演習
Adobe Animateによるアニメーション作品。絵コンテでストーリー構成を考えます。右は作品のスクリーンショット。



マーケティングリサーチ演習
アンケートによる消費者意識の調査から、データ解析、報告書作成に關するスキルとノウハウを身につけます。



DTP演習
IllustratorとPhotoshopによる、カレンダーやポストカードのデザイン制作。



メディアデザイン系卒業制作
マカロンのパッケージデザイン

✳️ スキルアップ出来る学習環境

パソコンスキルとデジタルデザインを学びたいと思い、メディア社会コースに入りました。IllustratorやPhotoshopなど演習の授業では、制作を通して技術が身につくことを実感しました。2年次は、授業だけでなくサークル活動やMOS検定、簿記検定の資格取得などにも、より力を入れて充実した学生生活を送っています。

メディア社会コース2年 齋藤 晴香さん
(千葉県立野田中央高等学校出身)

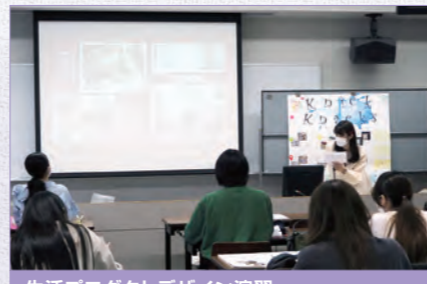


生活デザインコース

プロダクト、ファッション、インテリアといった、生活に根ざした分野を学びます。デザインを通じて、より豊かな生活を創造し、社会をより良いものにできる女性を育てます。演習や実習を通じて修得した知識やスキルは、将来、自分の好きな分野で活躍するための大きな力となることでしょう。



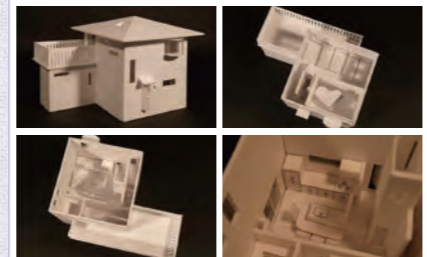
インテリアCAD実習基礎
CADソフトの基本的な操作を習得しながら、インテリアデザインについて学びます。



生活プロダクトデザイン演習
神保町をフィールドワークし、マップ製作とプレゼンテーションを行います。



アパレル制作実習
衣服(スカート)と帽子の制作を通して、基本的な縫製技術知識を修得します。



インテリア設計演習
実測、図面作成、模型制作を通して、設計の基礎的な方法や技術を習得します。



彫金実習
金工実習技術を学びながら、リングペンダント・ブローチ等のジュエリーを制作します。



ファッションデザイン演習
素材の特性や縫製、服装評価やパーソナルカラー評価、シルエット、ファッションプレートの作成などを学びます。



インテリアデザイン系卒業制作
夏の山荘の設計
～小屋「火山のふもと」をもとに～



プロダクトデザイン系卒業制作
PhotoshopとIllustratorを用いたウェディング雑誌の制作



ファッションデザイン系卒業制作
古着を活用したファッションドールの作成
～昭和・平成・令和を振り返って～

✳️ 実りある学生生活

ファッションデザインについて興味があり、それ以外にも、プロダクトデザインやインテリアデザインなど幅広い分野を学べるカリキュラムに惹かれ、生活デザインコースに入りました。座学だけでなく実習も数多くあり、専門科目に特化した授業を受けることができます。また少人数できめ細やかな指導を受けられ、先生方の手厚いサポートの元、安心して学びを深めることができます。

生活デザインコース2年 角まゆきさん
(大阪信愛学院高等学校出身)



食・健康コース

グローバル化する食・健康分野での活躍に向けて、調理や栄養といった食についての基本的な知識や技術に加え、豊富なカリキュラムを通して食生活に密着したウェルネスからフードビジネスまでのスキルを実践的に学びます。さらに「フードスペシャリスト」や「食品衛生責任者」の資格取得を支援します。



フードコーディネーター論
私たちの食環境をより美しく、心豊かな食生活を送るための知識を学びます。

調理学実習 基礎・応用
調理の基本である包丁の使い方や火の扱い方などを学び、食事作りの基本的な技術を学びます。



ライフステージ 栄養演習
各ライフステージの特徴を理解し、様々な問題を解決する方策を学びます。



食品学実験
食品に含まれる成分を測定したり、加工食品を制作したりすることで、食品の特徴について学びます。



食育演習
栄養の基本的な知識を理解し、望ましい生活習慣を実現するための様々な手法を学びます。



フードメディア演習
調理した料理を、いかに「おいしそうに」伝えるか、その方法を学びます。



✳️ 食の知識を幅広く学べる2年間

座学だけでなく、調理実習や栄養学実験など、実際に自分の目で見て、触れて、基礎からしっかり学ぶことができます。フードスペシャリストの資格取得に特化した授業もあり、意欲的に取り組んでいます。グループワークも多く、協調性を養うこともでき、先生方とも距離が近く困ったことがあればすぐに相談しています。1年で食の基礎知識を身につけることができたので、2年ではさらに応用的な知識を身につけたいと思います。

