

① 上野先生・推薦図書

	No.	著者	書籍名	出版社
Level	I			
<input type="checkbox"/>	う1	逸身喜一郎	『ギリシャ神話は名画でわかる』	NHK出版新書
<input type="checkbox"/>	う2	呉茂一	『ギリシア神話 (上) (下)』	新潮文庫
<input type="checkbox"/>	う3	周藤芳幸	『物語 古代ギリシア人の歴史』	光文社新書
<input type="checkbox"/>	う4	遅塚忠躬	『フランス革命 歴史における劇業』	岩波ジュニア新書
<input type="checkbox"/>	う5	本村凌二	『はじめて読む人のローマ史1200年』	祥伝社新書
Level	II			
<input type="checkbox"/>	う6	岡田温司	『グランドツアー 18世紀イタリアへの旅』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	う7	ロビン・オズボン	『ギリシアの古代』	刀水書房
<input type="checkbox"/>	う8	ポール・カートリッジ	『古代ギリシア人 自己と他者の肖像』	白水社
<input type="checkbox"/>	う9	ポール・カートリッジ	『古代ギリシア 11の都市が語る歴史』	白水社
<input type="checkbox"/>	う10	樺山紘一	『世界の歴史16 ルネサンスと地中海』	中公文庫
<input type="checkbox"/>	う11	川島重成	『ギリシア紀行 歴史・宗教・文学』	岩波現代文庫
<input type="checkbox"/>	う12	近藤和彦	『イギリス史10講』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	う13	桜井万里子、橋場弦編	『古代オリンピック』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	う14	桜井万里子、本村凌二	『世界の歴史5 ギリシアとローマ』	中公文庫
<input type="checkbox"/>	う15	佐藤彰一、池上俊一	『世界の歴史10 西ヨーロッパ世界の形成』	中公文庫
<input type="checkbox"/>	う16	J. ド・ロミーイ	『ギリシア文学概説』	法政大学出版局
<input type="checkbox"/>	う17	二宮宏之	『全体を見る眼と歴史家たち』	岩波現代文庫
<input type="checkbox"/>	う18	本村凌二他編	『ローマ帝国と地中海文明を歩く』	講談社
<input type="checkbox"/>	う19	本村凌二、高山博	『地中海世界の歴史』	放送大学教材
<input type="checkbox"/>	う20	I. モンタネリ	『ローマの歴史』	中公文庫
Level	III			
<input type="checkbox"/>	う21	J. H. アーノルド	『歴史』	岩波書店
<input type="checkbox"/>	う22	伊藤貞夫、本村凌二編	『西洋古代史研究入門』	東京大学出版会
<input type="checkbox"/>	う23	桜井万里子/師尾晶子編	『古代地中海世界のダイナミズム』	山川出版社
<input type="checkbox"/>	う24	遅塚忠躬	『史学概論』	東京大学出版会
<input type="checkbox"/>	う25	松本宣郎、河原温、前澤伸行編	『文献解説 ヨーロッパの成立と発展』	南窓社
<input type="checkbox"/>	う26	池田嘉郎、上野慎也、村上衛、森本一夫	『名著で読む世界史120』	山川出版社
<input type="checkbox"/>	う27	E.H.カー・清水幾太郎訳	『歴史とは何か』	岩波書店

