

共立女子大学 文芸学部 カリキュラム・マップ

No.	科目区分	科目名称	配当年次	単位	到達目標	DP1 【幅広い教養】 固定観念にとらわれず、対象を多角的に捉えるための幅広い教養を身につけている。	DP2 【リテラシー】 生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。	DP3 【専門的知識】 文学・芸術とメディア及び文化に関する専門的知識を身につけている。	DP4 【洞察力】 他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための知識・技能を身につけている。	DP5 【分析力】 【分析力】 対象を的確に分析する力を身につけている。	DP6 【論理的思考力】 課題を発見・解決するための論理的思考力を身につけている。	DP7 【主体的関与】 【主体的関与】 社会の諸課題について理解し、その解決に主体的に関わる能力と態度を身につけている。	DP8 【リーダーシップ】 【リーダーシップ】 他者と協働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。	
1	自律と努力 コア	基礎ゼミナール	1	1		○						◎	◎	
2		論理的思考・文章表現	1	1		◎	◎							
3		ライフプランと自己実現	1	2		◎								
4		課題解決ワークショップ	1	1		○						◎	◎	
5	創造とキャリア コア	データサイエンスとICTの基礎	1	2		◎	◎							
6		情報処理	1	2		◎	◎							
7		情報の分析と活用A	1・2	2		◎	◎							
8		情報の分析と活用B	1・2	2		◎	◎							
9		英語	英語コミュニケーションⅠ(Basic)	1	1		◎	◎						
10			英語コミュニケーションⅠ(Intermediate)	1	1		◎	◎						
11			英語コミュニケーションⅠ(High-Intermediate)	1	1		◎	◎						
12			英語コミュニケーションⅠ(Advanced)	1	1		◎	◎						
13			英語コミュニケーションⅡ(Basic)	1	1		◎	◎						
14			英語コミュニケーションⅡ(Intermediate)	1	1		◎	◎						
15			英語コミュニケーションⅡ(High-Intermediate)	1	1		◎	◎						
16			英語コミュニケーションⅡ(Advanced)	1	1		◎	◎						
17			英語コミュニケーションⅢ(Basic)	2	1		◎	◎						
18			英語コミュニケーションⅢ(Intermediate)	2	1		◎	◎						
19			英語コミュニケーションⅢ(High-Intermediate)	2	1		◎	◎						
20			英語コミュニケーションⅢ(Advanced)	2	1		◎	◎						
21			英語コミュニケーションⅣ(Basic)	2	1		◎	◎						
22			英語コミュニケーションⅣ(Intermediate)	2	1		◎	◎						
23			英語コミュニケーションⅣ(High-Intermediate)	2	1		◎	◎						
24			英語コミュニケーションⅣ(Advanced)	2	1		◎	◎						
25			英語コミュニケーションⅤ(High-Intermediate)	3	1		◎	◎						
26			英語コミュニケーションⅤ(Advanced)	3	1		◎	◎						
27			英語コミュニケーションⅥ(High-Intermediate)	3	1		◎	◎						
28			英語コミュニケーションⅥ(Advanced)	3	1		◎	◎						
29			TOEICⅠ(Basic)	1	2		◎	◎						
30			TOEICⅠ(Intermediate)	1	2		◎	◎						
31			TOEICⅠ(High-Intermediate)	1	2		◎	◎						
32			TOEICⅠ(Advanced)	1	2		◎	◎						
33			TOEICⅡ(Basic)	1	2		◎	◎						
34			TOEICⅡ(Intermediate)	1	2		◎	◎						
35			TOEICⅡ(High-Intermediate)	1	2		◎	◎						
36			TOEICⅡ(Advanced)	1	2		◎	◎						
37			TOEICⅢ(High-Intermediate)	2	2		◎	◎						
38			TOEICⅢ(Advanced)	2	2		◎	◎						
39		初習外国語	フランス語Ⅰ(入門)	1	2		◎	◎						
40			フランス語Ⅱ(表現)	1	2		◎	◎						
41			応用フランス語(総合)	2・3・4	2		◎	◎						
42			中国語Ⅰ(入門)	1	2		◎	◎						
43			中国語Ⅱ(表現)	1	2		◎	◎						
44	応用中国語(総合)		2・3・4	2		◎	◎							
45	ドイツ語Ⅰ(入門)		1	2		◎	◎							
46	ドイツ語Ⅱ(表現)		1	2		◎	◎							
47	応用ドイツ語(総合)		2・3・4	2		◎	◎							
48	コリア語Ⅰ(入門)		1	2		◎	◎							
49	コリア語Ⅱ(表現)		1	2		◎	◎							
50	スペイン語Ⅰ(入門)		1	2		◎	◎							
51	スペイン語Ⅱ(表現)		1	2		◎	◎							
52	イタリア語		1	2		◎	◎							
53	アラビア語		1	2		◎	◎							
54	基礎日本語(留学生対象)		1・2	2		◎	◎							
55	応用日本語(留学生対象)	1・2	2		◎	◎								
56	人間を理解 するための 教養	日本の歴史を学ぶ	1・2・3・4	2		◎	◎							
57		世界の歴史を学ぶ	1・2・3・4	2		◎	◎							
58		人間と地理を学ぶ	1・2・3・4	2		◎	◎							
59		文学をひらく	1・2・3・4	2		◎	◎							
60		芸術をひらく	1・2・3・4	2		◎	◎							
61		哲学とは何か	1・2・3・4	2		◎	◎							