食・健康コース2年 齋藤 祐佳さん
(鹿児島県高等学校出身)



| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|-----------|-----------------|-------------|----------|------------|--------|
| 1限 | | 心理データ解析演習(SPSS) | | キャリア実務入門 | | 英語B |
| 2限 | ポップカルチャー論 | | PC活用演習 | メディア社会論 | | 消費者の心理 |
| 3限 | 情報処理 | CG演習A(イラストレーター) | | | フランス語I(入門) | |
| 4限 | 英語A | 基礎ゼミナール | フランス語II(入門) | | | |
| 5限 | | | 衣生活論 | | | |
| 6限 | 論理的思考文章表現 | | | | | |

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|-------------|----------------|--------------|-------------|-------------|--------|
| 1限 | | | | | | 英語B |
| 2限 | | CG演習B(フォトショップ) | アニメーション制作演習 | メディアカルチャー演習 | | 消費者の心理 |
| 3限 | ファッションデザイン論 | | 課題解決ワークショップ | キャリアを考える | フランス語II(表現) | |
| 4限 | 英語A | | フランス語III(表現) | チャレンジゼミナール* | | |
| 5限 | | | ソーシャルメディア論 | | | |
| 6限 | | | ライフプランと自己表現 | | | |

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|---------------|-------|------|---------|------|-----------------|
| 1限 | | | | CG応用演習 | | |
| 2限 | 情報メディア演習 | | | | 就職活動 | |
| 3限 | マーケティングリサーチ演習 | | 就職活動 | メディア心理学 | | |
| 4限 | | | | アートと心理 | | |
| 5限 | 卒業ゼミナール | | | | | |
| 6限 | | 心理を学ぶ | | | | キャリアアクトブワークショップ |

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|---------|----------|-----------|-----------|-------------|---|
| 1限 | | | | DTP演習 | | |
| 2限 | | | | Webデザイン演習 | サステナブル社会論 | |
| 3限 | | | | 東京学 | ユニバーサルデザイン論 | |
| 4限 | | 現代社会の諸課題 | | | | |
| 5限 | 卒業ゼミナール | | | | 食生活論 | |
| 6限 | | | 女性の生き方と社会 | | | |

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|---------------|-----------|--------------|-----------------|-----|-------------|
| 1限 | | | | キャリア実務入門 | 英語A | |
| 2限 | 生活プロダクトデザイン演習 | インテリア設計演習 | | | | |
| 3限 | 情報処理 | | PC活用演習 | キャリアを考える | | |
| 4限 | 健康スポーツ実習A | 基礎ゼミナール | インテリアCAD実習基礎 | インテリアCAD実習基礎 | | |
| 5限 | 英語B | | 衣生活論 | キャリアサポートワークショップ | | チャレンジゼミナール* |
| 6限 | 論理的思考文章表現 | | | | | |

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|---------------|-----------|--------------|---------------------|------------|-------------|
| 1限 | | | | 心の健康 | | 英語A |
| 2限 | 生活プロダクトデザイン演習 | インテリア設計演習 | カラコーディネーター演習 | | | |
| 3限 | 情報処理 | | 課題解決ワークショップ | キャリアを考える | | |
| 4限 | 健康スポーツ実習A | 基礎ゼミナール | インテリアCAD実習基礎 | インテリアCAD実習基礎 | インテリア製図演習I | |
| 5限 | 英語B | 住生活論 | | キャリアサポートワークショップ(1日) | | チャレンジゼミナール* |
| 6限 | 論理的思考文章表現 | | | ライフプランと自己表現 | 芸術をひらく | |

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|-----------|----------|---|--------------|-------------|-----------------|
| 1限 | | | | | | |
| 2限 | 和装デザイン実習 | | | インテリア製図演習II | プロダクトデザイン論 | |
| 3限 | | | | インテリアCAD実習応用 | ファッションビジネス論 | |
| 4限 | | 中国語I(入門) | | | | |
| 5限 | 卒業研究・卒業制作 | | | | 中国語II(入門) | |
| 6限 | | | | | | キャリアアクトブワークショップ |

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|---|-------------|---|-----------|---|-----------|
| 1限 | | | | | | |
| 2限 | | ファッションデザイン論 | | | | 彫金実習 |
| 3限 | | | | | | アパレル企画演習 |
| 4限 | | 中国語II(表現) | | 卒業研究・卒業制作 | | 中国語II(表現) |
| 5限 | | | | | | |
| 6限 | | マーケティング | | | | |