② 奥先生・推薦図書

<input type="checkbox"/>	No.	著者	書籍名	出版社
Level I				
<input type="checkbox"/>	お1	ショーン・タン	『アライバル』	河出書房新社
<input type="checkbox"/>	お2	プーシキン	『スペードの女王・ベールキン物語』	岩波文庫
<input type="checkbox"/>	お3	幸田文	『みそっかす』	岩波文庫
<input type="checkbox"/>	お4	N. ギンスブルク	『ある家族の会話』	白水社
<input type="checkbox"/>	お5	沼野充義編	『世界は文学でできている』	光文社
Level II				
<input type="checkbox"/>	お6	いとうせいこう	『存在しない小説』	講談社
<input type="checkbox"/>	お7	J. オースティン	『高慢と偏見』	複数有
<input type="checkbox"/>	お8	C. ブロンテ	『ジェイン・エア』	複数有
<input type="checkbox"/>	お9	ジーン・リース	『サルガッソーの広い海』	河出書房新社
<input type="checkbox"/>	お10	H. ジェイムズ	『ねじの回転/デイジーミラー』	複数有
<input type="checkbox"/>	お11	ラファイエット夫人	『クレヴの奥方』	岩波文庫
<input type="checkbox"/>	お12	コレット	『シェリ』	岩波文庫
<input type="checkbox"/>	お13	フリオ・コルタサル	『愛しのグレンダ』	岩波書店
<input type="checkbox"/>	お14	M. アトウッド	『ペネロピアド』	角川書店
<input type="checkbox"/>	お15	チヌア・アチェベ	『崩れゆく絆』	光文社文庫
<input type="checkbox"/>	お16	C.N. アディーチェ	『アメリカにいる、きみ』	河出書房新社
<input type="checkbox"/>	お17	チャーホフ	『新訳チャーホフ短編集』	集英社
<input type="checkbox"/>	お18	ミハル・アイヴァス	『もう一つの街』	河出書房新社
<input type="checkbox"/>	お19	ドストエフスキー	『カラマーゾフの兄弟』	複数有
<input type="checkbox"/>	お20	工藤庸子	『フランス恋愛小説論』	岩波新書
Level III				
<input type="checkbox"/>	お21	筒井康隆	『創作の極意と掟』	講談社
<input type="checkbox"/>	お22	T.C.フォースター	『大学教授のように小説を読む方法』	白水社
<input type="checkbox"/>	お23	D. ロッジ	『小説の技巧』	白水社
<input type="checkbox"/>	お24	ピーター・バリー	『文学理論講義』	ミネルヴァ書房
<input type="checkbox"/>	お25	D. ダムロッシュ	『世界文学とは何か?』	国書刊行会

③ 國分先生・推薦図書

<input type="checkbox"/>	No.	著者	書籍名	出版社
Level I				
<input type="checkbox"/>	こ1	宮田珠己	『わたしの旅に何をする。』	幻冬舎文庫
<input type="checkbox"/>	こ2	飲茶	『史上最強の哲学入門』	マガジン・マガジン
<input type="checkbox"/>	こ3	酒見賢一	『墨攻』	新潮文庫
<input type="checkbox"/>	こ4	高木彬光	『「横浜」をつくった男』	光文社
<input type="checkbox"/>	こ5	金谷治訳注	『孫子』	岩波文庫
Level II				
<input type="checkbox"/>	こ6	高島俊男	『中国の大盗賊・完全版』	講談社現代新書
<input type="checkbox"/>	こ7	井波律子	『酒池肉林』	講談社現代新書
<input type="checkbox"/>	こ8	酒見賢一	『中国雑話 中国的思想』	文春新書
<input type="checkbox"/>	こ9	一海知義	『史記』	平凡社ライブラリー
<input type="checkbox"/>	こ10	井波律子	『三国志演義』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	こ11	井波律子	『中国人の機知』	中公新書
<input type="checkbox"/>	こ12	渡邊義浩	『三国志軍師34選』	PHP文庫
<input type="checkbox"/>	こ13	渡邊義浩	『「三国志」の政治と思想』	講談社選書MFI
<input type="checkbox"/>	こ14	海音寺潮五郎	新装版『孫子』（全2巻）	講談社文庫
<input type="checkbox"/>	こ15	宮城谷昌光	『楽毅』（全4巻）	新潮文庫
<input type="checkbox"/>	こ16	司馬遼太郎	『項羽と劉邦』（全3巻）	新潮文庫
<input type="checkbox"/>	こ17	蜂屋邦夫訳注	『老子』	岩波文庫
<input type="checkbox"/>	こ18	本田濟	『易』	朝日選書
<input type="checkbox"/>	こ19	小竹文夫・小竹武夫訳	『史記』（全8巻）	ちくま学芸文庫
<input type="checkbox"/>	こ20	小川環樹・金田純一郎訳	『完訳三国志』（全8巻）	岩波文庫
Level III				
<input type="checkbox"/>	こ21	金文京	『三国志演義の世界』（増補版）	東方書店
<input type="checkbox"/>	こ22	高島俊男	『三国志 きらめく群像』	ちくま文庫
<input type="checkbox"/>	こ23	渡邊義浩、仙石知子	『「三国志」の女性たち』	山川出版社
<input type="checkbox"/>	こ24	渡邊義浩	『儒教と中国』	講談社選書MFI
<input type="checkbox"/>	こ25	藤田勝久	『司馬遷の旅』	中公新書
<input type="checkbox"/>	こ26	宮城谷昌光	『孟夏の太陽』	文藝春秋
<input type="checkbox"/>	こ27	宮城谷昌光	『春秋名臣列伝』	文藝春秋
<input type="checkbox"/>	こ28	宮城谷昌光	『戦国名臣列伝』	文藝春秋
<input type="checkbox"/>	こ29	宮城谷昌光	『俠骨記』	講談社
<input type="checkbox"/>	こ30	宮城谷昌光	『春秋の名君』	講談社