62		心理を学ぶ	1・2・3・4	2		◎	◎							
63		自己開発A	1	2		◎	◎							
64		自己開発B	1	2		◎	◎							
65		社会を理解 するための 教養	法律を学ぶ(日本国憲法)	1・2・3・4	2		◎	◎						
66	法律を学ぶ(概論)		1・2・3・4	2		◎	◎							
67	政治を学ぶ		1・2・3・4	2		◎	◎							
68	倫理学とは何か		1・2・3・4	2		◎	◎							
69	国際関係を学ぶ		1・2・3・4	2		◎	◎							
70	地域社会と家族を学ぶ		1・2・3・4	2		◎	◎							
71	経済を学ぶ		1・2・3・4	2		◎	◎							
72	社会を学ぶ		1・2・3・4	2		◎	◎							
73	自然を理解 するための 教養	自然と地理を学ぶ	1・2・3・4	2		◎	◎							
74		数学への招待	1・2・3・4	2		◎	◎							
75		生物学への招待	1・2・3・4	2		◎	◎							
76		物理学への招待	1・2・3・4	2		◎	◎							
77	化学への招待	1・2・3・4	2		◎	◎								
78	身体と健康 を管理する ための教養	健康スポーツ実習A	1・2・3・4	1		◎	◎							
79		健康スポーツ実習B	1・2・3・4	1		◎	◎							
80		健康スポーツ演習	1	1		◎	◎							
81	キャリアを創 造するた めの教養	企業と社会の仕組み	2・3・4	2		◎	◎							
82		マーケティング	2・3・4	2		◎	◎							
83		女性の生き方と社会	2・3・4	2		◎	◎							
84	協働とリー ダーシッ プ開発 コア	現代社会の諸課題(経済・産業)	2・3・4	2		○	○					◎	◎	
85		現代社会の諸課題(環境・科学)	2・3・4	2		○	○					◎	◎	
86		現代社会の諸課題(文化・芸術)	2・3・4	2		○	○					◎	◎	
87		現代社会の諸課題(生活・地域)	2・3・4	2		○	○					◎	◎	
88		現代社会の諸課題(メディア・表現)	2・3・4	2		○	○					◎	◎	
89		教養総合ワークショップ	1・2・3・4	2		○	○					◎	◎	
90		リーダーシップ開発演習Ⅰ	1・2・3・4	2		○	○					◎	◎	
91		リーダーシップ開発演習Ⅱ	1・2・3・4	2		○	○					◎	◎	
92		ワークショップファシリテーション	2・3・4	2		○	○					◎	◎	
93		専門基礎 分野	選択必修外国語	2	2		◎	◎	○	○				
94	文芸英語		2	2		◎	◎	○	○					
95	文芸フランス語		2	2		◎	◎	○	○					
96	文芸中国語		2	2		◎	◎	○	○					
97	文芸ドイツ語		2	2		◎	◎	○	○					
98	文芸日本語(留学生対象)		2	2		◎	◎	○	○					
99	外国語	基礎英文法	1	2		◎	◎	○	○					
100		英語リスニング演習Ⅰ	1	1		◎	◎	○	○					
101		英語リスニング演習Ⅱ	2	1		◎	◎	○	○					
102		英語スピーキング演習Ⅰ	1	1		◎	◎	○	○					
103		英語スピーキング演習Ⅱ	2	1		◎	◎	○	○					
104		英語ライティング演習Ⅰ	1	1		◎	◎	○	○					
105		英語ライティング演習Ⅱ	2	1		◎	◎	○	○					
106		資格英語Ⅰ	1	1		◎	◎	○	○					
	資格英語Ⅱ	2	1		◎	◎	○	○						

No.	科目区分	科目名称	配当年次	単位	到達目標	DP1 【幅広い教養】 固定観念にとらわれず、対象を多角的に捉えるための幅広い教養を身につけている。	DP2 【リテラシー】 生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。	DP3 【専門的知識】 文学・芸術とメディア及び文化に関する専門的知識を身につけている。	DP4 【洞察力】 他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための知識・技能を身につけている。	DP5 【分析力】 対象を的確に分析する力を身につけている。	DP6 【論理的思考力】 課題を発見・解決するための論理的思考力を身につけている。	DP7 【主体的関与】 社会の諸課題について理解し、その解決に主体的に関わる能力と態度を身につけている。	DP8 【リーダーシップ】 他者と協働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。	
107	情報	フランス語会話Ⅰ	1	1		◎	◎	○	○					
108		フランス語会話Ⅱ	1	1		◎	◎	○	○					
109		ギリシア語	1	4		◎	◎	○	○					
110		ラテン語	1	4		◎	◎	○	○					
111		CG基礎実習Ⅰ	1	1		◎	◎	○	○					
112		CG基礎実習Ⅱ	1	1		◎	◎	○	○					
113		Web基礎実習	1	1		◎	◎	○	○					
114		DTP基礎実習Ⅰ	1	1		◎	◎	○	○					
115		DTP基礎実習Ⅱ	1	1		◎	◎	○	○					
116		DTM・オーディオ基礎実習	1	1		◎	◎	○	○					
117		デジタルビデオ基礎実習	1	1		◎	◎	○	○					
118		プログラミング基礎実習	1	1		◎	◎	○	○					
119		入門	文芸入門A	1	2		◎		◎	◎				
120			文芸入門B	1	2		◎		◎	◎				
121			文芸入門C	1	2		◎		◎	◎				
122			文芸入門D	1	2		◎		◎	◎				
123		概論	日本語学概論	1	2		◎		◎	◎	○	○		
124			日本文学概論A	1	2		◎		◎	◎	○	○		
125			日本文学概論B	1	2		◎		◎	◎	○	○		
126	英語学概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
127	イギリス文学文化概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