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|-------------|-----------|---------|----------|------------|-----|
| 1限 | | | | キャリア実務入門 | 英語A | 英語B |
| 2限 | 情報処理 | | 食品学実験 | | フランス語I(入門) | |
| 3限 | PC活用演習 | 健康スポーツ実習A | 生活基礎演習 | 基礎ゼミナール | | |
| 4限 | フランス語II(入門) | 基礎ゼミナール | 嗜好品処理実習 | 食物基礎科学 | | |
| 5限 | | | 衣生活論 | | | |
| 6限 | 論理的思考文章表現 | | | | | |

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|--------------|---------|-------------|-------------|-------------|-----|
| 1限 | | | | キャリア実務入門 | 英語A | 英語B |
| 2限 | 食品学 | 調理学実習基礎 | 心の健康 | 栄養学 | 英語A | 英語B |
| 3限 | フードメディア演習 | | | 食育演習 | フランス語II(表現) | |
| 4限 | CG基礎演習 | | 課題解決ワークショップ | キャリアを考える | 食品衛生学 | |
| 5限 | フランス語III(表現) | | | | 調理学 | |
| 6限 | | | | チャレンジゼミナール* | 食生活論 | |

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|------------|--------------|---------|------|------|-----------------|
| 1限 | | | | | | |
| 2限 | 就職活動 | フードコーディネーター論 | 調理学実習応用 | | | |
| 3限 | 女性と健康 | | | 就職活動 | 就職活動 | |
| 4限 | | | | | | |
| 5限 | 卒業研究・卒業制作* | | | | | キャリアアクトブワークショップ |
| 6限 | | 心理を学ぶ | | | | |

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|------------|---|---|-------------|---|--------------|
| 1限 | | | | | | |
| 2限 | | | | スイーツ実習 | | フードパッケージ実習 |
| 3限 | | | | ライフステージ栄養演習 | | |
| 4限 | | | | | | |
| 5限 | 卒業研究・卒業制作* | | | | | 住生活論 |
| 6限 | | | | | | フードスペシャリスト演習 |

原画デザイン最優秀賞

記憶に残るデザイン

学生生活をいつまでも忘れないでほしいという思いから、卒業研究・卒業制作を始める原点となる「アイデア」をテーマにデザインしました。自分の考えたデザインが冊子の表紙となって、未来の生活科学科の学生の方々にも手に取っていただけるのはとても光栄です。2年の間に培ってきた経験を、将来に役立てていきたいです。



設楽 萌恵さん
メディア社会コース 2021年卒業
埼玉県立蕨高等学校出身

フードスペシャリスト資格取得

フードスペシャリストの資格取得に向けて

試験に向けて1年次から履修を組んでいました。私は試験前に慌てて勉強して知識を詰め込むのではなく、1年のうちからコツコツと知識を身につけ、分らないものはその日のうちに質問をして解決するように心がけてきました。その結果、在学中にフードスペシャリストと食品衛生責任者の2つの資格を取得することができて、とても嬉しかったです。今後も様々な資格に挑戦します。



尾木 茉優子さん
食・健康コース
2021年卒業
神奈川県立麻生高等学校出身

主な進学先(過去3年間 2018-2020)

編入学

- ・公立女子大学 家政学部
- ・公立女子大学 文芸学部

- ・女子栄養大学 栄養学部
- ・清泉女学院大学 人間学部
- ・相模女子大学学芸学部
- ・中央大学 法学部(通信)
- ・東京家政学院大学 現代生活学部
- ・日本大学文理学部文学専攻(通信)
- ・明治学院大学 文学部

専門学校

- ・首都医校
- ・東京ITプログラミング&会計専門学校
- ・東京栄養専門学校
- ・服部栄養専門学校

好きな分野を専門的に

入学時から編入学を目指していたため、編入時の単位認定を意識しながら履修選択しました。元々デザインに興味があり、生活科学科での演習を学ぶうちに自分のやりたいことが明確になっていきました。編入学後は、履修する授業数が多くなりますが、自分の好きな分野を専門的に学べるため、知識と技術を身につけて将来へ活かしていきたいです。



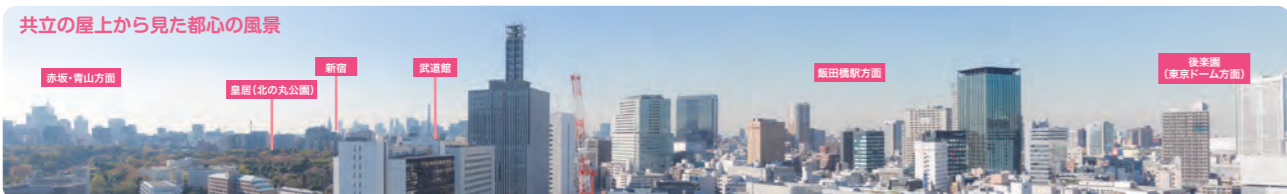
メディア社会コース2021年卒業 / 群馬県立前橋高等学校出身
共立女子大学家政学部 建築・デザイン学デザインコース編入学
石倉 美侑さん