④ 福嶋先生・推薦図書

<input type="checkbox"/>	No.	著者	書籍名	出版社
Level I				
<input type="checkbox"/>	ふ1	柴田翔	『詩への道しるべ』	ちくまプリマー新書
<input type="checkbox"/>	ふ2	河野一郎	『英語の詩』	岩波ジュニア新書
<input type="checkbox"/>	ふ3	ウェルズ恵子	『魂をゆさぶる歌に出会う』	岩波ジュニア新書
<input type="checkbox"/>	ふ4	有馬哲夫	『ディズニーの魔法』	新潮新書
<input type="checkbox"/>	ふ5	角野栄子	『ファンタジーが生まれるとき』	岩波ジュニア新書
Level II				
<input type="checkbox"/>	ふ6	木村榮一	『ラテンアメリカ十大小説』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	ふ7	J.L. ボルヘス	『詩という仕事について』	岩波文庫
<input type="checkbox"/>	ふ8	P. バラカン	『ロックの英詞を読む』	集英社イタナショナル
<input type="checkbox"/>	ふ9	中村とうよう	『ポピュラー音楽の世紀』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	ふ10	福屋利信	『ビートルズ都市論』	幻冬社新書
<input type="checkbox"/>	ふ11	南田勝也	『ロックミュージックの社会学』	青弓社
<input type="checkbox"/>	ふ12	能登路雅子	『ディズニーランドという聖地』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	ふ13	円堂都司彦	『ディズニーの隣の風景』	原書房
<input type="checkbox"/>	ふ14	芦屋義信	『東京の美学』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	ふ15	渡辺明日香	『ストリート・ファッション論』	産業能率大学出版部
<input type="checkbox"/>	ふ16	北田暁大	『広告都市・東京』	ちくま学芸文庫
<input type="checkbox"/>	ふ17	Z. パウマン	『リキッド・モダニティを読みとく』	ちくま学芸文庫
<input type="checkbox"/>	ふ18	高橋義人	『グリム童話の世界』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	ふ19	柳田國男	『昔話と文学』	角川ソフィア文庫
<input type="checkbox"/>	ふ20	柳田國男	『山の人生』	角川ソフィア文庫
Level III				
<input type="checkbox"/>	ふ21	円堂都司彦	『ソーシャル化する音楽』	青土社
<input type="checkbox"/>	ふ22	G. バシュラル	『夢想の詩学』	ちくま学芸文庫
<input type="checkbox"/>	ふ23	福嶋伸洋	『魔法使いの国の掟』	慶応義塾大学出版会
<input type="checkbox"/>	ふ24	W. ベンヤミン	『パサージュ論（第1巻）』	岩波現代文庫
<input type="checkbox"/>	ふ25	柄谷行人	『遊動論——柳田國男と山人』	文春新書

