

『青い鳥』は、フランス象徴主義を代表した劇作家モーリス・メーテルリンクの戯曲です。1908年、モスクワ芸術座創設10周年を記念しての初演は大反響を呼び起こしました。

KALECOとは

KALECO (KYORITSU ACTIVE LEARNING EXPERIENCE FOR COLLABORATIVE COMMUNICATION)は、私たちの共立女子大学・共立女子短期大学で学べる教養と技術を結集して創造的実践を行い、その成果を学内外に公開する全学部学科連携授業プロジェクトです。この授業を通して、技術だけでなく、社会に通用する総合的コミュニケーション能力の獲得を目指します。目的は「コミュニケーション」なので、所属・経験によらず、自分のやりたいことに挑戦できます。

開講初年度となった昨年、KALECOは様々な学部・学科の先生方、そして舞台芸術の現場で活躍する専門家の先生方の協力を得て、学生がすべてのスタッフ・キャストを担う『青い鳥』を上演、大部分が初心者であったにもかかわらず、大成功をおさめることができました。

2年目となる今年、昨年とは総入れ替えとなった授業履修者が新たに『青い鳥』に挑みます。台本・演出すべて一新、またゼロからの創作です。昨年とはまたひと味違う、私たちの『青い鳥』を是非ご覧ください。

協力

演技・演出指導：西山水木（プリエール）

制作・広報指導：有本佳子（プリエール）

舞台美術指導：石井みつる（舞台美術家・文芸学研究科非常勤講師）
松野潤（舞台美術家・文芸学部非常勤講師）

照明指導：稲葉直人（アート・ステージライティング・グループ）

音響指導：富田聡

衣装指導：石川俊一

舞台監督指導：赤坂有紀子

代表補佐・キャスト指導：伊藤留奈（ITO・M・STUDIO/作戦会議）

授業担当教員

代表：村井華代（文芸学部）

[家政学部] 高橋大輔 福田一郎 藤田雅夫 堀啓二
丸田直美 宮武恵子

[文芸学部] 遠藤耕太郎

[国際学部] 太田和子 橋川俊樹

[看護学部] 藤井智恵美

[生活科学科] 児玉好信 三井直樹 渡辺明日香

[文科] 岡部隆志 菅野扶美

主催

共立女子大学・共立女子短期大学 KALECOプロジェクト

予約不要・入場無料 小さなお子様もご覧頂けます。

お問い合わせはこちら ▶ kaleco.gr@kyoritsu-wu.ac.jp

▼ 詳細はwebで！▼

<http://www.kyoritsu-wu.ac.jp/about/effort/kaleco.html>



―探しに行こう、真実の在り処。―

物語はクリスマス夜の夜に始まります。

チルチルとミチルの部屋を訪れたのは年老いた妖女。妖女は「病気の娘のために青い鳥を探しておくれ」とふたりに真実が見えるダイヤモンドを託します。

火や水、パンや牛乳など「ものの精」たちと旅に出るチルチルとミチル。その旅でふたりは本当の「真実」をダイヤモンドの力で見るようになります。

童話として有名な『青い鳥』ですが、そこに描かれているのは私たちの見ている現実の裏側です。「目を魂の奥底まで開いて」みれば、新たに現れてくるものがあるかもしれません。

これは生と死、幸福の秘密に隠された真実を巡る物語。

アクセス

- ◆地下鉄都営新宿線・東京メトロ半蔵門線 神保町駅（A1 出口）徒歩 3分
- ◆地下鉄都営三田線神保町駅（A1 出口）徒歩 5分
- ◆東京メトロ東西線竹橋駅（1b 出口）徒歩 5分
- ◆東京メトロ東西線九段下駅（6番 出口）徒歩 7分



会場：日本教育会館3階 一ツ橋ホール
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋 2-6-2
TEL 03-3230-2831

一般財団法人日本教育会館
<http://www.jec.or.jp/koutuu/>