学びたい分野に進むために

デジタルメディアやメディアデザインについて幅広く学びました。その中で学ぶうちに、メディアについて深く勉強したいと思うようになり、編入を決めました。2年で卒業する友人に比べ、単位認定のために履修する講義も多く、大変ではありましたが、メリハリがついて充実した学生生活となりました。編入後は、就職活動や勉強で更に忙しくなると思いますが、気を抜かず頑張りたいです。



メディア社会コース2021年卒業 / 埼玉県立所沢高等学校出身
共立女子大学文芸学部 文芸学文芸メディアコース編入学
小林 真帆さん



共立の屋上から見た都心の風景



未来を見据えた短大生活

2年間学んだメディアについてより一層深めたいと思い、編入学を希望しました。デザイン系の専門科目を中心に履修し、また多くの媒体や心理的側面も追求できたことで幅広い視野でメディアに向き合えたと感じます。編入後は短期大学で得た学びを忘れず、更に応用出来るよう、より専門的な知識と技術を多角的に身につけて将来に活かしていきたいです。



メディア社会コース2021年卒業 / 関根学園高等学校出身
相模女子大学学芸学部 メディア情報学編入学
梨本 理佳子さん

編入学を意識した短大生活

生活科学科では、幅広い分野を学ぶことで視野を広げることができたと感じます。私は、入学時から編入を希望していたため、編入に向け、短大での2年間はGPAを落とさないように真面目に授業に取り組みました。編入先は被服学科ですが、短大に学んだファッション分野以外の専門分野についても、編入後の学びに生かしていきたいと思います。



生活デザインコース2021年卒業 / 昭学院高等学校出身
共立女子大学家政学部 被服学科ファッションビジネスコース編入学
越川 雅さん

もう一つの強み

短大ではファッションとデザインについて主に学んでいたのですが、初めは家政学部の編入を考えていましたが、新しい可能性と自分の強みを増やしたいと思い、以前から興味があった演劇について学びたいと考えて、文芸学部への編入学を目指しました。専門知識が殆どないまま3年からの入学で少し不安はありますが、その不安を糧に、積極的に様々な講義に参加して自分の中に吸収したいと思っています。



生活デザインコース2021年卒業 / 都立園田高等学校出身
共立女子大学文芸学部 劇芸学コース編入学
菅原 帆波さん

好きな分野に全力で取り組んだ2年間

元々興味があった食について深く学びたいと思い、所属するコースに入りました。授業では「食物」「栄養」の観点で食を様々な角度から見つめ、取り組みました。日々食について勉強に励んでいく中で、更に知識を深めたいと考え、編入学を選択しました。編入学後は、短期大学で得たことを生かし、失敗を恐れず新しいことに挑戦していきたいと思っています。



食・健康コース2021年卒業 / 宇都宮短期大学附属高等学校出身
共立女子大学家政学部 食物栄養学科食物学専攻編入学
渡邊 舞さん

学びを通して自分と向き合う

短期大学では、自分の興味のある分野を広く学んだことで、その中でも特に自分がやりたいことは何かを明確にできた2年間でした。短期大学で知り得た知識の背景やしぐみに興味を持って、更に学びたいという思いが強まり、編入学をしました。大学生活では知識を深めるとともに、就職活動で自分と向き合いたいです。



食・健康コース2021年卒業 / 江戸川女子高等学校出身
共立女子大学家政学部 食物栄養学科食物学専攻編入学
櫻井 淡月さん

将来を描いた2年間

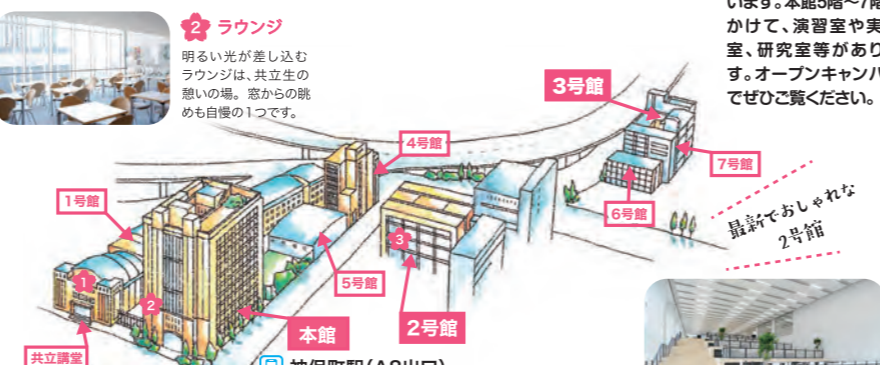
短大に入学し、様々な授業を受けていく中で、将来の職について考える機会が増え、自分のしたいことが明確になりました。初めは就職を考えていましたが、先生方や助手さんに将来について相談に乗ってもらい、資料を集めて下さったり、真摯に相談に乗って頂いたおかげで、進学を決めました。専門学校では、実習や実験、レポートなど、忙しく大変になりますが、短大生活で学んだことを活かしていきたいと思っています。