128	アメリカ文学文化概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
129	フランス語学概論A		1	2		◎		◎	◎	○	○			
130	フランス語学概論B		1	2		◎		◎	◎	○	○			
131	フランス文学概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
132	フランス文化概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
133	児童文学概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
134	翻訳概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
135	異文化間コミュニケーション概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
136	劇芸術概論A		1	2		◎		◎	◎	○	○			
137	劇芸術概論B		1	2		◎		◎	◎	○	○			
138	劇芸術概論C		1	2		◎		◎	◎	○	○			
139	日本・東洋美術史概論A		1	2		◎		◎	◎	○	○			
140	日本・東洋美術史概論B		1	2		◎		◎	◎	○	○			
141	西洋美術史概論A		1	2		◎		◎	◎	○	○			
142	西洋美術史概論B		1	2		◎		◎	◎	○	○			
143	ジェンダー概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
144	現代文化概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
145	歴史文化概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
146	思想文化概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
147	神話・民話概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
148	物語文化概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
149	文芸メディア概論		1	2		◎		◎	◎	○	○			
150	専門分野Ⅰ 言語・文学領域		日本語学各論A	2	2				◎	◎	○	○		
151			日本語学各論B	2	2				◎	◎	○	○		
152			日本語学各論C	2	2				◎	◎	○	○		
153			日本文学各論A	2	2				◎	◎	○	○		
154		日本文学各論B	2	2				◎	◎	○	○			
155		漢文学A	2	2				◎	◎	○	○			
156		漢文学B	2	2				◎	◎	○	○			
157		英語学各論	2	2				◎	◎	○	○			
158		イギリス文学文化各論	2	2				◎	◎	○	○			
159		アメリカ文学文化各論	2	2				◎	◎	○	○			
160		英語圏児童文学各論	2	2				◎	◎	○	○			
161		フランス文学文化各論A	2	2				◎	◎	○	○			
162		フランス文学文化各論B	2	2				◎	◎	○	○			
163		フランス児童文学各論	2	2				◎	◎	○	○			
164		フランス語コミュニケーション演習Ⅰ	2	1				◎	◎	○	○			
165		フランス児童文学演習Ⅰ	2	1				◎	◎	○	○			
166		フランス語翻訳演習Ⅰ	2	1				◎	◎	○	○			
167		フランス文化・芸術演習Ⅰ	2	1				◎	◎	○	○			
168		フランス語学演習ⅠA	2	1				◎	◎	○	○			
169		フランス語学演習ⅠB	2	1				◎	◎	○	○			
170		翻訳各論	2	2				◎	◎	○	○			
171		異文化間コミュニケーション各論A	2	2				◎	◎	○	○			
172		異文化間コミュニケーション各論B	2	2				◎	◎	○	○			
173		日本語学演習ⅠA	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
174		日本語学演習ⅠB	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
175		日本語学演習ⅠC	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
176		日本文学演習ⅠA	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
177		日本文学演習ⅠB	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
178		日本文学演習ⅠC	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
179		日本文学演習ⅠD	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
180		英語学演習Ⅰ	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
181		イギリス文学文化演習Ⅰ	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
182		アメリカ文学文化演習Ⅰ	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
183		英語圏児童文学演習Ⅰ	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
184	フランス語フランス文学演習Ⅰ	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎		
185	芸術領域	日本演劇史各論A	2	2				◎	◎	○	○			
186		日本演劇史各論B	2	2				◎	◎	○	○			
187		日本演劇史各論C	2	2				◎	◎	○	○			
188		西洋演劇史各論A	2	2				◎	◎	○	○			
189		西洋演劇史各論B	2	2				◎	◎	○	○			
