# 共立女子大学　文芸学部　文芸学科　履修系統図

文芸学部では、22世紀を拓く時代を担う、専門性等を「20の教育メニュー」と総称し、幅広く学ぶことができます。文芸学部の学科は、20の教育・教育に属しても、言語・文学、芸術、文化、メディアについて、さまざまな視点から、自由な発想で、主体的に探究を進めていくことができます。以下の履修系統図は、社会問題や国際的な学問の成果をふまえたものです。国際・学際的な文芸学の視点を、ぜひ、履修の際は系統図の関係性を参考にしてください。例えば、国際的な視点を持つ人材育成の観点から、社会に貢献する人材を育成するために、「言語・文学」、「芸術」、「歴史」、「メディア」について、さまざまな視点から、自由な発想で、主体的に探究を進めていくことができます。

## 【言語・文学】

文芸学部では、言語・文学に関する幅広い視点を持つ人材を育成します。

- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-1
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-2
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-3
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-4
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-5
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-6
- フランス語会話Ⅰ BML-S-7
- フランス語会話Ⅱ BML-S-8
- ドイツ語Ⅰ BML-S-9
- ドイツ語Ⅱ BML-S-10
- ドイツ語Ⅰ BML-S-11
- ドイツ語Ⅱ BML-S-12

## 【芸術】

文芸学部では、芸術に関する幅広い視点を持つ人材を育成します。

- CG演習実習Ⅰ BML-S-1
- CG演習実習Ⅱ BML-S-2
- Web演習実習BML-S-3
- 三平聞書実習Ⅰ BML-S-4
- 三平聞書実習Ⅱ BML-S-5
- ビジュ・ゼーション演習実習BML-S-1
- ビジュアルコミュニケーション演習実習BML-S-2
- プロジェクト・ゼーション演習実習BML-S-3

## 【入門】

文芸学部では、幅広い視点を持つ人材を育成します。

- 文芸入門BML-S-1
- 文芸入門BML-S-2
- 文芸入門BML-S-3
- 文芸入門BML-S-4

## 【言語・文学】

言語・文学に関する幅広い視点を持つ人材を育成します。

- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-12
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-13
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-14
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-15
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-16
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-17
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-18
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-19
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-20
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-21
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-22
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-23
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-24
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-25
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-26
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-27
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-28
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-29
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-30
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-31
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-32
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-33
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-34
- 言語・文学コミュニケーション演習BML-S-35

## 【言語・芸術】

言語・芸術に関する幅広い視点を持つ人材を育成します。

- 言語・芸術演習BML-S-1
- イメージ・ミュゼ文学史演習BML-S-2
- アイ・ミュゼ文学史演習BML-S-3
- 芸術文学演習BML-S-4
- 言語・芸術演習BML-S-5
- イメージ・ミュゼ文学史演習BML-S-6
- アイ・ミュゼ文学史演習BML-S-7
- 表現教育・表現文学演習BML-S-8
- 言語・芸術演習BML-S-9
- 言語・芸術演習BML-S-10
- 言語・芸術演習BML-S-11
- 言語・芸術演習BML-S-12
- 言語・芸術演習BML-S-13
- 言語・芸術演習BML-S-14
- 言語・芸術演習BML-S-15
- 言語・芸術演習BML-S-16
- 言語・芸術演習BML-S-17
- 言語・芸術演習BML-S-18
- 言語・芸術演習BML-S-19
- 言語・芸術演習BML-S-20
- 言語・芸術演習BML-S-21
- 言語・芸術演習BML-S-22
- 言語・芸術演習BML-S-23
- 言語・芸術演習BML-S-24
- 言語・芸術演習BML-S-25
- 言語・芸術演習BML-S-26
- 言語・芸術演習BML-S-27
- 言語・芸術演習BML-S-28
- 言語・芸術演習BML-S-29
- 言語・芸術演習BML-S-30
- 言語・芸術演習BML-S-31
- 言語・芸術演習BML-S-32
- 言語・芸術演習BML-S-33
- 言語・芸術演習BML-S-34
- 言語・芸術演習BML-S-35

## 【言語・メディア】

言語・メディアに関する幅広い視点を持つ人材を育成します。

- フランス文学史演習BML-S-1
- フランス文学史演習BML-S-2
- フランス文学史演習BML-S-3
- 歴史言語演習BML-S-4
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-5
- フランス文学史演習BML-S-6
- フランス文学史演習BML-S-7
- 歴史言語演習BML-S-8
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-9
- フランス文学史演習BML-S-10
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-11
- フランス文学史演習BML-S-12
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-13
- フランス文学史演習BML-S-14
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-15
- フランス文学史演習BML-S-16
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-17
- フランス文学史演習BML-S-18
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-19
- フランス文学史演習BML-S-20
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-21
- フランス文学史演習BML-S-22
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-23
- フランス文学史演習BML-S-24
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-25
- フランス文学史演習BML-S-26
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-27
- フランス文学史演習BML-S-28
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-29
- フランス文学史演習BML-S-30
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-31
- フランス文学史演習BML-S-32
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-33
- フランス文学史演習BML-S-34
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-35
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-36
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-37
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-38
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-39
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-40
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-41
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-42
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-43
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-44
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-45
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-46
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-47
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-48
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-49
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-50
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-51
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-52
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-53
- 言語・メディア・コミュニケーション演習BML-S-54
-