食・健康コース2021年卒業 / 都立小平西高校出身
東京栄養専門学校 栄養学科進学
井上 千晶さん

～都心のキャンパスで学ぶ充実の2年間～

生活科学科で使用する主な演習室・実習室



ラウンジ
明るい光が差し込むラウンジは、共生の憩いの場。窓からの眺めも自慢の1つです。

生活科学科の授業は、主に本館、2号館で行なっています。本館5階～7階にかけて、演習室や実習室、研究室等があります。オープンキャンパスでぜひご覧ください。

共立講堂

昭和13年建造の歴史ある講堂。風格のある行間は、共立女子大学・共立女子短期大学の象徴です。

東京メトロ半蔵門線、都営新宿線、都営三田線が乗り入れる神保町駅。A8出口から地上に出れば、目の前がキャンパスです。

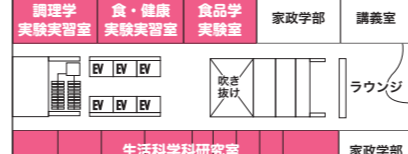
2号館ロビー

いくつものデザインズエアが置かれたロビーは、光があふれる開放的な空間。卒業制作や日々の研究成果の展示発表のギャラリーにも。

本館7階



本館6階



本館5階



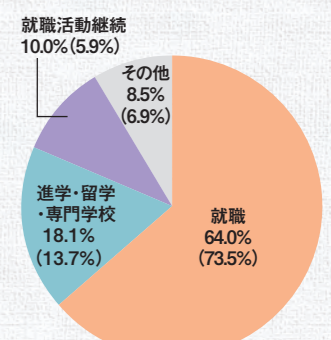
主な就職先(過去3年間 2018-2020)

- (株)ビックカメラ
- (株)USEN-NEXT HOLDINGS
- アパホテル(株)
- (株)そごう・西武
- シグマロジスティクス(株)
- 新明和工業(株)
- セコム(株)
- トランスコスモス(株)
- 日本企画(株)
- パナソニックコンシューマーマーケティング(株)
- 富士通ISサービス(株)
- 京セラ(株)
- 三菱電機ビルテクノサービス(株)
- (株)サザビリーグループ アイビーカンパニー
- (株)ムーンスター
- (株)アーバンリサーチ
- (株)アダストリアホールディングス

- (株)イッセイミヤケ
- (株)住宅債権管理回収機構
- (株)タカミヤ
- TBCグループ(株)
- アートビルダー(株)
- アニエスベージャパン(株)
- オークラヤ住宅(株)
- ユザワヤ商事(株)
- ユニチカ(株)
- 三菱鉛筆(株)
- 田中興産(株) 絵里奈事業部
- 東洋紡(株) 東京支社
- 立川プラインド工業(株)
- (株)京急ストア
- (株)千足屋総本店
- 新東日本製糖(株)
- 山崎製パン(株)
- 全農物流(株)
- 横浜冷凍(株)

- 丸千千代田水産(株)
- 岩井化学薬品(株)
- 国分グループ本社(株)
- 村中医療器(株)
- 日本給食(株)
- ホクレン農業組合連合会
- 全国農業協同組合連合会(JA全農)
- (株)かんぽ生命保険
- (株)千葉興業銀行
- 滝野川信用金庫
- 横浜信用金庫
- 茨城県信用組合
- 昭和信用金庫
- 信金中金ビジネス(株)
- 青梅信用金庫
- 大東京信用組合
- 第一生命保険(株)
- 明治安田生命保険相互会社

2020年度 生活科学科卒業生の進路状況 (2021年5月1日現在)



()内の数字は2020年5月1日実績
%は小数点第2位切り捨て
「その他」にはアルバイト、進路未定等を含む

就職率

87.0% (92.6%)
()内の数字は 2019年度実績

行動することが大切

生活科学科での2年間は、興味がある分野や資格に関して幅広く学ぶことができたため、ビジネスキャリアへのステップアップにもなり充実していました。就職活動を始めた当初は、興味のある広告WEB系と金融系で迷っていました。実際に選考を受けていくうちに、本当にやりたいこと、私にとって仕事はどういうものか等を考えるようになり、最終的には納得のいく就職活動ができました。今後は、社会人としての自覚を持って行動していきたいと思っています。



