下記「科目概要」「到達目標」に基づき、「授業内容」「評価の方法と配分」「テキスト・参考文献」をご記入ください。枠組みは自由に改変して構いません。

氏名：

シラバス：美術史演習AⅠ（演習科目・2年次配当・半期科目）

|  |
| --- |
| 《科目概要》  日本美術史に関する考察・研究を行う上で不可欠な知識を身につけるとともに、方法論を理解し、研究を実践する能力や技能を獲得することを目的とする。具体的には、作品を実際に観察･分析･記述する能力、主題とその表現形式に関する知識、文献の批判的読解能力の獲得である。それらを踏まえて、美術史に関する自身の関心を養う。 |
| 《到達目標》(成績評価A)  ①美術作品に表現された主題についての十分な知識をもち説明することができる。（専門的知識・洞察力）②表現形式についての十分な知識をもち説明することができる。（専門的知識・洞察力）③文献資料や作品について、文献やインターネットで詳細に調査することができる。（分析力）④調査した事柄をまとめて的確に発表できる。（分析力・論理的思考力）⑤他者と協力しながら、主体的に取り組むことができる（主体的関与・リーダーシップ） |
| 《授業内容》（100分×14回）  《評価の方法と配分》（評価の方法は2つ以上お示しください）  《テキスト・参考文献》 |