190		舞台美術各論	2	2				◎	◎	○	○			
191		現代美術各論A	2	2				◎	◎	○	○			
192		現代美術各論B	2	2				◎	◎	○	○			
193		建築史A	2	2				◎	◎	○	○			
194		建築史B	2	2				◎	◎	○	○			
195		造形理論	2	2				◎	◎	○	○			
196		文化資源学	2	2				◎	◎	○	○			
197		西洋美術史講読	2	1				◎	◎	○	○			
198		日本美術史講読	2	1				◎	◎	○	○			
199		放送ドラマ各論A	2	2				◎	◎	○	○			
200		放送ドラマ各論B	2	2				◎	◎	○	○			
201		芸術環境	2	2				◎	◎	○	○			
202		音楽	2	2				◎	◎	○	○			
203		発声朗読法	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
204		舞台演習	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
205		書道	2	2				◎	◎	○	○			
206		劇芸術演習ⅠA	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
207		劇芸術演習ⅠB	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
208		劇芸術演習ⅠC	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
209		劇芸術演習ⅠD	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
210		劇芸術演習ⅠE	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
211	美術史演習ⅠA	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎		
212	美術史演習ⅠB	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎		

No.	科目区分	科目名称	配当年次	単位	到達目標	DP1 【幅広い教養】 固定観念にとらわれず、対象を多角的に捉えるための幅広い教養を身につけている。	DP2 【リテラシー】 生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。	DP3 【専門的知識】 文学・芸術とメディア及び文化に関する専門的知識を身につけている。	DP4 【洞察力】 他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための知識・技能を身につけている。	DP5 【分析力】 対象を的確に分析する力を身につけている。	DP6 【論理的思考力】 課題を発見・解決するための論理的思考力を身につけている。	DP7 【主体的関与】 社会の諸課題について理解し、その解決に主体的に関わる能力と態度を身につけている。	DP8 【リーダーシップ】 他者と協働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。	
213	文化領域	美術史演習 I C	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
214		ジェンダー各論A	2	2				◎	◎	○	○			
215		ジェンダー各論B	2	2				◎	◎	○	○			
216		現代文化各論A	2	2				◎	◎	○	○			
217		現代文化各論B	2	2				◎	◎	○	○			
218		歴史文化各論A	2	2				◎	◎	○	○			
219		歴史文化各論B	2	2				◎	◎	○	○			
220		思想文化各論A	2	2				◎	◎	○	○			
221		思想文化各論B	2	2				◎	◎	○	○			
222		神話・民話各論A	2	2				◎	◎	○	○			
223		神話・民話各論B	2	2				◎	◎	○	○			
224		物語文化各論A	2	2				◎	◎	○	○			
225		物語文化各論B	2	2				◎	◎	○	○			
226		中国文化各論	2	2				◎	◎	○	○			
227		地中海文化各論	2	2				◎	◎	○	○			
228		文化研究の手法A	2	2				◎	◎	◎	◎			
229		文化研究の手法B	2	2				◎	◎	◎	◎			
230		文化研究の手法C	2	2				◎	◎	◎	◎			
231		思想文化演習 I	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
232		芸術社会演習 I	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
233		物語文化演習 I	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
234		歴史文化演習 I	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
235		地中海文化演習 I	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
236		現代文化演習 I	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
237		中国文化演習 I	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
238		メディア領域	メディアと文芸A	2	2				◎	◎	○	○		
239			メディアと文芸B	2	2				◎	◎	○	○		
240			メディアと文芸C	2	2				◎	◎	○	○		
241	メディア文化論A		2	2				◎	◎	○	○			
242	メディア文化論B		2	2				◎	◎	○	○			
243	メディア文化論C		2	2				◎	◎	○	○			
244	図書館論		2	2				◎	◎	○	○			
245	自己表現実習		2	1				◎	◎	○	○			
246	身体メディア実習		2	1				◎	◎	○	○			