⑤ 福田先生・推薦図書

<input type="checkbox"/>	No.	著者	書籍名	出版社
Level I				
<input type="checkbox"/>	収1	加賀乙彦	『宣告』	新潮文庫
<input type="checkbox"/>	収2	辻邦生	『背教者ユリアヌス』	中公文庫
<input type="checkbox"/>	収3	ロマン・ロラン	『ジャン・クリストフ』	岩波文庫
<input type="checkbox"/>	収4	カミュ	『シーシェポスの神話』	新潮文庫
<input type="checkbox"/>	収5	ドストエフスキー	『罪と罰』	光文社古典新訳文庫
Level II				
<input type="checkbox"/>	収6	ポルトマン	『人間はどこまで動物か』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	収7	田中美知太郎	『ソクラテス』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	収8	プラトン	『饗宴』	岩波書店
<input type="checkbox"/>	収9	今道友信	『アリストテレス』	講談社学術文庫
<input type="checkbox"/>	収10	デカルト	『方法序説』	岩波文庫
<input type="checkbox"/>	収11	三島憲一	『ニーチェ』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	収12	ユクスキュル他	『生物から見た世界』	岩波文庫
<input type="checkbox"/>	収13	木田元	『現象学』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	収14	J.P.サルトル	『実存主義とは何か』	人文書院
<input type="checkbox"/>	収15	ボーヴォアール	『第二の性』	新潮文庫
<input type="checkbox"/>	収16	橋爪大三郎	『はじめての構造主義』	講談社学術文庫
<input type="checkbox"/>	収17	木田元/須田朗他	『基礎講座 哲学』	ちくま学芸文庫
<input type="checkbox"/>	収18	滝浦静雄	『「自分」と「他人」をどうみるか』	NHKブックス
<input type="checkbox"/>	収19	アリエス	『図説・死の文化史』	日本エディタスクール出版部
<input type="checkbox"/>	収20	V.E.フランクフル	『夜と霧』	みすず書房
Level III				
<input type="checkbox"/>	収21	坂部恵	『カント』	講談社学術文庫
<input type="checkbox"/>	収22	キェルケゴール	『死に至る病』	岩波文庫
<input type="checkbox"/>	収23	木田元	『ハイテガーの思想』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	収24	ホルクハイマー/アドルノ	『啓蒙の弁証法』	岩波文庫
<input type="checkbox"/>	収25	木田元	『哲学と反哲学』	岩波現代文庫