メディア社会コース2021年卒業 / 神奈川県立横浜栄高等学校出身
明治安田生命保険相互会社
上田 真妃さん

一人じゃない就職活動

なんとなく始めた就職活動は、最初は何から始めればいいのか分からなかったのですが、まず就職進路課に相談に行きました。相談していくうちに、自分がやりたいことが明確になりました。エントリーシートの添削から面接の練習まで、とても丁寧に指導して下さりました。就職活動は不安もありましたが、就職進路課の方々を支えて下さったおかげで、自分にあった企業に就職することができました。



メディア社会コース2021年卒業 / 都立府中東高等学校出身
パナソニックコンシューマーマーケティング株式会社
松平 美優さん

多分野のデザインを学べたからこそ

私は生活科学科の2年間で、アパレル・空間デザインについて深く学び、就職活動はどちらも活かせるアパレル会社に絞りました。なかなか多分野のデザインを一度に学ぶことができないからこそ、このコースの強みであり楽しさだと思います。春からはプレスとして働いていますが、デザイン面において、多方向から斬新なアイデアを出せるように学んできたことを生かしていきたいと思っています。



生活デザインコース2021年卒業 / 千葉県立千城台高等学校出身
株式会社ivy
石橋 萌奈美さん

充実した就活サポート

私の就職活動は、就職進路課に「何から始めれば良いですか?」と相談することから始まりました。企業選びから書類添削や面接練習までご指導頂きました。就活支援がとても手厚いと感じました。おかげで不安を抱くことなく就活に取り組むことができ、自分の働きたい環境が整った就職先に会えることができて良かったです。



生活デザインコース2021年卒業 / 東海大学付属安海高等学校出身
富士通ISサービス株式会社
齋藤 渚紗さん

2年間の学びを糧に

生活科学科で2年間、食に関わる専門科目を多く学び、卒業後は食品業界で働きたいという思いが強くありました。そのため、就職活動は食品業界中心に進めていきました。コロナの影響で採用人数の削減や選考の延期など思うようにいかないことも沢山ありましたが、幅広く食に関わることが出来る企業に就職することができました。努力し続けることの大切さを感じています。



食・健康コース2021年卒業 / 埼玉県立伊奈学園総合高等学校出身
国分グループ本社株式会社
清水 瑠莉さん

就職進路課を活用

就職活動のスタート時は、何から始めれば良いのか分からず、とても不安でした。就職進路課のキャリアカウンセラーに通い、様々な指導を受けながら、将来何がしたいのかを明確に決めることができ、自信を持って就職活動を進めることができました。最終的に自分が志望していた企業に就職が決まり、諦めずに取り組んで良かったと思いました。

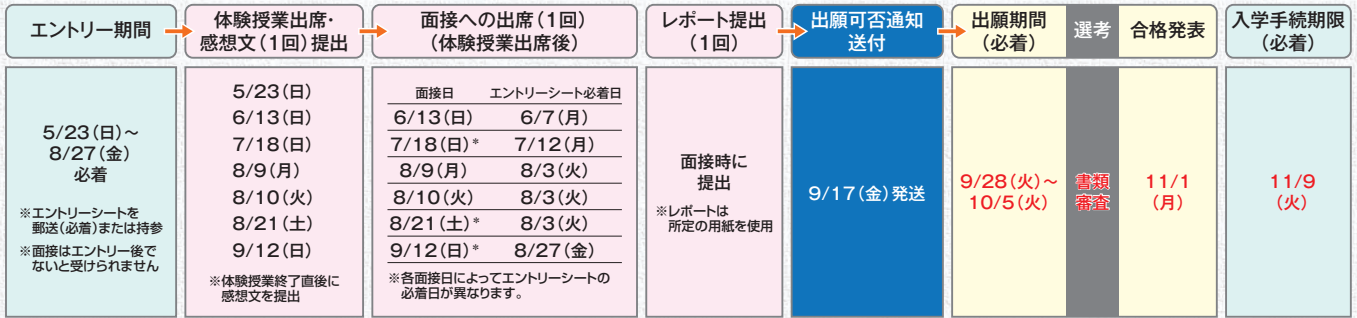


食・健康コース2021年卒業 / 川崎市立橘高等学校出身
全国農業共同組合連合会
八ツ井 はるかさん

総合型選抜（自己PR方式）について

私たちは、皆さんのことをよく知りたくと思っています。そして皆さんにも生活科学科をよく知ってもらいたくと思っています。こうした主旨のもと、お互いに理解を深めながら行う総合型選抜自己PR方式を用意しました。その内容は、「①エントリーシートの提出、②体験授業出席・授業後の感想文提出（1回）、③面接（1回）、④レポート提出（1回）」です。このなかで、自分の関心事や将来取り組みたいことをPRしてください。皆さんのエントリーをお待ちしています。