247	芸術メディア実習A		2	1				○	◎	○	○			
248	芸術メディア実習B		2	1				○	◎	○	○			
249	コンピュータ科学		2	2				◎	◎	○	○			
250	コンピュータネットワーク論		2	2				◎	◎	○	○			
251	情報システム論		2	2				◎	◎	○	○			
252	文芸メディア演習 I A		2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
253	文芸メディア演習 I B		2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
254	文芸メディア演習 I C		2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
255	文芸メディア演習 I D		2	2				◎	◎	○	○	◎	◎	
256	文芸メディア演習 I E	2	2				◎	◎	○	○	◎	◎		
257	専門分野 II 日本語・日本文学専修	日本文学論A	3	2				◎	◎	◎	◎			
258		日本文学論B	3	2				◎	◎	◎	◎			
259		日本文学論C	3	2				◎	◎	◎	◎			
260		日本文学論D	3	2				◎	◎	◎	◎			
261		日本文学論E	3	2				◎	◎	◎	◎			
262		日本文学論F	3	2				◎	◎	◎	◎			
263		日本文学講読A	3	1				◎	◎	◎	◎			
264		日本文学講読B	3	1				◎	◎	◎	◎			
265		日本語学演習 II	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
266		日本文学演習 II A	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
267		日本文学演習 II B	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
268		日本文学演習 II C	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
269	日本文学演習 II D	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎		
270	日本文学演習 II E	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎		
271	英語・英語圏 文学専修	英語学論	3	2				◎	◎	◎	◎			
272		イギリス文学論	3	2				◎	◎	◎	◎			
273		アメリカ文学論	3	2				◎	◎	◎	◎			
274		イギリス文化論	3	2				◎	◎	◎	◎			
275		アメリカ文化論	3	2				◎	◎	◎	◎			
276		英語プレゼンテーション演習	3	1				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
277		英語ディスカッション演習	3	1				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
278		英語学演習 II	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
279		イギリス文学文化演習 II	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
280		アメリカ文学文化演習 II	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
281	英語圏児童文学演習 II	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎		
282	英語翻訳演習	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎		
283	フランス語・ フランス文学 専修	フランス児童文学論	3	2				◎	◎	◎	◎			
284		フランス映画論	3	2				◎	◎	◎	◎			
285		フランス語学演習 II A	3	1				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
286		フランス語学演習 II B	3	1				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
287		フランス文化・芸術演習 II	3	1				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
288		フランス語翻訳演習 II	3	1				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
289		フランス語コミュニケーション演習 II A	3	1				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
290		フランス語コミュニケーション演習 II B	3	1				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
291	フランス語フランス文学演習 II	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎		
292	劇芸術専修	現代演劇論	3	2				◎	◎	◎	◎			
293		演劇論A	3	2				◎	◎	◎	◎			
294		演劇論B	3	2				◎	◎	◎	◎			
295		舞踊論A	3	2				◎	◎	◎	◎			
296		舞踊論B	3	2				◎	◎	◎	◎			
297		劇場論A	3	2				◎	◎	◎	◎			
298		劇場論B	3	2				◎	◎	◎	◎			
299		映画論A	3	2				◎	◎	◎	◎			
300		映画論B	3	2				◎	◎	◎	◎			
301		劇芸術演習 II A	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
302		劇芸術演習 II B	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