⑥ 堀先生・推薦図書

<input type="checkbox"/>	No.	著者	書籍名	出版社
Level I				
<input type="checkbox"/>	ほ1	吉村昭	『史実を歩く』	文春文庫
<input type="checkbox"/>	ほ2	谷口克広	『目からウロコの戦国時代』	PHP文庫
<input type="checkbox"/>	ほ3	杉浦日向子	『江戸へようこそ』	ちくま文庫
<input type="checkbox"/>	ほ4	小和田哲男	『歴史ドラマと時代考証』	中経文庫
<input type="checkbox"/>	ほ5	田中優子	『グローバルゼーションの中の江戸』	岩波ジュニア新書
Level II				
<input type="checkbox"/>	ほ6	吉田豊	『江戸のマスコミ「かわら版」』	光文社新書
<input type="checkbox"/>	ほ7	清水勲	『江戸のまんが』	講談社学術文庫
<input type="checkbox"/>	ほ8	陶智子	『江戸美人の化粧術』	講談社選書メチエ
<input type="checkbox"/>	ほ9	大久保洋子	『江戸のファーストフード』	講談社選書メチエ
<input type="checkbox"/>	ほ10	藤本正行	『信長の戦争』	講談社学術文庫
<input type="checkbox"/>	ほ11	桑田忠親	『太閤の手紙』	講談社学術文庫
<input type="checkbox"/>	ほ12	小島道裕	『描かれた戦国の京都』	吉川弘文館
<input type="checkbox"/>	ほ13	山口啓二	『鎖国と開国』	岩波現代文庫
<input type="checkbox"/>	ほ14	小野武雄	『吉原と島原』	講談社学術文庫
<input type="checkbox"/>	ほ15	西山松之助	『江戸文化誌』	岩波現代文庫
<input type="checkbox"/>	ほ16	高木侃	『泣いて笑って三くだり半』	教育出版
<input type="checkbox"/>	ほ17	大山誠一	『聖徳太子と日本人』	角川文庫ソフィア
<input type="checkbox"/>	ほ18	松浦玲	『新選組』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	ほ19	竹内誠	『江戸文化の見方』	角川選書
<input type="checkbox"/>	ほ20	尾藤正英	『江戸時代とはなにか』	岩波現代文庫
Level III				
<input type="checkbox"/>	ほ21	大津透ほか	『岩波講座日本歴史 近世1～5』	岩波書店
<input type="checkbox"/>	ほ22	川合康	『源平合戦の虚像を剥ぐ』	講談社学術文庫
<input type="checkbox"/>	ほ23	山本博文	『鎖国と海禁の時代』	校倉書房
<input type="checkbox"/>	ほ24	深谷克己	『土農工商の世』	小学館ライブラリー
<input type="checkbox"/>	ほ25	堀新	『天下統一から鎖国へ』	吉川弘文館
<input type="checkbox"/>	ほ26	歴史読本編集部	『物語戦国を生きた女101人』	新人物往来社
<input type="checkbox"/>	ほ27	山本博文	『新渡戸稲造 武士道』	NHK出版
<input type="checkbox"/>	ほ28	歴史読本編集部	『ここまでわかった 大坂の陣と豊臣秀頼』	新人物往来社

⑦ 吉澤先生・推薦図書

<input type="checkbox"/>	No.	著者	書籍名	出版社
Level	I			
<input type="checkbox"/>	よ1	いとうせいこう	『想像ラジオ』	河出書房新社
<input type="checkbox"/>	よ2	北川フラム	『大地の芸術祭』	角川学芸出版
<input type="checkbox"/>	よ3	芹沢高志	『別府』	P3 art and environment
<input type="checkbox"/>	よ4	坂口恭平	『TOKYO一坪遺産』	集英社文庫
<input type="checkbox"/>	よ5	大野佐紀子	『アーティスト症候群』	河出文庫
Level	II			
<input type="checkbox"/>	よ6	草間彌生	『無限の網 草間彌生自伝』	新潮文庫
<input type="checkbox"/>	よ7	平田オリザ	『芸術立国論』	集英社新書
<input type="checkbox"/>	よ8	大島一洋	『芸術とスキャンダルの間』	講談社現代新書
<input type="checkbox"/>	よ9	暮沢剛巳	『自伝でわかる現代アート』	平凡社新書
<input type="checkbox"/>	よ10	宮津大輔	『現代アート経済学』	光文社新書
<input type="checkbox"/>	よ11	chim ↑ pom	『芸術実行犯』	朝日出版社
<input type="checkbox"/>	よ12	グリーンズ	『ソーシャル・デザイン』	朝日出版社
<input type="checkbox"/>	よ13	毛利嘉孝	『ストリートの思想』	NHK出版
<input type="checkbox"/>	よ14	後野井郁夫	『デモとは何か』	NHK出版
<input type="checkbox"/>	よ15	中川眞	『アートの力』	大阪市立大学人文選書
<input type="checkbox"/>	よ16	松本哉	『貧乏人の逆襲！』	ちくま文庫
<input type="checkbox"/>	よ17	湯浅誠	『反貧困』	岩波新書
<input type="checkbox"/>	よ18	津田大介	『動員の革命』	中央公論新社
<input type="checkbox"/>	よ19	P. マツアリーノ	『反社会学講座』	ちくま文庫
<input type="checkbox"/>	よ20	好井裕明	『「あたりまえ」を疑う社会学』	光文社新書
Level	III			
<input type="checkbox"/>	よ21	鶴見俊輔	『限界芸術論』	ちくま学芸文庫
<input type="checkbox"/>	よ22	福住廉	『今日の限界芸術』	BankART1929
<input type="checkbox"/>	よ23	松井みどり	『アート:“芸術”が終わった後の“アート”』 朝日出版社	
<input type="checkbox"/>	よ24	榎木野衣	『シミュレーションイズム』	ちくま学芸文庫
<input type="checkbox"/>	よ25	吉見俊哉	『万博と戦後日本』	講談社学術文庫

