

# 2019年度 文芸学部 時間割表

【火】

★:通年

火	1 (9:00~10:30)					2 (10:50~12:20)					3 (13:20~14:50)					4 (15:10~16:40)					5 (17:00~18:30)							
	授業コード	学科	科目名称	配当学年	氏名	授業コード	学科	科目名称	配当学年	氏名	授業コード	学科	科目名称	配当学年	氏名	授業コード	学科	科目名称	配当学年	氏名	授業コード	学科	科目名称	配当学年	氏名			
前期	40026	★	英語Ⅲ	_11	2	萩原 美津	40027	★	英語Ⅲ	_12	2	萩原 美津	40062	前期	応用フランス語会話Ⅰ	2	ブルジュワ ロドルフ	40065	★	ラテン語	2	上野 慎也	41005	★	日本語学各論 A	2	山田 昌裕	
	40032	★	英語Ⅳ	_02	2	R.J.ハルカ	40050	★	生活英会話	_03	1	R.J.ハルカ	40064	★	ギリシャ語	2	上野 慎也	40099	前期	芸術メディア実習Ⅰ	2	谷田貝 雅典	42318	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_18	4	山本 聡美	
	42315	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール	_15	4	村井 華代	40118	前期	英米文学概論B		1	浦野 郁	40120	前期	英米文化概論 A	1	沼田 知加	40122	前期	フランス文学概論 A	1	田口 亜紀	42328	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_28	4	福田 収	
	42333	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール	_33	4	片上 絵梨子	41048	★	映画論 A		2	佐藤 洋	40140	前期	文芸教養概論 B	_01	1	吉澤 弥生	41001	★	日本文学各論 A	2	遠藤 耕太郎	43005	前期	児童サービス論	3	高橋 未来
							41082	前期	女性と文芸 C		2	堀 智博	40147	前期	文芸教養概論 C	_02	1	毛利 豊史	41057	★	日本美術史演習	2	山本 聡美					
							42003	前期	文芸総合研究C		2	奥 彩子	41040	前期	劇場論 A		2	鈴木 国男	41094	前期	メディア社会論 C	2	北村 弥生					
							42027	前期	英語英米文学演習ⅠC		2	沼田 知加	41051	前期	日本美術史各論 A		2	雁野 佳世子	42016	★	日本文学演習ⅡB	3	岡田 ひろみ					
							42046	★	英米文学小説講読 A		2	成瀬 俊一	42015	★	日本文学演習ⅡA		3	遠藤 耕太郎	42020	★	日本語学演習ⅠB	2	山田 昌裕					
							42049	前期	英米戯曲講読		2	大谷 伴子	42021	★	日本語学演習ⅠC		2	星野 祐子	42035	前期	英語英米文学演習ⅡE	3	杉村 使乃					
							42067	★	劇芸術演習ⅠB		2	根岸 理子	42029	前期	英語英米文学演習ⅠE		2	浦野 郁	42082	★	建築史	2	小倉 康之					
							42070	★	劇芸術演習ⅡA		3	土田 牧子	42052	前期	英語プレゼンテーション演習_01		3	R.J.ハルカ	42099	★	文芸教養演習ⅠC	2	奥 彩子					
							42102	★	文芸教養演習ⅠF		2	堀 新	42068	★	劇芸術演習ⅠC		2	大谷 伴子	42125	★	文芸メディア演習ⅠE	2	大島 十二愛					
							42337	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_37		4	渡部 直	42074	★	ドラマ創作_01		3	阿部 由香子	42143	前期	情報検索演習_01	3	高橋 未来					
		40103	★	デッサン演習Ⅰ	_01	1	加覧 裕子					42075	★	ドラマ創作_02		3	津川 泉	42164	★	工芸演習(木工芸・陶芸)	2	工藤 順子						
												42110	★	文芸教養演習ⅡG		3	堀 新	42317	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_17	4	池上 公平						
												42164	★	工芸演習(木工芸・陶芸)		2	工藤 順子	42334	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_34	4	津川 泉						
												42336	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_36		4	須田 基揮	42335	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_35	4	阿部 由香子						
												40106	★	絵画演習Ⅰ_01		1	加覧 裕子											
	後期	40026	★	英語Ⅲ	_11	2	萩原 美津	40027	★	英語Ⅲ	_12	2	萩原 美津	40063	後期	応用フランス語会話Ⅱ	2	ブルジュワ ロドルフ	40065	★	ラテン語	2	上野 慎也	40001	後期	文芸ゼミナール_01	1	遠藤 耕太郎
