

| 学部・学科     | 回数    | 授業タイトル                            | 授業内容(100字程度)                                                                                                         |
|-----------|-------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 被服学科      | 体験授業① | Digital Fashion × YUKATA Show     | ウェアラブルコンピューティングやデジタルテクノロジーを活用して未来のファッションを提案する作品や、伝統的な和装に最新のコーディネートを取り入れた現代の浴衣などによるファッションショーを行います。                    |
|           | 体験授業② | Digital Fashion × YUKATA Show     | ウェアラブルコンピューティングやデジタルテクノロジーを活用して未来のファッションを提案する作品や、伝統的な和装に最新のコーディネートを取り入れた現代の浴衣などによるファッションショーを行います。                    |
| 食物栄養学科    | 体験授業① | 香りの正体を探る:化学と生物から見る「かおりの世界」        | 香り成分の化学的性質や植物内での生成・役割を学び、嗅覚と生物の関わりを体験的に理解します。                                                                        |
|           | 体験授業② | 香りの正体を探る:化学と生物から見る「かおりの世界」        | 香り成分の化学的性質や植物内での生成・役割を学び、嗅覚と生物の関わりを体験的に理解します。                                                                        |
| 文芸学部      | 体験授業① | ことばがゆれる世界へ:『不思議の国のアリス』を読んでみよう     | 誰もが知っている英語圏児童文学の名作、ルイス・キャロルの『不思議の国のアリス』を読み、言葉遊びやナンセンスの魅力を体験します。意味だけにとらわれない、ことばのおもしろさに翻弄されてみましょう。                     |
|           | 体験授業② | 文学と妖怪                             | 日本の古典や近代の小説で、妖怪はどのように描写されているのでしょうか。また、それらはどの程度のリアリティをもっていたのでしょうか。虚構と現実の間を行き来する「妖怪」について、楽しく学んでみましょう。                  |
| 国際学部      | 体験授業① | 途上国の貧困を解決する方法を考えよう:国際開発の政策を学ぶ     | 発展途上国は着実に経済成長を遂げてきた一方、未だに貧困や格差の問題に直面しています。貧困は途上国の人々にどのような影響を与えるのでしょうか?体験授業を通して、国際機関が取り組んでいる貧困削減の解決策について理解を深めていきましょう。 |
|           | 体験授業② | 途上国の貧困を解決する方法を考えよう:国際開発の政策を学ぶ     | 発展途上国は着実に経済成長を遂げてきた一方、未だに貧困や格差の問題に直面しています。貧困は途上国の人々にどのような影響を与えるのでしょうか?体験授業を通して、国際機関が取り組んでいる貧困削減の解決策について理解を深めていきましょう。 |
| 看護学部      | 体験授業① | 注射器をさわってみよう                       | 注射器の仕組みや注射の働きに関する授業です。実際に注射器をさわりながらの体験授業ですので、イメージがわきやすい授業になっています。                                                    |
|           | 体験授業② | 注射器をさわってみよう                       | 注射器の仕組みや注射の働きに関する授業です。実際に注射器をさわりながらの体験授業ですので、イメージがわきやすい授業になっています。                                                    |
| ビジネス学部    | 体験授業① | ちょっと自信がつくリーダーシップ体験                | ビジネス学部では、「全員発揮のリーダーシップ」という考え方にに基づき、対話やワークを中心とした参加型授業を行っています。安心できるクラスの中で、自分らしいリーダーシップの発揮を実際に体験してみましょう。                |
|           | 体験授業② | ちょっと自信がつくリーダーシップ体験                | ビジネス学部では、「全員発揮のリーダーシップ」という考え方にに基づき、対話やワークを中心とした参加型授業を行っています。安心できるクラスの中で、自分らしいリーダーシップの発揮を実際に体験してみましょう。                |
| 建築コース     | 体験授業① | ペーパークラフトを通して建築の勉強を体験してみよう         | 建築やインテリアを勉強する上で避けて通ることの出来ないのが模型作りです。その一部を簡単に作ることの出来るペーパークラフトを通して体験してみましょう。                                           |
|           | 体験授業② | ペーパークラフトを通して建築の勉強を体験してみよう         | 建築やインテリアを勉強する上で避けて通ることの出来ないのが模型作りです。その一部を簡単に作ることの出来るペーパークラフトを通して体験してみましょう。                                           |
| デザインコース   | 体験授業① | DCLの制作環境を体験してみよう                  | さまざまな制作機器を持つデジタル・クリエーション・ラボ(DCL)の見学と、デザイン行為をコンパクトに体験できるオリジナル缶バッジの制作を行います。                                            |
|           | 体験授業② | DCLの制作環境を体験してみよう                  | さまざまな制作機器を持つデジタル・クリエーション・ラボ(DCL)の見学と、デザイン行為をコンパクトに体験できるオリジナル缶バッジの制作を行います。                                            |
| コクリエイトコース | 体験授業① | 地域をデザインする仕事とは? —教員×コミュニティデザイナー対談— | 地域社会が抱える課題や、その解決に向けたデザインの視点について、教員と現役のコミュニティデザイナーが対談形式で語り合います。実践者のリアルな声を通して、地域と関わりながらデザインを行うことの面白さや可能性を体験的に学びます。     |
|           | 体験授業② | 地域をデザインする仕事とは? —教員×コミュニティデザイナー対談— | 地域社会が抱える課題や、その解決に向けたデザインの視点について、教員と現役のコミュニティデザイナーが対談形式で語り合います。実践者のリアルな声を通して、地域と関わりながらデザインを行うことの面白さや可能性を体験的に学びます。     |
| 児童学科      | 体験授業① | 保育・教育実習支援ラボで模擬授業を体験してみよう          | 小学校教員を目指す学生は授業の中で模擬授業に取り組みます。電子黒板やデジタル教科書を活用した授業を体験してみましょう。                                                          |
|           | 体験授業② | 子どもの意欲を高める授業づくりを体験しよう-言語活動モデル編-   | 小学校4年生「夏の楽しみ」の授業方法を考えます。子どもが、やってみたい!できそう!と思えるような言語活動モデルを考案します。ペアやグループで協力して、楽しみながらモデルをつくっていきましょう。                     |
| 生活科学科     | 体験授業① | かたちの不思議 ～デザインにおける形の法則～            | 日頃から何気なく見ている形は本当の姿なののでしょうか。造形心理学からデザインにおける形の法則を探ります。                                                                 |
|           | 体験授業② | 今朝、何食べた? ～バランスの良い献立を考える～          | 「バランスの良い食事」という言葉をよく耳にする機会があると思います。では実際には、何を食べればいいのか?どうやって組み合わせればいいのか?毎日の食事を、理想にちょっと近づけるためのコツを考えましょう。                 |
| 文科        | 体験授業① | 芥川龍之介の『桃太郎』を読む                    | 芥川龍之介も、あの『桃太郎』を書いていました。その内容はなかなか刺激的です。はたしてどんな世界観が繰り広げられるのでしょうか。                                                      |
|           | 体験授業② | 芥川龍之介の『桃太郎』を読む                    | 芥川龍之介も、あの『桃太郎』を書いていました。その内容はなかなか刺激的です。はたしてどんな世界観が繰り広げられるのでしょうか。                                                      |