⑧ 村上先生・推薦図書

No.	著者	書籍名	出版社
Level I			
□ む1	中勘助	『銀の匙』	岩波文庫
□ む2	折口信夫	『死者の書・口ぶえ』	岩波文庫
□ む3	庄野潤三	『親子の時間』	夏葉社
□ む4	佐藤正英	『故郷の風景』	ちくまプリマー新書
□ む5	石黒圭	『論文・レポートの基本』	日本実業出版社
Level II			
□ む6	山口仲美	『日本語の古典』	岩波新書
□ む7	井上ひさし	『私家版 日本語文法』	新潮文庫
□ む8	高取正男	『神道の成立』	平凡社ライブラリー
□ む9	西郷信綱	『古代人と夢』	平凡社ライブラリー
□ む10	末木文美士	『日本仏教史』	新潮文庫
□ む11	円地文子	『なまみこ物語・源氏物語私見』	講談社文芸文庫
□ む12	石母田正	『平家物語』	岩波新書
□ む13	岩崎武夫	『さんせう太夫考』	平凡社ライブラリー
□ む14	佐竹昭広	『酒呑童子異聞』	同時代ライブラリー
□ む15	九鬼周造	『「いき」の構造』	岩波文庫
□ む16	谷崎潤一郎	『陰影礼賛 東京をおもう』	中公クラシックス
□ む17	和辻哲郎	『日本精神史研究』	岩波文庫
□ む18	石光真人	『ある明治人の記録』	中公新書
□ む19	宮本常一	『忘れられた日本人』	岩波文庫
□ む20	渡辺京二	『逝きし世の面影』	平凡社ライブラリー
Level III			
□ む21	伊藤整	『近代日本人の発想の諸形式』	岩波文庫
□ む22	前田愛	『増補 文学テキスト入門』	ちくま学芸文庫
□ む23	宇田亮一	『吉本隆明『共同幻想論』の読み方』	菊谷文庫
□ む24	筒井康隆	『文学部唯野教授』	岩波現代文庫
□ む25	戸田山和久	『新版 論文の教室』	NHKブックス
□ む26	田中克彦	『ことばと国家』	岩波新書
□ む27	四方田犬彦	『「かわいい」論』	ちくま新書
□ む28	アドラー&ドレーン	『本を読む本』	講談社学術文庫
□ む29	マッツァリーニ	『つっこみカ』	ちくま新書
□ む30	玉木正之	『スポーツとは何か』	講談社現代新書
□ む31	島園進	『日本人の死生観を読む』	朝日選書
□ む32	鳥原学	『写真の中の「わたし」』	ちくまプリマー新書
□ む33	ドリアン助川	『バカボンのババと読む「老子」』	角川新書
□ む34	橋本治	『性のタブーのない日本』	集英社新書
□ む35	渡辺京二	『無名の人生』	文春新書

⑨ 曹先生・推薦図書

No.	著者	書籍名	出版社
□ そ1	宮下規久郎	『モチーフで読む美術史①』	ちくま文庫
□ そ2	宮下規久郎	『モチーフで読む美術史②』	ちくま文庫
□ そ3	白川静	『中国の神話』	中公文庫
□ B4	張愛玲	『傾城の恋』	平凡社
□ B5	海岩	『玉観音』	実業之日本社
□ B6	林語堂	『北京好日』（上・下）	芙蓉書房出版