※オープンキャンパスの延期等により、体験授業や面接日等を変更する場合がありますので、最新の情報を本学ホームページで確認してください。



※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、遠方に居住している受験生などにはweb面接等の個別対応を検討いたします。詳細は入試課にお問合せください。

※書類審査は高校から発行される調査書を含みます。

体験授業スケジュール 神田一ツ橋キャンパス 本館および2号館 事前予約が必要です。詳細はホームページでご確認ください。

| 生活科学科 体験授業 | | 日程 | | コース | | 担当者 | | 時間 | | テーマ | | | | |
|------------|--------|------|-----|-----------------------------------|---------|--------|-------|----|------------------------------|---------|------|------|------------------------------|---------------------------|
| 授業時間 | | ①午前 | ②午後 | | | | | | | | | | | |
| 5/23(日) | 共通 | 三井直樹 | ① | 生活科学の魅力 | 7/18(日) | 生活デザイン | 渡辺明日香 | ② | インテリデザイン | 食・健康 | 小川聖子 | ② | PCアプリ体験～MS Excelを使うと簡単にできること | |
| 6/13(日) | 生活デザイン | 堀岡勝 | ① | 観察力を磨こう！インテリデザインのヒント | 8/9(月) | 共通 | 豊島昇 | ① | 世界に広がる日本食～タイの事例～ | 8/10(火) | 共通 | 堀岡勝 | ② | PowerPointで簡単！イラスト作成テクニック |
| 6/13(日) | メディア社会 | 三井直樹 | ② | デジタルデザイン体験～illustratorでつくるビジネスカード | 8/9(月) | 共通 | 堀岡勝 | ② | PowerPointで簡単！イラスト作成テクニック | 8/10(火) | 共通 | 中西朋子 | ① | 生活と健康～女性の健康について考える～ |
| | 食・健康 | 中西朋子 | ② | 生活と健康～「バランスのよい食事」を考える～ | 8/10(火) | 共通 | 三井直樹 | ② | PCアプリ体験～Acrobatで使いこなすpdfの活用法 | | | | | |

| 日程 | コース | 担当者 | 時間 | テーマ |
|---------|--------|-------|----|------------------------------|
| 7/18(日) | 生活デザイン | 渡辺明日香 | ② | インテリデザインのヒント |
| 8/9(月) | 共通 | 豊島昇 | ① | 世界に広がる日本食～タイの事例～ |
| 8/10(火) | 共通 | 堀岡勝 | ② | PowerPointで簡単！イラスト作成テクニック |
| 8/10(火) | 共通 | 中西朋子 | ① | 生活と健康～女性の健康について考える～ |
| 8/10(火) | 共通 | 三井直樹 | ② | PCアプリ体験～Acrobatで使いこなすpdfの活用法 |

| 日程 | コース | 担当者 | 時間 | テーマ |
|---------|--------|-------|----|---|
| 8/21(土) | 生活デザイン | 山口庸子 | ② | 生活デザインとファッションコーディネート |
| 9/12(日) | 共通 | 渡辺明日香 | ② | 生活の中の色彩～あなたもカラーコーディネーター～ |
| 12/5(日) | 共通 | 小川聖子 | ① | 「何をどれだけ食べたらいいの？」自分にあった、バランスの良い献立を立ててみよう |
| 3/19(土) | 共通 | 渡辺明日香 | ① | 生活の中の色彩～カラーユニバーサルデザインを考える |

2022年度 生活科学科募集人員(100名)と入試日程

| 試験方法 | 募集人員 | 願書締切(必着) | 試験・選考日 | 合格発表 | 入学手続期限(必着) |
|---------------------|------|--------------|--------------------------|----------|------------|
| 総合型選抜(自己PR方式) | 50名 | 2021/10/5(火) | - | 11/1(月) | 11/9(火) |
| 学校推薦型選抜(公募制推薦Ⅰ期) | 6名 | 2021/11/8(月) | 11/14(日) | 12/1(水) | 12/8(水) |
| 学校推薦型選抜(公募制推薦Ⅱ期) | 4名 | 2021/12/3(金) | 12/12(日) | 12/16(木) | 12/22(水) |
| 学校推薦型選抜(卒業生子女推薦) | 若干名 | 2021/11/8(月) | 11/21(日) | 12/1(水) | 12/8(水) |
| 一般選抜(全学統一方式) | 14名 | 2022/1/17(月) | 1/24(月) | 1/28(金) | 2/8(火) |
| 一般選抜(2月日程) | 7名 | | 2/4(金) | | |
| 大学入学共通テスト利用選抜(2月日程) | 5名 | | 1/15(土)・16(日)<大学入学共通テスト> | 2/15(火) | 2/22(火) |
| 一般選抜(3月日程) | 2名 | 2022/3/1(火) | 3/10(木) | | |
| 大学入学共通テスト利用選抜(3月日程) | 1名 | 2022/3/4(金) | 1/15(土)・16(日)<大学入学共通テスト> | 3/17(木) | 3/23(水) |

