

| 学部・学科 | 回数 | 授業タイトル | 授業内容 |
|---------|---------|--------------------------------------|--|
| 被服学科 | 体験授業①-1 | ウェディングドレスデザインの世界 | ウェディングドレスのシルエットの違いとその魅力を紹介し、デザインと造形の基礎について触れながら、ドレスの美しさがどのように生み出されるのかを考えます。 |
| | 体験授業①-2 | ファッション&テキスタイル！デザイン・クラフト体験 | ファッションデザインの楽しさや、テキスタイルを使ったクラフトの魅力を体感できるワークショップです。 |
| | 体験授業②-1 | 服装史×デジタルツイン ロココ時代フランス宮廷ドレスのデジタル復元 | 18世紀ロココ時代にフランスの貴婦人が着ていた宮廷ドレスを、3DシミュレーションやCGを用いてデジタルツイン(デジタルな双子)として現代に蘇らせる方法を紹介します。 |
| | 体験授業②-2 | ファッション&テキスタイル！デザイン・クラフト体験 | ファッションデザインの楽しさや、テキスタイルを使ったクラフトの魅力を体感できるワークショップです。 |
| 食物栄養学科 | 体験授業① | 口から食べる力と食事の形態 | 口から食べる過程を整理し、口から食べる力を測る方法を紹介し、飲み込む力が弱くなっているときにはどのようなような性状の食事が適しているのかを体験してみましょう。 |
| | 体験授業② | 口から食べる力と食事の形態 | 口から食べる過程を整理し、口から食べる力を測る方法を紹介し、飲み込む力が弱くなっているときにはどのようなような性状の食事が適しているのかを体験してみましょう。 |
| 文芸学部 | 体験授業① | 『鳥獣戯画』を読み解く | 擬人化されたウサギやカエルが描かれる国宝絵巻『鳥獣戯画』は、日本美術の中で最も有名な作品の1つです。800年前に描かれた絵巻の中で躍動する動物たちをじっくりと観察し、何が読み取れるのかを一緒に考えてみましょう。 |
| | 体験授業② | フランス・バレーと幻想 | バレーに優美な妖精や精霊の踊りが登場するのはなぜでしょうか？『ラ・シルフィード』『ジゼル』等が誕生した19世紀フランスの社会状況や美意識、文学の影響を手がかりに、その理由を一緒に考えてみましょう。 |
| 国際学部 | 体験授業① | 平和を目指すための対話 | ウクライナ情勢、パレスチナ・イスラエル情勢と、昨今の世界は紛争が絶えません。この授業では、参加者の皆さんにワークに参加していただき、対話で平和を見出す方法を体験していただきます。 |
| | 体験授業② | 平和を目指すための対話 | ウクライナ情勢、パレスチナ・イスラエル情勢と、昨今の世界は紛争が絶えません。この授業では、参加者の皆さんにワークに参加していただき、対話で平和を見出す方法を体験していただきます。 |
| 看護学部 | 体験授業① | 新生児への家庭訪問をやってみよう | 看護職には「保健師」という職種があります。本学では「看護師」の資格だけでなく、「保健師」の資格も取得できます。体験授業では、公務員として働く行政保健師が行う新生児の家庭訪問の一部を体験してみましょう。 |
| | 体験授業② | 新生児への家庭訪問をやってみよう | 看護職には「保健師」という職種があります。本学では「看護師」の資格だけでなく、「保健師」の資格も取得できます。体験授業では、公務員として働く行政保健師が行う新生児の家庭訪問の一部を体験してみましょう。 |
| ビジネス学部 | 体験授業① | 間違えだらけの現場から見えてくる経営の本質 | SNSで話題となり大人気となったカフェの事例をもとに、「うまくいっているのに、なぜ現場は苦しくなるのか」を考えます。ディスカッションを通じて、目に見えない支えや仕組みの重要性に気づき、これからの時代に求められる経営の本質を探ります。 |
| | 体験授業② | 間違えだらけの現場から見えてくる経営の本質 | SNSで話題となり大人気となったカフェの事例をもとに、「うまくいっているのに、なぜ現場は苦しくなるのか」を考えます。ディスカッションを通じて、目に見えない支えや仕組みの重要性に気づき、これからの時代に求められる経営の本質を探ります。 |
| 建築コース | 体験授業① | ペーパークラフトを通して建築の勉強を体験してみよう | 建築やインテリアを勉強する上で避けて通ることの出来ないのが模型作りです。その一部を簡単に作ることの出来るペーパークラフトを通して体験してみましょう。 |
| | 体験授業② | ペーパークラフトを通して建築の勉強を体験してみよう | 建築やインテリアを勉強する上で避けて通ることの出来ないのが模型作りです。その一部を簡単に作ることの出来るペーパークラフトを通して体験してみましょう。 |
| デザインコース | 体験授業① | DCLの制作環境を体験してみよう | さまざまな制作機器を持つデジタル・クリエーション・ラボ(DCL)の見学と、デザイン行為をコンパクトに体験できるオリジナル缶バッジの制作を行います。 |
| | 体験授業② | DCLの制作環境を体験してみよう | さまざまな制作機器を持つデジタル・クリエーション・ラボ(DCL)の見学と、デザイン行為をコンパクトに体験できるオリジナル缶バッジの制作を行います。 |
| 児童学科 | 体験授業① | 模擬保育室で「遊びを通じた学び」を考えてみよう！ | 園生活の拠点となる保育室の環境を体験してみませんか。実際の遊具や園具に触れてみて、遊びを通して子どもは何を学んでいるのかを考えてみましょう。 |
| | 体験授業② | 模擬保育室で「遊びを通じた学び」を考えてみよう！ | 園生活の拠点となる保育室の環境を体験してみませんか。実際の遊具や園具に触れてみて、遊びを通して子どもは何を学んでいるのかを考えてみましょう。 |
| 生活科学科 | 体験授業① | BIMを使ってカフェのデザインにチャレンジ | 建築設計ではBIMと言われる3Dでデザインする技術が用いられています。この授業では簡単な3Dモデルの入力とレンダリングにチャレンジし、インテリア設計の楽しさを体験します。 |
| | 体験授業② | 「推し活」の背景に社会が見える？ ―アニメで読み解くメディア社会学入門 | 普段、何気なくアニメを観て、推し活をしている人もいるかもしれませんが、でも、なぜその作品が流行っているのでしょうか。少し距離をとって、日常の「当たり前」を疑う社会学という分野を通してみてみましょう。 |
| 文科 | 体験授業① | 英語の助動詞の感覚を学ぼう | 英語の助動詞の中には、日本語訳は同じでもネイティブスピーカーは異なる意味合いで使い分けているものがあります。助動詞の微妙なニュアンスの違いを知って、ネイティブスピーカーの感覚に近づきましょう。 |
| | 体験授業② | 英語の助動詞の感覚を学ぼう | 英語の助動詞の中には、日本語訳は同じでもネイティブスピーカーは異なる意味合いで使い分けているものがあります。助動詞の微妙なニュアンスの違いを知って、ネイティブスピーカーの感覚に近づきましょう。 |