303		劇芸術演習 II C	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
304		劇芸術演習 II D	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
305		劇芸術演習 II E	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎	
306	ドラマ創作	3	4				◎	◎	◎	◎	◎	◎		
307	美術史専修	日本美術史論A	3	2				◎	◎	◎	◎			
308		日本美術史論B	3	2				◎	◎	◎	◎			
309		東洋美術史論A	3	2				◎	◎	◎	◎			
310		東洋美術史論B	3	2				◎	◎	◎	◎			
311		西洋美術史論A	3	2				◎	◎	◎	◎			
312		西洋美術史論B	3	2				◎	◎	◎	◎			
313		デザイン論A	3	2				◎	◎	◎	◎			
314		デザイン論B	3	2				◎	◎	◎	◎			
315	美術史演習 II	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎		
316	文化専修	世界文学論	3	4				◎	◎	◎	◎			
317		音楽文化論	3	4				◎	◎	◎	◎			
318		芸術社会論	3	4				◎	◎	◎	◎			

No.	科目区分	科目名称	配当年次	単位	到達目標	DP1 【幅広い教養】 固定観念にとらわれず、対象を多角的に捉えるための幅広い教養を身につけている。	DP2 【リテラシー】 生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。	DP3 【専門的知識】 文学・芸術とメディア及び文化に関する専門的知識を身につけている。	DP4 【洞察力】 他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための知識・技能を身につけている。	DP5 【分析力】 対象を的確に分析する力を身につけている。	DP6 【論理的思考力】 課題を発見・解決するための論理的思考力を身につけている。	DP7 【主体的関与】 社会の諸課題について理解し、その解決に主体的に関わる能力と態度を身につけている。	DP8 【リーダーシップ】 他者と協働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。
319		現代思想論	3	4				◎	◎	◎	◎		
320		歴史文化論	3	4				◎	◎	◎	◎		
321		ジェンダー社会論	3	2				◎	◎	◎	◎		
322		文章論	3	2				◎	◎	◎	◎		
323		パフォーマンス論	3	2				◎	◎	◎	◎		
324		宗教文化論	3	2				◎	◎	◎	◎		
325		漢字文化論	3	2				◎	◎	◎	◎		
326		思想文化演習Ⅱ	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
327		芸術社会演習Ⅱ	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
328		物語文化演習Ⅱ	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
329		歴史文化演習Ⅱ	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
330		地中海文化演習Ⅱ	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
331		現代文化演習Ⅱ	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
332		中国文化演習Ⅱ	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
333	文芸メディア専修	メディア社会論A	3	2				◎	◎	◎	◎		
334		メディア社会論B	3	2				◎	◎	◎	◎		
335		メディア産業論A	3	2				◎	◎	◎	◎		
336		メディア産業論B	3	2				◎	◎	◎	◎		
337		メディア教育論	3	2				◎	◎	◎	◎		
338		図書及び図書館史	3	2				◎	◎	◎	◎		
339		ジャーナリズム論	3	2				◎	◎	◎	◎		
340		メディア応用実習A	3	1		○		◎	◎	◎	◎		
341		メディア応用実習B	3	1		○		◎	◎	◎	◎		
342		メディア応用実習C	3	1		○		◎	◎	◎	◎		
343		メディア応用実習D	3	1		○		◎	◎	◎	◎		
344		メディア応用実習E	3	1		○		◎	◎	◎	◎		
345		コンピュータネットワーク実習	3	1		○		◎	◎	◎	◎		
346		情報システム実習	3	1		○		◎	◎	◎	◎		
347		情報検索演習	3	1		○		◎	◎	◎	◎		
348		文芸メディア演習ⅡA	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
349		文芸メディア演習ⅡB	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
350		文芸メディア演習ⅡC	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
351		文芸メディア演習ⅡD	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
352		文芸メディア演習ⅡE	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
353		文芸メディア演習ⅡF	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
354		文芸メディア演習ⅡG	3	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎
355	卒業論文・卒業制作	卒業論文・卒業制作	4	6				◎	◎	◎	◎	◎	◎
356		卒業論文・卒業制作ゼミナール	4	2				◎	◎	◎	◎	◎	◎