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

選考方法

| 試験方法 | 選考方法 | 教科 | 科目 | 記点 |
|---------------------|----------------------|----------------------|---|-------------------|
| 総合型選抜(自己PR方式) | 上記「総合型選抜(自己PR方式)」を参照 | | | |
| 学校推薦型選抜(公募制推薦Ⅰ期) | 調査書、小論文、面接 | | | |
| 学校推薦型選抜(公募制推薦Ⅱ期) | 調査書、小論文、面接 | | | |
| 学校推薦型選抜(指定校推薦) | 詳細は対象の高校等に直接通知します | | | |
| 学校推薦型選抜(卒業生子女推薦) | 調査書、小論文、面接 | | | |
| 一般選抜(全学統一方式) | 学力試験、調査書 | 国語/外国語/理科/数学/地理歴史 | 「国語総合」(現代文のみ)「コミュニケーション英語I・コミュニケーション英語II-英語表現I」(化学基礎-化学(物質の状態と平衡、物質の変化と平衡(化学反応と平衡を除く)、無機物質の性質と利用、有機化合物の性質と利用))「生物基礎-生物(生命現象と物質、生物の環境応答)」(数学I-数学II-数学A-数学B(数列のみ))「世界史B」(日本史B)上記7科目中より2科目選択(注1)(注2)「化学」「生物」「数学」「世界史B」「日本史B」から2つは選択できません。*外部英語検定試験の結果を活用可能 | 1科目100点 200点満点 |
| 一般選抜(2月日程) | 学力試験、調査書 | 国語/外国語/理科/数学/地理歴史 | 「国語総合」(現代文のみ)「コミュニケーション英語I・コミュニケーション英語II-コミュニケーション英語II-英語表現I」(化学基礎-化学(物質の状態と平衡、物質の変化と平衡(化学反応と平衡を除く)、無機物質の性質と利用、有機化合物の性質と利用))「生物基礎-生物(生命現象と物質、生物の環境応答)」(数学I-数学II-数学A-数学B(数列のみ))「世界史B」(日本史B)上記7科目中より2科目選択(注1)(注2)「化学」「生物」「数学」「世界史B」「日本史B」から2つは選択できません。*外部英語検定試験の結果を活用可能 | 1科目100点 200点満点 |
| 一般選抜(3月日程) | 学力試験、調査書 | 国語/外国語 | 「国語総合」(現代文のみ)または「国語総合」(現代文・古文)または「コミュニケーション英語I・コミュニケーション英語II-英語表現I」から1科目選択 | 100点 |
| 大学入学共通テスト利用選抜(2月日程) | 大学入学共通テスト | 国語/外国語/理科/数学/地理歴史/公民 | 「国語」(近代以降の文章)「英語」(世界史B)「日本史B」(地理B)「現代社会」(倫理)「政治・経済」(倫理、政治・経済)「数学I」(数学I-数学A)「数学II」(数学II-数学B)「物理」(化学)「生物」(地学)「物理基礎」(化学基礎)「生物基礎」(地学基礎)※「理科」および「地理歴史」(公民)は2科目選択が可能です。*「数学」は1科目のみ可否判定に利用します。*英語はリーディング(100点満点)とリスニング(100点満点)の合計得点を100点とします。*3科目以上を選択した場合は、満点の2科目を各科目に利用します。*「理科」は「基礎」を付した科目は、いずれか2科目を合わせて1科目として扱います。 | 1科目100点 |
| 大学入学共通テスト利用選抜(3月日程) | 大学入学共通テスト | 国語/外国語 | 「国語総合」(現代文のみ)または「国語総合」(現代文・古文)または「コミュニケーション英語I・コミュニケーション英語II-英語表現I」から1科目選択 | 100点 |

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

※この他、社会人特別選抜、海外帰国子女特別選抜があります。

過去小論文出題テーマ

(過去5年分 2022年度入試では、新しいテーマが出題されます)

《指定校推薦・卒業生子女推薦》

- 2017年度 安全な暮らし
- 2018年度 豊かさ
- 2019年度 平和な暮らし
- 2020年度 人工知能(AI)と暮らし
- 2021年度 コロナ禍の取り組み

生活科学科へのアクセス

- 東京メトロ東西線「竹橋」駅下車
1b出口から徒歩3分
- 東京メトロ半蔵門線「神保町」駅下車
都営地下鉄三田線 A8出口から
都営地下鉄新宿線 徒歩1分
- 東京メトロ東西線「九段下」駅下車
東京メトロ半蔵門線 6出口から
都営地下鉄新宿線 徒歩5分

- 表紙デザイン
2021年卒業(メディア社会コース)
設楽萌恵さん
(埼玉県立鷺宮高等学校出身)