		40032	★	英語Ⅳ	_02	2	R.J.ハルカ	40050	★	生活英会話	_03	1	R.J.ハルカ	40064	★	ギリシャ語	2	上野 慎也	40101	後期	芸術メディア実習Ⅱ	2	北村 弥生	40002	後期	文芸ゼミナール_02	1	岡田 ひろみ
40082		後期	DTP基礎実習 B	_01	1	矢口 博之	40083	後期	DTP基礎実習 B	_02	1	矢口 博之	40091	後期	プログラミング実習_02	1	松田 高行	40123	後期	フランス文学概論 B	1	田口 亜紀	40003	後期	文芸ゼミナール_03	1	杉村 使乃	
42315		★	卒業論文・卒業制作ゼミナール	_15	4	村井 華代	40090	後期	プログラミング実習_01		1	松田 高行	40150	後期	翻訳概論		1	沼田 知加	41001	★	日本文学各論 A	2	遠藤 耕太郎	40004	後期	文芸ゼミナール_04	1	田口 亜紀
42333		★	卒業論文・卒業制作ゼミナール	_33	4	片上 絵梨子	40121	後期	英米文化概論 B		1	浦野 郁	41038	後期	演劇論 B		2	鈴木 国男	41057	★	日本美術史演習	2	山本 聡美	40005	後期	文芸ゼミナール_05	1	土田 牧子
							40126	後期	劇芸術概論 A		1	阿部 由香子	41052	後期	日本美術史各論 B		2	雁野 佳世子	41079	後期	宗教と文芸 C	2	毛利 豊史	40006	後期	文芸ゼミナール_06	1	鈴木 国男
							40136	後期	文芸教養概論 A	_01	1	福嶋 伸洋	42001	後期	文芸総合研究A		2	奥 彩子	42016	★	日本文学演習ⅡB	3	岡田 ひろみ	40007	後期	文芸ゼミナール_07	1	須田 基揮
							41048	★	映画論 A		2	佐藤 洋	42015	★	日本文学演習ⅡA		3	遠藤 耕太郎	42020	★	日本語学演習ⅠB	2	山田 昌裕	40008	後期	文芸ゼミナール_08	1	池上 公平
							41088	後期	メディア文化論 B		2	大島 十二愛	42021	★	日本語学演習ⅠC		2	星野 祐子	42036	後期	英語英米文学演習ⅡF	3	杉村 使乃	40009	後期	文芸ゼミナール_09	1	滝沢 明子
							42028	後期	英語英米文学演習ⅠD		2	沼田 知加	42030	後期	英語英米文学演習ⅠF		2	浦野 郁	42082	★	建築史	2	毛塚 実江子	40010	後期	文芸ゼミナール_10	1	堀 新
							42046	★	英米文学小説講読 A		2	成瀬 俊一	42054	後期	英語ディスカッション演習_01		3	R.J.ハルカ	42099	★	文芸教養演習ⅠC	2	奥 彩子	40011	後期	文芸ゼミナール_11	1	奥 彩子
							42065	後期	日仏比較文化		2	清水 さやか	42068	★	劇芸術演習ⅠC		2	大谷 伴子	42125	★	文芸メディア演習ⅠE	2	大島 十二愛	40012	後期	文芸ゼミナール_12	1	谷田貝 雅典
							42067	★	劇芸術演習ⅠB		2	根岸 理子	42074	★	ドラマ創作_01		3	阿部 由香子	42144	後期	情報検索演習_02	3	高橋 未来	40013	後期	文芸ゼミナール_13	1	北村 弥生
							42070	★	劇芸術演習ⅡA		3	土田 牧子	42075	★	ドラマ創作_02		3	津川 泉	42164	★	工芸演習(木工芸・陶芸)	2	太田 正明	40014	後期	文芸ゼミナール_14	1	大島 十二愛
							42102	★	文芸教養演習ⅠF		2	堀 新	42110	★	文芸教養演習ⅡG		3	堀 新	42317	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_17	4	池上 公平	41005	★	日本語学各論 A	2	山田 昌裕
							42337	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_37		4	渡部 直	42164	★	工芸演習(木工芸・陶芸)		2	太田 正明	42334	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_34	4	津川 泉	41098	後期	図書及び図書館史	3	高橋 未来
		40103	★	デッサン演習Ⅰ	_01	1	加覧 裕子					42336	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_36		4	須田 基揮	42335	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_35	4	阿部 由香子	42318	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_18	4	山本 聡美	
												40106	★	絵画演習Ⅰ_01		1	加覧 裕子						42328	★	卒業論文・卒業制作ゼミナール_28	4	福田 収	

- ・時間割に色が付いている科目(紙の時間割では薄く灰色となっている科目)は2時限続けて授業があります。
  - ・年次は、記載年次以上の方が履修できます。
  - ・教室は授業当日のkyonetの時間割で確認ください。
- 注1)2017年度以前生は、(日本・西洋・東洋)美術史各論AとBを履修する場合は、(日本・西洋・東洋)美術史概論を修得済み、もしくは同時履修のこと。
- 注2)「情報サービス演習」は、「情報サービス論」の単位を修得した上で履修すること。
- 注3)「情報資源組織論演習A」「情報資源組織論演習B」は、「情報資源組織論」の単位を修得した上で履修すること。