

## 履修モデル:劇芸術コース1(卒業論文・専門重視タイプ)

コースの必修・選択必修科目

	1年次履修科目		2年次履修科目		3年次履修科目		4年次履修科目		修得単位 (卒業要件)	全科目に充当 させる単位数
	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位		
教養教育科目	基礎ゼミナール	2	応用中国語(総合)	2						
	基礎中国語(入門)	2	応用フランス語(総合)	2						
	基礎中国語(表現)	2	人間とは何か	2						
	基礎フランス語(入門)	2	日本史概論	2						
	基礎フランス語(表現)	2	政治・社会の諸問題	2						
	情報基礎	2								
	情報処理	2								
	体育	2								
	文学の世界01	2								
	芸術の世界01	2								
	ライフプランとキャリアプラン	2								
	合計単位	22		10					32(28)	
専門基礎分野科目	文芸ゼミナール	2	劇芸術概論C(古代ギリシャから中世演劇まで)	2	身体メディア演習(ファッション・化粧の自己表現)	1				
	劇芸術概論A(劇芸術入門)	2	劇芸術概論D(ルネッサンスから近代演劇まで)	2	西洋美術史概論	4				
	劇芸術概論B(演劇理論入門)	2	日本文学概論B(近現代文学史)	2						
	文芸メディア概論A(新聞・雑誌・ラジオ・TV)	2	文芸教養概論B(文芸と社会)	2						
	文芸教養概論A(文芸と時代)	2	フランス文学概論A(フランス文学入門)	2						
			フランス文学概論B(フランス文学の世界を楽しむ)	2						
合計単位	10		12		5			27(22)	5	
専門分野Ⅰ			日本演劇史Ⅰ(古代から明治まで)	4	演劇論A(演劇理論)	2	演劇論B(オペラ・ミュージカル)	2		
			日本演劇史Ⅱ(明治から現代まで)	4	映画論B(外国映画)	4	劇場論A(さまざまな劇場)	2		
			映画論A(日本映画)	4	放送ドラマ論A(テレビドラマの構造)	4	劇場論B(劇場の現場)	2		
			舞踊論B(西洋の舞踊)	2	放送ドラマ論B(テレビドラマ作品論)	4				
					舞台美術論	4				
合計単位			14		18		6	38(20)	18	
専門分野Ⅱ			劇芸術演習ⅠA 舞台演習	2	劇芸術演習ⅡB	2	文芸総合研究C(宝塚歌劇というメディア)	2		
				2	劇芸術演習ⅡC	2	文芸総合研究D(文学とメディア)	2		
					発声朗読法	2	比較芸術論戯曲の比較	4		
					日英米比較文化(異文化理解入門)	2	建築史	4		
					英米戯曲講読(英語戯曲の基礎を学ぶ)	2				
卒論						卒業論文・卒業制作ゼミナール	2			
						卒業制作	6			
合計単位			4		10		20	34(24)	10	
教養教育科目以外の全科目から30単位									33(30)	
卒業要件単位								131(124)		
諸資格(要件外科目)										
合計単位										
	32		40		33		26	総計131		