

# ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月18日	1	生活	生活デザイン論	渡辺 明日香	本 講義室314	人間に最も身近な生活環境としての生活道具、服飾、生活空間およびこれらの周辺領域のデザインについて生活者の視点から、デザインの定義、成立過程、様式、エレメント等について理解する。20世紀における大量生産・大量消費のデザインから、環境に配慮し、あらゆる人々が安全で快適に使うことのできる、持続可能なデザインとは何かを考える力を習得し、これからの社会において求められる生活デザインを選択したり、創造することができるための基本的な知識を涵養する。
6月18日	2	家政	食品学総論	村上 昌弘	本 講義室308	食品学とは、食品の種類、成分、性状などについて基礎的な知識を幅広く学ぶ科目であり、食物分野・栄養分野全体の基礎となる科目である。今日、食品は世界中から輸入され、食生活が欧米化したことにより、がん、循環器疾患、糖尿病などの生活習慣病が増加し、これらの疾病の防止に食生活の改善が求められている。このようなことを背景に、本講義においては、水および食品について食品学的な側面から理解を深めていくとともに、調理・加工中のこれらの成分の変化について学ぶ。また、食品の嗜好成分、機能成分について学ぶとともにその表示法についても概説する。
6月18日	2	家政	デザイン計画学L01	宮武 恵子	本 講義室312	デザイン発想の方法論についてまずは著名デザイナーのデザイン表現を学び、次に演習を通して発想法を習得する。演習は、創造的また実務的の両極のデザイン発想の実態を体得する。さらにデザイン展開の広げ方も学んでいく。デザインソース、年代(50's・60's・70's・80's)を取り上げてイメージを膨らませてデザイン発想を行う。スタイル画の彩色の仕方や表現方法を学ぶ。デザイン提案のために、ファッション・トレンド情報やコレクション情報の収集も行う。
6月18日	3	家政	食品学	村上 昌弘	本 講義室306	食品学とは、食品の種類、成分、性状などについて基礎的な知識を幅広く学ぶ科目であり、食物分野・栄養分野全体の基礎となる科目である。今日、食品は世界中から輸入され、食生活が欧米化したことにより、がん、循環器疾患、糖尿病などの生活習慣病が増加し、これらの疾病の防止に食生活の改善が求められている。このようなことを背景に、本講義においては、水および食品について食品学的な側面から理解を深めていくとともに、調理・加工中のこれらの成分の変化について学ぶ。また、食品の嗜好成分、機能成分について学ぶとともにその表示法についても概説する。
6月18日	3	家政	デザイン計画学L02	宮武 恵子	本 講義室312	デザイン発想の方法論についてまずは著名デザイナーのデザイン表現を学び、次に演習を通して発想法を習得する。演習は、創造的また実務的の両極のデザイン発想の実態を体得する。さらにデザイン展開の広げ方も学んでいく。デザインソース、年代(50's・60's・70's・80's)を取り上げてイメージを膨らませてデザイン発想を行う。スタイル画の彩色の仕方や表現方法を学ぶ。デザイン提案のために、ファッション・トレンド情報やコレクション情報の収集も行う。
6月18日	3	教養	デザインの現在_04	渡辺 明日香	2 講義室803	車や電化製品、家具・照明・壁・カーテン等のインテリア、ファッション、広告、さらには公園や街並みなど、デザインは私たちの生活の隅々に浸透しており、私たちの生活を豊かにし、潤いのあるものになっている。こうしたデザインの役割や機能をあらためて取り上げ、生活の中に審美的なセンスを取り入れるとともに、生活環境を美しく整える手段としてのデザインについて考察する。
6月18日	4	教養	英語 L01(L1)	アレクシス ステイリアーノ	本 講義室108	The course aims to help you develop a positive attitude toward speaking and listening to English. You will speak and listen to English as much as possible and we hope that you will find the experience a positive one. Classes are at different levels of difficulty. Which level you should take is decided according to your Listening Section scores on the placement test you took on 1st April. Classes at lower levels will probably concentrate on survival skills in English and daily conversations. Higher levels may introduce simple content-based work by studying global issues etc.
6月18日	4	家政	デザイン計画学L03	宮武 恵子	本 講義室312	デザイン発想の方法論についてまずは著名デザイナーのデザイン表現を学び、次に演習を通して発想法を習得する。演習は、創造的また実務的の両極のデザイン発想の実態を体得する。さらにデザイン展開の広げ方も学んでいく。デザインソース、年代(50's・60's・70's・80's)を取り上げてイメージを膨らませてデザイン発想を行う。スタイル画の彩色の仕方や表現方法を学ぶ。デザイン提案のために、ファッション・トレンド情報やコレクション情報の収集も行う。
6月18日	4	文科	古典文学の研究 I	菅野 扶美	本 講義室923	『百人一首』を学び、同時に「私の十首」を作る。「百人の歌人のすぐれた和歌を一首ずつ集めた『百人一首』をテキストとして、和歌を学ぶ。今日の正月七日の歌会始めに至る和歌の歴史とともに、和歌のことは・調べ・作者・歌合・和歌集など、多くを学ぶ。同時に、テーマを決めて『百人一首』からそのテーマに合う十首を選び、「私の十首」を作る。ゲームとしての『百人一首』も実践する。

## ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月18日	4	教養	英語 II.06(L2)	清水 明子	本 CALL演習室1302	コミュニケーションと異文化理解の手段としての英語の基礎的運用能力を養うことを目標とする授業です。この目標達成のために、「英語II」では、「読む」「書く」運用能力に重点を置き、併せて文法力、語彙力の向上に努めます。クラスは、プレースメント・テストの Reading Sectionの点数によって習熟度別に編成され、テキストもそれぞれのレベルに対応したものが採用されます。したがって、実際の授業では、「短文の反復練習によって、文法・文型の基本を会得することから「英文を読む際、パラグラフの主旨・大意を正確に読み取る力を養う」、さらには「自分の意見や身の出来事を、パラグラフを構成しながら英文でまとめる」など、履修者の習熟度にもっとも適した目標・方法がクラスごとに設定されます。
6月18日	4	文芸	文芸メディア概論 A	福田 収	本 講義室B101	「メディア」という言葉は、報道・出版・マスコミの意味で解されていることが多いようですが、本来の意味でいえば、「何かと何かの媒体」のことであり、具体的にいえば、声、文字、本・雑誌・新聞などの印刷出版物、図書館、博物館、美術館、映画、放送(テレビ・ラジオ)、電話、ファクス、ケータイ、コンピュータネットワーク等々のことであり、さらには都市といった空間、そこに存在する人間の身体そのものもメディアと考えられます。この講義では、まずは「メディアとは何か」という一般論から出発し、次いで、「マスメディア」のなかの「テレビ」と「ラジオ」を導きの糸として、「メディアリテラシー」について考察します。そして、それぞれの「メディア論的な歴史」を紐解きながら、我々の生活世界とどのように関わって文化を形成してきたのかを俯瞰し、最終的には、本来の意味でのメディアの視点から、これらのメディアが文学・芸術の「本質」形成にとって、どのような「形式」であったのかを思考できる基礎知識形成をめざします。
6月18日	4	教養	英語 I.26(L1)	ジェフリー ジョーンズ	2 講義室704	The course aims to help you develop a positive attitude toward speaking and listening to English. You will speak and listen to English as much as possible and we hope that you will find the experience a positive one. Classes are at different levels of difficulty. Which level you should take is decided according to your Listening Section scores on the placement test you took on 1st April. Classes at lower levels will probably concentrate on survival skills in English and daily conversations. Higher levels may introduce simple content-based work by studying global issues etc.
6月18日	4	国際	フランス語特別演習 VI(上級講読)	辻山 ゆき子	2 講義室805	「中級フランス語」を学んだ学生を対象に、実践的な語学力の育成をめざす。具体的には、初級レベルの復習ということにも十分留意しつつ、学生の関心や必要に応じて文法に力を入れる。
6月18日	5	教養	英語 I.02(L1)	アレクシス スティリアーノ	本 講義室108	The course aims to help you develop a positive attitude toward speaking and listening to English. You will speak and listen to English as much as possible and we hope that you will find the experience a positive one. Classes are at different levels of difficulty. Which level you should take is decided according to your Listening Section scores on the placement test you took on 1st April. Classes at lower levels will probably concentrate on survival skills in English and daily conversations. Higher levels may introduce simple content-based work by studying global issues etc.

# ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月19日	1	生活	メディア社会論	豊島 昇	本 講義室501	情報の入手や流通においてソーシャルメディアが一定の役割を果たし始めた新たなメディア社会について理解を深め、情報ネットワークが生活の様々な場面に及ぼす影響について考察する。メディアから得る情報は、日常生活を送る上で必要不可欠だけでなく、私たちの考え方や生き方にも大きな影響を与えていることから、メディアから得る情報の特質や傾向、さらには各メディアの特性や歴史などを正しく理解し、活用するための知識を涵養する。 ※履修者の興味等の状況により予定の順の入れ換え、変更を行うことがある。各授業の中で次回の授業内容と必要な事前学習について告知する。
6月19日	1	生活	調理学実習 I_01(新)	佐藤 幸子	本 調理学実験室602	人は食べることにより日々の活力を生み出し、成長し、生命の維持、健康の増進をはかっています。また、食べることにより精神的な満足が得られ、心豊かに生活でき、人と人とを結びつける重要な役割をも担っています。調理は私たちが、生きるために必要不可欠な操作です。 本授業では、グループ作業を通じて、チームワークの大切さや協同する喜び、調理の楽しさ、食べることの意義や喜びを感じ、自らの人生を豊かで活力のあるものにしていく力を身に付けていきます。旬の食材や行事などに配慮しながら、食品の調理特性について科学的な理論を含めとらえながら、日本料理、西洋料理、中国料理の基本的な調理方法を実習を通して学びます。 ※調理実習の順番や献立は、仕入れの都合等により変更になる場合があります。
6月19日	2	生活	調理学実習 I_01(新)	佐藤 幸子	本 調理学実験室602	人は食べることにより日々の活力を生み出し、成長し、生命の維持、健康の増進をはかっています。また、食べることにより精神的な満足が得られ、心豊かに生活でき、人と人とを結びつける重要な役割をも担っています。調理は私たちが、生きるために必要不可欠な操作です。 本授業では、グループ作業を通じて、チームワークの大切さや協同する喜び、調理の楽しさ、食べることの意義や喜びを感じ、自らの人生を豊かで活力のあるものにしていく力を身に付けていきます。旬の食材や行事などに配慮しながら、食品の調理特性について科学的な理論を含めとらえながら、日本料理、西洋料理、中国料理の基本的な調理方法を実習を通して学びます。 ※調理実習の順番や献立は、仕入れの都合等により変更になる場合があります。
6月19日	2	文芸	日仏比較文化	内藤 真奈	2 講義室603	日仏交流が始まった当初から、フランスでは早々と日本文化を取り入れる試みがなされ、日本では幕末以来フランス文化から多くの影響を受けてきました。 本講義では、食・文学・演劇といった、両国で今なお息づく文化に触れることを通じて、文化というものがどのように作られているか、また異文化間の相互浸透がいかになされているかを考察します。こうして日仏文化の差異を確認し、異文化理解について考えたいと思います。   講義、レポート執筆を中心とした授業となりますが、授業中に質疑応答も行います。積極的な授業参加が求められます。   フランス語の知識はあったほうが良いですが、不可欠ではありません。
6月19日	3	家政	被服材料学I	村瀬 浩貴	本 講義室508	被服材料学Iでは、衣類に用いられる繊維の基本的な性質と、糸および布の製造方法、そして評価方法の基礎を学ぶことを目的とする。特に私たちの日常感覚に合わせて、「汗の吸いやすさ」「暖かさや涼しさ」「色彩や風合い」などの特徴と関連づけて理解してゆく。代表的な素材に限定して学習し、被服材料学として最低限記憶すべきことをじっくりと学んでゆく。
6月19日	3	文芸	日本美術史各論 A	鷹野 佳世子	本 講義室618	近年、科学技術の発展にともない絵画の基底材や色料の調査・分析が可能となり、作品研究や作家研究にもその成果が反映されている。また、文化財保護の必要性から保存修復や模写、復元に対する関心も高まっている。この授業では毎回日本絵画の技法・材料・保存修復に関するテーマを取り上げ、素材紹介や技法実演を交えながら、美術史研究と関連付けて解説する。技法材料学的な観点から日本の絵画史を改めて見直し、美術作品についての構造的・物質的理解を深めてもらいたい。
6月19日	3	国際	国際専門演習_13(GSE)	C.W.マーク	本 演習室1142	This research seminar will cover a range of topics relating to the study of international relations, and enable students to research and prepare for a sophisticated level of discussion based on the various seminar subjects.  Students will also be guided towards selecting a relevant topic for their eventual seminar long essay. Students will be expected to develop proficiency in their research and analysis skills, and written and oral communication skills.
6月19日	3	文芸	彫刻演習ⅢA	渡部 直	本 彫刻実習室A B102	原則として彫刻演習 I・II 履修した者を対象に、彫刻演習 I において身につけた基礎的な立体造形技法と彫刻演習 II での空間把握及び立体造形の応用をもとに、さらに高度な立体の表現力を身につけることを目標とする。本授業では、木彫を主に行い実材での彫刻制作に挑む

# ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月19日	3	国際	国際経済学 I	吉竹 広次	2 講義室601	東西冷戦が崩壊した90年代から世界はヒト、モノ、カネ、情報が国境を越えて活発に移動するグローバル化が急速に進展し、BRICsなど新興国の高成長をもたらした一方、地球温暖化の加速、先進国・途上国間の格差(南北問題)だけでなく、トランプ大統領の誕生、英国のEU離脱(BREXIT)につながる先進国内の格差も拡大しています。先進国の経済成長の低迷が続く中、技術進歩・イノベーションは現在、第4次産業革命という人工知能(AI)などによって、機械が頭脳労働にとって代わる段階(シンギュラリティ)に入っています。その兆候は未だ顕在化していませんが、やがて失業や一層の格差問題につながり、これまでの経済社会システムの根底を覆す可能性があります。 世界の経済は今、このように急速に変動しながら不安定性を増してきています。 授業ではそうした世界経済の姿を正確に捉え、その仕組みを理解し、国際経済のさまざまな課題や意見の分かれる問題を自分で考える力を身につけることを目的とします。そのため、世界経済の歴史を縦糸に、貿易・為替、金融、投資などの国際経済学の理論を横糸に紡ぎながら、国際経済の課題を解説します。授業を通じて、世界の見え方、見方が変わるとでしょう。
6月19日	3	家政	子どもと人間関係_01	西坂 小百合	3 講義室305	「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」及び「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」において、保育内容領域のひとつに「人間関係」がおかれている。ここでは領域「人間関係」のねらいと内容を理解し、乳幼児期の人とかかわる力の発達過程を理解しつつ、豊かな人とかかわる力を育む保育者の援助について考える。
6月19日	3	文芸	劇場論 A	鈴木 国男	3 講義室610	古代ギリシャから現代に至るまでの劇場の変遷を学ぶ。演劇は古今東西の別なく文化の粋を結集した総合芸術であり、劇場は建築としても重要な位置を占めている。その歴史を知ることは、人類の文化全体に対する認識を深めるために不可欠の要素である。また、現代生活においても、劇場は愛と夢と豊かな人生を送るための知恵を与えてくれる場所である。資料映像を用いながら、普段見ることのできない舞台裏や運営の方法を知るとともに、いくつかの劇場に関するケーススタディを行ない、劇場に対する興味と親しみを感じてみたい。
6月19日	4	家政	被服平面造形学	田中 淑江	本 講義室206	日本の伝統衣服である和服は、高度な染織技法が用いられ美しく、構造的にも優れており、日本人の英知を結集した衣服である。ここでは平面造形(和服)の種類、構造的特徴、仕立替と構造との関係、素材、通過儀礼と着物、しきたり、コーディネート、着付けなど、基本的知識から専門的知識まで幅広く、実物資料や映像を用いて講義を行う。
6月19日	4	家政	被服管理学II	後藤 純子	本 講義室308	被服管理学 I で学んだ繊維製品の洗浄、手入れ、保存・管理に関連する基礎事項として、界面活性剤とその特質、洗浄力試験法とその評価、保存・管理の条件と方法について学ぶ。
6月19日	4	国際	*アメリカの社会 I_02(GSE)	サラ リネー アサダ	本 講義室518	This course will explore the evolving composition of the US. US society is under constant change and is experiencing vast diversification with the growing presence of Asians, Latinos, African Americans, persons of mixed race, immigrants, women, and youth in society. We will examine how this change influences culture, commerce, education, and politics in contemporary society. This course will be comprised of interactive lectures with discussion to provide an academic foundation to understand American society. In addition, episodes from the documentary, "America by the Numbers with Maria Hinojosa," will be viewed and analyzed to provide additional understandings and insights for class discussions.
6月19日	4	文芸	彫刻演習ⅢA	渡部 直	本 彫刻実習室A B102	原則として彫刻演習 I・II 履修した者を対象に、彫刻演習 I において身につけた基礎的な立体造形技法と彫刻演習 II での空間把握及び立体造形の応用をもとに、さらに高度な立体の表現力を身につけることを目標とする。本授業では、木彫を主に行い実材での彫刻制作に挑む
6月19日	4	国際	国際組織論	立松 美也子	2 講義室701	国際連合が成立してから半世紀以上が経ちました。国際機関の動きが報道されることは格段、特別なこととは感じられないことでしょう。国際社会の種々の問題に対する国際連合やその他の専門機関の動きは、各国のそれと同様に国際社会にとって重要な要素となっています。それらの動きは現代社会の問題を考える上で、既に無くてはならない存在となっています。この講義は、そのように重要な主体となってきた国際組織(国際機関)について知見を深めることを目的とします。すなわち、国際組織の成立史、機能、法的な基盤、そして、現在抱える問題点などについて学びます。
6月19日	4	家政	特別活動の指導法	清水 秀夫	3 講義室403	特別活動の教育課程上の位置付けや教育的意義・内容について、具体的な事例をもとに理解を深め、指導案の作成を通して実践的な指導力を身につける。

## ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月19日	4	看護	看護学概論(新)	中原 るり子	3 講義室410	看護学概論は看護学の導入に位置づけられる科目であり、看護学が対象とする事象について概観し、探究するための多角的な視点を学ぶ科目である。具体的には、看護および看護学の歴史的発展過程、看護実践を導くための理論的根拠となる看護理論の変遷とその内容、看護の役割と機能、看護倫理、関連法規や教育制度などについても学ぶ。これらの学びを通して、看護・看護学について自ら主体的に考えていくための土台を形成することを学習の中心課題とし、発展的な学習姿勢の基礎をつくる。
6月19日	5	国際	国際基礎演習 I_14(GSE)	サラ リネー アサダ	本 講義室1140	The purpose of this seminar is to introduce students to the sociology of education. We will examine the impact of education as a social institution from a sociological perspective. The seminar will begin by discussing the history and goals of education, as well as the ways in which sociologists have sought to understand education. We will then examine important topics including educational inequality, the dynamics of race, class, culture, and gender in education, teacher education, and higher education.

# ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月20日	1	家政	構造計画	松本 年史	本 講義室618	建築の構造は、「災害から社会資本としての建築の安全性や耐久性を確保するための重要な分野」であり、さらに近年環境問題に関心が高まる中で省資源・省エネルギー・脱廃棄物・環境保全を推進させ、低炭素社会を実現するための、「人間の営みを地球環境に調和させる技術分野」の一つでもある。  本授業では、建築を設計するうえで必要な条件である構造の計画するにあたって、建物が要求する建築空間を以下に安全で機能的な構造で実現するかについて学習する。特に構造をデザインするうえで重要な構造材料に注目し、それぞれの材料が持つ構造的特徴を生かした構造の特徴について事例を挙げながら説明する。
6月20日	1	教養	基礎ゼミナール_48(看護)	中原 るり子	2 講義室804	大学での学習計画の指針を与え、目的意識・問題意識を涵養することによって、学生が将来の進路を見据えながら、学習目標と履修プランをしっかりと立て、有意義な学生生活を送れるよう指導する。また、文章表現、レポート作成、文献検索、資料収集、研究発表、討論方法など、大学で学ぶために必要な基本スキルを実践的に修得するとともに、実際にさまざまなテーマを取り上げ、それについて調査研究し、その成果を発表する作業を課することによって、みずから問題を発見し、解決してゆく意欲的な学習姿勢を身につける。
6月20日	1	教養	基礎ゼミナール_47(看護)	久保 正子	2 講義室805	大学での学習計画の指針を与え、目的意識・問題意識を涵養することによって、学生が将来の進路を見据えながら、学習目標と履修プランをしっかりと立て、有意義な学生生活を送れるよう指導する。また、文章表現、レポート作成、文献検索、資料収集、研究発表、討論方法など、大学で学ぶために必要な基本スキルを実践的に修得するとともに、実際にさまざまなテーマを取り上げ、それについて調査研究し、その成果を発表する作業を課することによって、みずから問題を発見し、解決してゆく意欲的な学習姿勢を身につける。
6月20日	1	教養	基礎ゼミナール_46(看護)	清水 信輔	2 講義室806	大学での学習計画の指針を与え、目的意識・問題意識を涵養することによって、学生が将来の進路を見据えながら、学習目標と履修プランをしっかりと立て、有意義な学生生活を送れるよう指導する。また、文章表現、レポート作成、文献検索、資料収集、研究発表、討論方法など、大学で学ぶために必要な基本スキルを実践的に修得するとともに、実際にさまざまなテーマを取り上げ、それについて調査研究し、その成果を発表する作業を課することによって、みずから問題を発見し、解決してゆく意欲的な学習姿勢を身につける。
6月20日	1	教養	基礎ゼミナール_45(看護)	岸田 泰子	2 講義室807	大学での学習計画の指針を与え、目的意識・問題意識を涵養することによって、学生が将来の進路を見据えながら、学習目標と履修プランをしっかりと立て、有意義な学生生活を送れるよう指導する。また、文章表現、レポート作成、文献検索、資料収集、研究発表、討論方法など、大学で学ぶために必要な基本スキルを実践的に修得するとともに、実際にさまざまなテーマを取り上げ、それについて調査研究し、その成果を発表する作業を課することによって、みずから問題を発見し、解決してゆく意欲的な学習姿勢を身につける。
6月20日	1	家政	保育・教育課程論_01	田代 幸代	3 講義室305	教育課程・保育課程編成についての考え方を解説し、子どもの生活や育ちにふさわしい指導計画を立案できる力を身に付ける授業である。指導計画を作成するためには、子どもの育ちをよく見て、発達をとらえることが必要になる。また、ねらいや内容を実現するための環境の構成や教材研究が不可欠である。そのため、実践事例と理論的枠組みとを合せて学べるような授業展開を行う。
6月20日	2	文芸	日本美術史概論_02	宮下 真理子	本 講義室512	古代から現代までの日本における美術の歴史について、基礎的な知識を習得することを目的とする。これまでの教育課程で学んできた日本史の時代区分に沿って日本の美術を学ぶ。特に絵画を中心とした授業展開とし、時系列に沿って作品を概観しつつ、空間・時間・色彩・技法・材料、宗教・思想、政治・経済といった制作背景を構成する文化を特徴づけた解説を行う。歴史になぞられた作品を理解しながら「美術とは何か?」といった本質的な問題にまで踏み込み、現代に生きている私たちの芸術文化の営みにまで目を向けて「表現とは何か?」という芸術の全体像を概括的に理解できる視野を持てる授業を行う。国宝・重要文化財といった主要名品紹介だけでなく、本物を知る生きた日本美術を学ぶ機会を設け、できるかぎり実学を伴うカリキュラムを随時提供する。

# ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月20日	2	教養	統計基礎_01	軽部 幸浩	本 情報演習室1316	統計学の基礎と人文・社会科学、自然科学への適用方法、基礎的な知識、特に統計結果の見方について理論的に学習します。具体的には、母集団とサンプリング理論、得られたデータの分布の特徴を知るための平均値、中央値、最頻値と分散・標準偏差、データから結論を導くための基本的な考え方・帰無仮説とその棄却及び有意水準、量的データにおけるグループ間の差の検定(t検定)や変数間の直線的関係の検討(相関分析・回帰分析法)、質的データにおける連関の検討(クロス集計と $\chi^2$ 検定)などの手法を学びます。また、簡単な統計分析を体験します。
6月20日	2	家政	保育・教育課程論_02	田代 幸代	3 講義室204	教育課程・保育課程編成についての考え方を解説し、子どもの生活や育ちにふさわしい指導計画を立案できる力を身に付ける授業である。指導計画を作成するためには、子どもの育ちをよく見て、発達をとらえることが必要になる。また、ねらいや内容を実現するための環境の構成や教材研究が不可欠である。そのため、実践事例と理論的枠組みとを合せて学べるような授業展開を行う。
6月20日	3	家政	建築計画学I	高橋 大輔	本 講義室518	人間の日常生活、特に「住まう」行為を中心として、戦前から戦後までの社会背景と建築計画について、時系列的にその変遷を学ぶとともに、それぞれの段階で課題となる学術的理論、芸術的評価、技術的蓄積、さらに社会的役割などに触れる。この授業の中で、建築の実情を把握できるレポートを課す。
6月20日	3	教養	統計基礎_02	軽部 幸浩	本 情報演習室1316/1318	統計学の基礎と人文・社会科学、自然科学への適用方法、基礎的な知識、特に統計結果の見方について理論的に学習します。具体的には、母集団とサンプリング理論、得られたデータの分布の特徴を知るための平均値、中央値、最頻値と分散・標準偏差、データから結論を導くための基本的な考え方・帰無仮説とその棄却及び有意水準、量的データにおけるグループ間の差の検定(t検定)や変数間の直線的関係の検討(相関分析・回帰分析法)、質的データにおける連関の検討(クロス集計と $\chi^2$ 検定)などの手法を学びます。また、簡単な統計分析を体験します。
6月20日	3	家政	子どもと人間関係_02	西坂 小百合	2 講義室601	「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」及び「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」において、保育内容領域のひとつに「人間関係」がおかれている。ここでは領域「人間関係」のねらいと内容を理解し、乳幼児期の人とのかかわる力の発達過程を理解しつつ、豊かな人とのかかわりを育む保育者の援助について考える。
6月20日	3	国際	*Topics in US Society	サラ リネー アサダ	2 講義室701	This course will cover a diverse range of contemporary topics and explore fundamental issues in sociological literature on the United States. Key areas of scholarly and popular debate about US society and culture will be introduced. The topics, listed below in the course schedule, will be explored through interactive lectures as well as substantial amounts of discussion as a class and in small groups. Please note that the topics and their contents may change based on current events in the US.
6月20日	3	文芸	フランス文化概論	滝沢 明子	2 講義室703	フランス語圏文化の理解を深めるために、またフランス文学理解の素地を養うために、地理や歴史の基本的な事柄を学び、比較的馴染み深い現代フランスの社会的・文化的事象の背景を理解する。フランス文化を理解するための複合的な視野を身に付ける。  今年度は、ジャンヌ・ダルク、ルイ14世とマリー・アントワネット、ナポレオンという誰もが知るフランスの歴史上の有名な人物に焦点をあて、それらの人物を起点としてフランス文化の基礎知識を学んでゆく。フランス文化のなかで、またフランスのイメージという観点でも重要な役割を果たしているこれらの歴史上の人物について、詳しく学ぶ。また、これらの人物が描かれている映画や舞台にも目を向け、創作物の主人公としてのあり方についても考えてみたい。 また、フランス、特にパリおよびヴェルサイユに残る上述の人物たちの足跡をたどり、「街と記憶」という観点からフランス文化への理解を深めたい。
6月20日	4	教養	情報活用法A(データベース)_01	軽部 幸浩	本 情報演習室1316/1318	「情報基礎」「情報処理」で扱う知識とスキルをベースに、データベース機能の理解を主眼として、情報の収集・加工・分析・検索・蓄積と廃棄・発信など、情報を活用するための管理手法について「実践的に」学習します。現代社会においては、膨大な情報が利用可能な状態におかれていますが、その際、必要な情報をより確実に短時間で見つけ出すことが求められます。そこで、データベースの設計・構築および活用に関する基礎的な実技能力を身に付けることを目標とします。まず、データベースの構成概念を理解した上で、簡単な課題をもとにExcel、Accessを利用してデータベースを構築します。また、課題の要求条件をもとに検索用SQL(Structured Query Language)文を作成し、SQLの基礎的な習得も図ります。

## ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月20日	4	国際	English Seminar_01	サラ リネー アサダ	2 講義室701	Surveys are a widely used tool for learning about people's opinions and behaviors. This is an introductory course to learn how to use surveys correctly and effectively. In the course, we cover topics such as developing a research topic, sampling, data collection, doing a literature review, questionnaire design, survey data analysis, and how to write and present about survey findings. An important part of this class is the research project. In the research project, students conduct research and do a survey based on a topic they select.
6月20日	4	文芸	身体メディア実習	渡辺 明日香	2 講義室802	マーシャル・マクルーハンが著書『メディア論—人間の拡張の諸相』(みすず書房、1987年)において「すべてのメディアは人間の機能および感覚を拡張したものである」と述べている。この理論枠組みを基盤として本実習では、人間の身体にまつわる様々なメディアを考察する。とりわけ、身体的第一の拡張産物であるファッション(ここでは、服装、化粧、表情やしぐさを含めた広義のファッションをさす)に焦点を当て、「ファッションは、我々の内外面を拡張するメディアである」という立場から、実習を通してファッションが果たしうる可能性について考察する。ファッションに影響を与えた映画、ポスター、雑誌、写真、ドラマ等を適宜鑑賞し理解を深め、履修者自身がセルフイメージを変身させる実習を通し、自己分析を行なう。これらの結果、装いとは、自己を表現するメディアそのものであり、他者や社会からの視線を介在させながら、自己を規定していることを理解する。
6月20日	5	教養	情報活用法A(データベース)_03	軽部 幸浩	本 情報演習室1316/1318	「情報基礎」「情報処理」で扱う知識とスキルをベースに、データベース機能の理解を主眼として、情報の収集・加工・分析・検索・蓄積と廃棄・発信など、情報を活用するための管理手法について「実践的に」学習します。現代社会においては、膨大な情報が利用可能な状態におかれています。その際、必要な情報をより確実に短時間で見つけ出すことが求められます。そこで、データベースの設計・構築および活用に関する基礎的な実技能力を身に付けることを目標とします。まず、データベースの構成概念を理解した上で、簡単な課題をもとにExcel、Accessを利用してデータベースを構築します。また、課題の要求条件をもとに検索用SQL(Structured Query Language)文を作成し、SQLの基礎的な習得も図ります。



# ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月21日	1	国際	英語上級 I A_02(L1_GSE)	サラ リネー アサダ	本 講義室507	Eigo Jokyu I A/B (Level 1) is the second-year English listening and speaking course in the GSE (Global Studies in English) program. You will use <i>Headway Academic Skills: Listening and Speaking Skills (Level 2)</i> as your textbook. This will be supplemented with other materials, which will be provided by your teacher. The course aims to improve your English listening and speaking skills, and there is a focus on academic skills such as making presentations, listening to lectures and communicating with other students and teachers.
6月21日	1	生活	情報メディア演習	三井 直樹	本 環境情報演習室510	本演習は全体を通じて、現在グローバルスタンダードなマンセルシステムを基に、美しい色と色の組み合わせ、色と形の効果的な関係、色と形の大きさやプロポーションとの関わりなど、色彩と形体の造形表現を踏まえ、実践的な配色テクニックについてデザイン的視座から解説していく。課題制作のトレーニングを通じ、魅力ある色彩で、人を惹きつけるための配色の基本システムと活用法をわかりやすく説いていく。
6月21日	1	家政	栄養教育論実習_01	瀬戸 美江	本 栄養教育実習室 705	栄養教育の効果を高めるための補助的手段として、教育者と対象者との間の知識や意思の伝達を仲介するものを媒体という。対象者に適した指導方法の検討及び媒体の選択方法を学び、集団教育の実践を通して、その技術を修得する。学外講師による「虫歯予防の実際と歯磨き実習」の講演も聞く。
6月21日	1	家政	建築構法	堀 啓二	本 講義室1202	屋根、床、壁、天井、階段、開口部など建築は様々な部位から成り立っています。建築はこれら各々の役割を担った部位が、ある関係性を持ちながら複合し、建築の機能を満足する空間を創り出しています。当然建築は、その用途の種類にかかわらず安全で使いやすく、そして快適性が常に求められます。同時に、建築はそれ自体単独では成り立ちません。都市を構成するひとつの要素として街並を創り出す様に、街の財産として周辺環境との調和や次世代への配慮も求められています。この様に建築はものとして形づくられるだけでなく、環境への配慮というサステナブルな視点など多種多様な要素が必要となっており、それを実現するために、それらを構成する部位が様々な“しくみ”を持っています。 本講義では、建築を構成する各部位の具体的な“しくみ”を実例をもとに学び、基礎的な知識と設計の手法を体得します。
6月21日	1	教養	基礎ゼミナール_01(被服)	古川 貴雄	2 講義室607	大学における学習計画の指針を与え、目的意識・問題意識を涵養する。学習計画に必要な文章言語表現・レポ?ート作成・文献検索・研究発表・討論方法など?の基本的な学習技術を習得する。学生か?将来の進路を踏まえて、自らの学習目標と4年間の履修?ランを持って学習するために必要な学習計画を立案する。
6月21日	1	家政	子どもと人間関係_03	西坂 小百合	3 講義室305	「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」及び「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」において、保育内容領域のひとつに「人間関係」がおかれている。ここでは領域「人間関係」のねらいと内容を理解し、乳幼児期の人とかかわる力の発達過程を理解しつつ、豊かな人とかかわりを育む保育者の援助について考える。
6月21日	1	看護	看護学入門	北川 公子	3 講義室410	初年次教育において看護の対象や看護活動の多様性について知るとともに看護学を学ぶ意義を理解することができる。具体的には専門教育科目の構成を理解した上で、対象、援助の目的、アプローチ方法などの観点から、看護学の7領域の特徴を学び、看護学への興味や関心を高める。
6月21日	2	生活	食品学	中西 朋子	本 講義室309	食品には3つの機能があり、それぞれ第一次機能(栄養)、第二次機能(嗜好性)、第三次機能(生体調節)という。食品学は食品成分と栄養・健康との関わり、食品成分と色・味・香・物性・品質などの関わり、調理・加工・保存中に起こる食品成分の化学変化や栄養性変化などを学ぶ学問である。この科目では普段自身が選択している食品にはどのような成分が含まれているのか、またその成分がどのような役割を演じているのかについてを行う。その中でも特に、食材料・加工材料としての食品、食品表示に関連する知識について集中的に行っていく。 また、本科目がフードスペシャリスト資格認定試験の必修科目であるため、フードスペシャリスト資格認定試験の練習用として的小テストを数回程度行っていく。

# ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月21日	2	家政	デザイン概論I	林田 廣伸	本 講義室501	デザインを理解する上では次の3分野を理解することが大切である。すなわち、[視覚伝達デザイン][プロダクトデザイン][空間デザイン]である。これらを理解した上で、近代デザインの源流にも触れ、デザインとは何かを探る。前期では[視覚伝達デザイン][情報デザイン]、後期では[プロダクトデザイン][空間デザイン]を解説する。[私たちのまわりには、デザインされたものがあふれている。あなたが毎日の生活の中で、「いいデザインだなあ」と思ったり、「このデザインちょっとダサイなあ」と思ったりするのは、どういう基準によるものだろうか。自分の好みや、その時の評判によるものだろうか。不思議なもので人はあまり意識しないで、デザインされた物に関わっているところがあるようだ。デザインとは何か。大きなテーマだが、よりデザインに近づき、デザインをする目、デザインを見る目を養い、いわばデザインの核心をつかんでいけたらと思う。
6月21日	2	文科	心理学概論_01	一前 春子	本 講義室511	心理学とは人間の行動が持つなんらかの規則性を実証する科学であるということが出来る。現代の心理学には様々な領域が含まれる。知覚の仕組みや学習成立の過程を実験で明らかにしようとする立場がある。また、子どもの遊びや親子のつながり、集団の中での人間のふるまいも心理学の対象となる。さらに、教育・発達との相関や支援も含まれる。これらの領域の研究結果に触れることにより、広く心理学を学ぶ。
6月21日	2	家政	栄養教育論実習_01	瀬戸 美江	本 栄養教育実習室 705	栄養教育の効果を高めるための補助的手段として、教育者と対象者との間の知識や意思の伝達を仲介するものを媒体という。対象者に適した指導方法の検討及び媒体の選択方法を学び、集団教育の実践を通して、その技術を修得する。学外講師による「虫歯予防の実際と歯磨き実習」の講演も聞く。
6月21日	2	国際	英語上級 II A_10(L1_GSE)	サラ リネー アサダ	本 講義室725	Eigo Jokyu II A/B (Level 1) is the second-year English reading and writing course in the GSE (Global Studies in English) program. In the course, students use the textbook, Headway Academic Skills: Reading and Writing Skills (Level 2). In addition, the instructor will provide other worksheets and materials as needed. The course focuses on developing specific skills to improve reading and writing skills, especially for academic purposes. The course offers guidance in key study areas and provides plenty of practice to encourage learner independence.   In Eigo Jokyu II A (Level 1), we will cover the first five units of the textbook:   Unit 1: International student: going abroad to study Unit 2: Where in the world...?: reading and writing about countries Unit 3: Newspaper articles: texts in the media Unit 4: Modern technology: writing a discursive essay Unit 5: Conferences and visits: writing academic e-mails and letters
6月21日	2	看護	在宅看護概論	田口 理恵	3 講義室314	在宅療養者と家族の生活の質の向上を支援する看護実践の基盤となる、在宅看護の概念や特性、理念、対象となる療養者・家族と地域社会の関係性、対象を支える社会資源の役割、並びに地域包括ケアシステムと諸外国における在宅ケアシステムについて学修する。また、在宅看護の援助の基本となるケアマネジメント及び継続看護・退院支援、さらに、在宅看護の倫理を学修することにより、地域包括ケアシステムにおける看護職の役割について理解する。
6月21日	3	文芸	日本美術史演習	山本 聡美	本 講義室310	絵巻研究の基礎的方法と論点について、実践を通じて学ぶ。前期・後期ともに、口頭発表とレポート作成を行う。 前期には、絵巻研究に不可欠な変体仮名の読解に取り組む。共立女子大学図書館所蔵「竹取物語絵巻」を取り上げ、くずし字辞典を用いて、詞書を読み進める。 後期には、学術書の読解に取り組む。高岸輝「室町絵巻の魔力再生と創造の中世」(吉川弘文館、2008年)を講読する。同書を通じて、論文作成に不可欠な、先行研究の批判的読解能力を身につける。
6月21日	3	教養	文学_01	深津 謙一郎	本 講義室405	文学とは何か、また文学表現の特質とは何か、という問題を、実際の文学作品に触れながら考えるとともに、文学を解釈し、研究するためのさまざまな方法論を学ぶ。今年度は、具体的なテクストとして村上春樹の短篇小説を取り上げ精読し、その複数の解釈可能性を探るとともに、この作家の作品がなぜ世界文学たりえているのかを考える。
6月21日	3	家政	環境工学	藤本 麻紀子	本 講義室618	建築をとりまく環境は多種多様であるが、特に人間にとって快適な環境を創造することは重要である。環境工学とは、自然環境を利用したり、制御したりしながら、安全でより快適な空間をつくるために必要な知識や技術を学ぶための学問分野である。 本講義では、主として「気候」「日照と日射」「光環境」について、その原理、内容、方法、課題などの観点から論じ、環境工学を学ぶ上で必要な基礎知識を習得する。関連性が極めて強いため、後期の『建築設備』を併せて履修することが望ましい。

## ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月21日	3	家政	調理学実習I.05(管理)	近堂 知子	本 調理学実験・実習室 714	調理学の講義をもとに、各種食品の調理性(植物性食品、動物性食品、成分抽出素材等)ならびに基礎的調理手法(非加熱調理操作、加熱調理操作、調味操作等)の要点を科学的に学び、理論と実習の結びつきを習得する。これらの食品および調理手法を適切に用いて実習を行う。様々な調理素材、調理器具を用い、それらの特徴や取り扱い方を理解する。
6月21日	3	国際	英語上級 II A_15(L1_GSE)	サラ リネー アサダ	本 講義室725	Eigo Jokyu II A/B (Level 1) is the second-year English reading and writing course in the GSE (Global Studies in English) program. In the course, students use the textbook, Headway Academic Skills: Reading and Writing Skills (Level 2). In addition, the instructor will provide other worksheets and materials as needed. The course focuses on developing specific skills to improve reading and writing skills, especially for academic purposes. The course offers guidance in key study areas and provides plenty of practice to encourage learner independence.   In Eigo Jokyu II A (Level 1), we will cover the first five units of the textbook:   Unit 1: International student: going abroad to study Unit 2: Where in the world...?: reading and writing about countries Unit 3: Newspaper articles: texts in the media Unit 4: Modern technology: writing a discursive essay Unit 5: Conferences and visits: writing academic e-mails and letters
6月21日	3	文芸	絵画演習ⅢA	須田 基揮	本 絵画演習室Ⅱ 1208A	この科目は、絵画Ⅰ、ⅡおよびデッサンⅠ、Ⅱの成果を踏まえ、表現力のさらなる向上および創造性の深化充実を目指し、絵画卒業制作の充実と質的向上に資することを目的とする。絵画表現における発想からイメージの展開など構想の段階および作品制作の各プロセスにおいて必要とされる知識および技術の習得。同時にそれらに対応するために必要な描材、支持体の研究を通して、油彩を中心とする絵画表現に必要な表現技術の習得および100号など大作にも対応可能な能力を養成する。
6月21日	3	看護	母性看護学概論(新)	岸田 泰子	3 講義室314	Reproductive Health、Women's Healthという視点から、母性の各発達段階における身体的・心理的・社会的特性について学習する。またライフサイクルに応じた女性の健康を保つ意義と課題や、母性を取り巻く環境や地域システムなどを理解し、母性看護の意義と援助のための基本的知識・態度とそこに関わる看護者の役割を学ぶ。
6月21日	4	家政	調理学実習I.05(管理)	近堂 知子	本 調理学実験・実習室 714	調理学の講義をもとに、各種食品の調理性(植物性食品、動物性食品、成分抽出素材等)ならびに基礎的調理手法(非加熱調理操作、加熱調理操作、調味操作等)の要点を科学的に学び、理論と実習の結びつきを習得する。これらの食品および調理手法を適切に用いて実習を行う。様々な調理素材、調理器具を用い、それらの特徴や取り扱い方を理解する。
6月21日	4	文芸	絵画演習ⅢA	須田 基揮	本 絵画演習室Ⅱ 1208A	この科目は、絵画Ⅰ、ⅡおよびデッサンⅠ、Ⅱの成果を踏まえ、表現力のさらなる向上および創造性の深化充実を目指し、絵画卒業制作の充実と質的向上に資することを目的とする。絵画表現における発想からイメージの展開など構想の段階および作品制作の各プロセスにおいて必要とされる知識および技術の習得。同時にそれらに対応するために必要な描材、支持体の研究を通して、油彩を中心とする絵画表現に必要な表現技術の習得および100号など大作にも対応可能な能力を養成する。

# ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月22日	1	教養	英語 I_03(L1)	ジェフリー ジョーンズ	2 講義室705	The course aims to help you develop a positive attitude toward speaking and listening to English. You will speak and listen to English as much as possible and we hope that you will find the experience a positive one. Classes are at different levels of difficulty. Which level you should take is decided according to your Listening Section scores on the placement test you took on 1st April. Classes at lower levels will probably concentrate on survival skills in English and daily conversations. Higher levels may introduce simple content-based work by studying global issues etc.
6月22日	1	教養	英語 I_40(L1)	リディア リュアン	2 講義室807	The course aims to help you develop a positive attitude toward speaking and listening to English. You will speak and listen to English as much as possible and we hope that you will find the experience a positive one. Classes are at different levels of difficulty. Which level you should take is decided according to your Listening Section scores on the placement test you took on 1st April. Classes at lower levels will probably concentrate on survival skills in English and daily conversations. Higher levels may introduce simple content-based work by studying global issues etc.
6月22日	2	国際	コミュニケーション論Ⅴ(中国)_02	李 錚強	本 講義室206	中国に行った日本人はよく中国或いは中国人を自分たちと同じ価値観で物事を判断する傾向がある。しかし、漢字を共に使用する日本人と中国人では、文化・発想・行動様式等においては大きな違いがある。この授業は中国・日本を座標軸として、「言語コミュニケーション」「非言語コミュニケーション」「異文化コミュニケーション」という三つのテーマに分けて比較的な視点で中国語と日本語または中国文化と日本文化の相違について学習していく。
6月22日	2	資格	教育相談(カウンセリングを主とする)_01	安藤 嘉奈子	本 講義室303	「教育相談(カウンセリングを主とする)」では、学校における教育相談の意義と理論を理解するために、まずは理論学習を行う。授業の第5回目からはロール・プレイングを開始し、その後は座学の授業回とロール・プレイングの授業回を設けて、理論と実践の往還により教育相談に関連する教師役割への包括的理解を深める。ロール・プレイングの実施内容についてふれると、まずは、社会的スキル訓練と心理劇の両方の要素が含まれた混合型ロール・プレイングを実施する。全員が教師役を演じることを通して、教育相談に必要な受容・共感の姿勢や技法について学ぶとともに、教育相談の具体的な進め方やポイントへの体験的理解を図る。次に、心理劇的ロール・プレイングを行う。学校・家庭・地域を視野に入れて劇を演じることを通して、教育相談の進め方、および組織的な取り組みや連携の必要性への気づきを深める。
6月22日	2	文科	卒業セミナー_01	西村 厚子	504グループ学修室3	～国際理解と異文化間コミュニケーション～ 「異文化間コミュニケーション・実践編」として、前・後期各2～3回ずつ外国人留学生をゲストに迎えて様々な国の生活や文化について英語でお話を聞いたり、相互インタビューなどで交流を深めます。昨年度は6カ国(スイス、フランス、ベナン、サウジアラビア、スペイン、デンマーク)の留学生を迎えました。英語の4技能(reading, writing, speaking, listening)を試す絶好の機会ですから、ぜひ積極的にゲストと交流して下さい。テキストでは、世界各国の大学生が直面する就職事情について英語で学びます。また、夏休みの研究レポートでは、現代の国際社会を生きていく上で知っておくべき様々なトピックについて主体的に学び、休み明けの研究発表や討議によって考察を深めます。文化によって異なる思考や価値観、ジェンダー、環境エネルギー問題、フェアトレード(児童労働・人身売買)、メディア・リテラシー、差別と人権、「水」のビジネス化、食の安全、経済格差、死刑制度、イスラム社会など、多様なトピックの中から皆さん自身が自分の研究テーマを選んでください。
6月22日	2	教養	英語 I_48(L1)	ジェフリー ジョーンズ	2 講義室705	The course aims to help you develop a positive attitude toward speaking and listening to English. You will speak and listen to English as much as possible and we hope that you will find the experience a positive one. Classes are at different levels of difficulty. Which level you should take is decided according to your Listening Section scores on the placement test you took on 1st April. Classes at lower levels will probably concentrate on survival skills in English and daily conversations. Higher levels may introduce simple content-based work by studying global issues etc.
6月22日	2	教養	英語 I_25(L1)	リディア リュアン	2 講義室807	The course aims to help you develop a positive attitude toward speaking and listening to English. You will speak and listen to English as much as possible and we hope that you will find the experience a positive one. Classes are at different levels of difficulty. Which level you should take is decided according to your Listening Section scores on the placement test you took on 1st April. Classes at lower levels will probably concentrate on survival skills in English and daily conversations. Higher levels may introduce simple content-based work by studying global issues etc.

# ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月22日	2	看護	看護研究法I	田口 理恵	3 講義室315	看護現象の問題や課題を探索し、看護を発展させていくための看護研究の原理と方法の基本を学ぶ。具体的には、看護における研究の位置づけと意義、研究のプロセス、研究方法、研究の種類、研究計画書の立案を習得する。研究をすすめる上で求められる倫理についても理解し、研究者の行うべきことから学ぶ。研究の科学性、論理性、オリジナリティを保持するために、文献検索の意義、方法等についても学習する。さらに研究論文の書き方や論文の発表の意義・方法について学び、研究の社会的意義について理解する。
6月22日	3	資格	国語科教育の理論と方法_01	深津 謙一郎	本 講義室409	国語科の授業と方法を、理論的な立場から具体的に学ぶことを目標とし、教壇に立って授業を行ううえで必要な知識を確実に身につけるとともに、その知識を効果的に教授する方法を検討する。近年の文章・談話研究や表現論、メディア論、文学理論等の成果もふまえながら、教材研究の基礎となる知識や方法論を身につける。 今年度はとくに、「新しい学力」観というものもふまえて、言語活動四領域のうち、とくに「読むこと」の指導や評価はどのように行えばよいか、という問題について、グループディスカッションや模擬授業(指導案の作成)なども交えながら、クラス全体で考えを深めていく。テキストまたは参考書として、中・高各「学習指導要領総則」「学習指導要領解説国語編」を用いる。
6月22日	3	文科	日本文学の歴史_02	高橋 修	本 講義室618	〈恋愛〉ということば(概念)は明治期に西洋から移入された、ということを知っているでしょうか。無論、江戸時代にも男女間の情愛はあったはずですが、それは〈恋愛〉ということばで語られることはありませんでした。われわれが今日もっている〈恋愛〉についてのイメージ、例えば、人は〈恋愛〉をとおして人間的成長を遂げることができるという〈恋愛〉をめぐる成長史的な物語、それも“LOVE”の翻訳語〈恋愛〉の移入と関わっています。〈恋愛〉ということばそのものが時代性・歴史性をもっているのです。本授業では、そうした「恋愛」観の変遷を文学史の流れから読み解いていくことにします。
6月22日	3	家政	臨床栄養学実習	瀬戸 美江	本 栄養教育実習室 705	臨床を目的とした食事プランづくりは、通常の食事とは異なり、疾病の回復を促進するためにある。したがって、特定の栄養成分の増減、形態の変更、量的な制限や食事回数、調味の制約など通常の調理操作を変化させることが多く、食味を低下させない工夫が必要となってくる。そこで本実習では、どんな制約があっても、できるかぎりおいしく、食べやすくするために、目的に合うような食品を選択し、調理法を工夫して調和のとれた食事療法の方法を修得する。
6月22日	3	家政	臨床栄養学実習	瀬戸 美江	本 調理学実験・実習室 714	臨床を目的とした食事プランづくりは、通常の食事とは異なり、疾病の回復を促進するためにある。したがって、特定の栄養成分の増減、形態の変更、量的な制限や食事回数、調味の制約など通常の調理操作を変化させることが多く、食味を低下させない工夫が必要となってくる。そこで本実習では、どんな制約があっても、できるかぎりおいしく、食べやすくするために、目的に合うような食品を選択し、調理法を工夫して調和のとれた食事療法の方法を修得する。
6月22日	3	教養	教養講座	岩城 奈津 他	2 講義室606	本講座では、プロジェクト型学習を通じて「リーダーシップとは何か？」を体感し、「大学生として自身がリーダーシップを理解し、発揮する意味」について考えを深めることをねらいとする。実在する組織が抱える課題の解決策をプランとして提案するコンテスト形式を取り、受講生は、基本的なビジネスプラン作成とプロジェクト運営を通して、必要とされる基礎的なビジネススキルと、プロジェクト内で求められるリーダーシップについて学ぶ。  授業の各段階において、プレゼンテーション、ディスカッション、文書作成、授業外グループワークを行い、その後相互フィードバックと行動の振り返りを行うことで、個性や強みを活かしたリーダーシップ持論を持つことを目指す。リーダーシップとは社長やリーダーだけが発揮するものではなく、大学、サークル、アルバイトなど大学生活の様々な場面で誰もが発揮でき、伸ばすことができる能力であることを認識し、自身のリーダーシップ開発に自立的に取り組むマインドを醸成する。  全授業で教員とともに先輩学生である学生アシスタント(LA)が授業進行やアドバイスをを行い、各自のリーダーシップの学びをサポートする。
6月22日	4	文芸	西洋美術史概論_02	池上 公平	本 講義室202	この授業ではヨーロッパにおける美術の歴史について基本的な知識を身につけることを第一の目的とする。基本的な知識とは、 1)個々の作品、作家、流派、あるいはそれらの相互関係等についての知識 2)作品成立のプロセスについての理解 3)作品の背景をなす社会、歴史的状況、地域的特性等についての知識 4)様式・主題・美術史で用いられる概念や用語、様々な人名や年代についての知識 を意味する。最終的にはそれらを踏まえて、ヨーロッパの人々が美術において何を表現しようとし、それが人間にとって(すなわちあなた方一人一人にとって)どのような意味を持っているかについて考えることを目指す。

# ☆2018年度 授業見学会 おすすめ授業一覧☆

開講日	時限	学部	科目名称	教員氏名	教室	授業概要
6月22日	4	生活	プロダクトデザイン論	渡辺 明日香	本 生活デザイン演習室 502	プロダクトデザインとは、家電製品、衣服、インテリア雑貨、家具、パッケージ、玩具など、生活に必要な道具、機械、製品のデザイン全般を意味し、工業製品をはじめ、広義には手工芸も含まれる。社会とプロダクトデザインの関係、デザインマネジメント、デザインプロセス、ユーザ調査・コンセプト・デザイン評価のための手法、視覚化のための手法などを学び、プロダクトデザインに関する理論と知識を習得する。
6月22日	4	文科	アートと心理	上淵 真理江	本 講義室618	アートセラピーの体験を行い、自己分析を行えるようになる。アートセラピーの理論を理解できるようになる。実習と理論を学ぶ授業です。
6月22日	4	家政	臨床栄養学実習	瀬戸 美江	本 栄養教育実習室 705	臨床を目的とした食事プランづくりは、通常の食事とは異なり、疾病の回復を促進するためにある。したがって、特定の栄養成分の増減、形態の変更、量的な制限や食事回数、調味の制約など通常の調理操作を変化させることが多く、食味を低下させない工夫が必要となってくる。そこで本実習では、どんな制約があっても、できるかぎりおいしく、食べやすくするために、目的に合うような食品を選択し、調理法を工夫して調和のとれた食事療法の方法を修得する。
6月22日	4	家政	臨床栄養学実習	瀬戸 美江	本 調理学実験・実習室 714	臨床を目的とした食事プランづくりは、通常の食事とは異なり、疾病の回復を促進するためにある。したがって、特定の栄養成分の増減、形態の変更、量的な制限や食事回数、調味の制約など通常の調理操作を変化させることが多く、食味を低下させない工夫が必要となってくる。そこで本実習では、どんな制約があっても、できるかぎりおいしく、食べやすくするために、目的に合うような食品を選択し、調理法を工夫して調和のとれた食事療法の方法を修得する。
6月22日	5	家政	臨床栄養学実習	瀬戸 美江	本 栄養教育実習室 705	臨床を目的とした食事プランづくりは、通常の食事とは異なり、疾病の回復を促進するためにある。したがって、特定の栄養成分の増減、形態の変更、量的な制限や食事回数、調味の制約など通常の調理操作を変化させることが多く、食味を低下させない工夫が必要となってくる。そこで本実習では、どんな制約があっても、できるかぎりおいしく、食べやすくするために、目的に合うような食品を選択し、調理法を工夫して調和のとれた食事療法の方法を修得する。
6月22日	5	家政	臨床栄養学実習	瀬戸 美江	本 調理学実験・実習室 714	臨床を目的とした食事プランづくりは、通常の食事とは異なり、疾病の回復を促進するためにある。したがって、特定の栄養成分の増減、形態の変更、量的な制限や食事回数、調味の制約など通常の調理操作を変化させることが多く、食味を低下させない工夫が必要となってくる。そこで本実習では、どんな制約があっても、できるかぎりおいしく、食べやすくするために、目的に合うような食品を選択し、調理法を工夫して調和のとれた食事療法の方法を修得する。
6月22日	5	文芸	辺境と文芸 B	國分 建志	本 講義室1140	本講義では、古代中国における「辺境」をテーマに、戦国時代に焦点を当てる。この時代は国家間の抗争が激化し、やがて辺境から興った秦の始皇帝が中国を統一する。文学作品を通してこの時代の人々の生き方に触れることにより、21世紀の多極化した世界を理解し、文化的・精神的次元における幅広い視野を培うことを目指す。