

科目	学部	学科	専攻・専修・コース
専門科目	文芸学部	文芸学科	文芸メディア専修
受験番号	氏名		採点

下のⅠ、Ⅱから、どちらか1つを選択し、①②③について、合計900字以上1200字以内で答えなさい。

Ⅰ インターネットニュースやSNSを通じた速報・記事配信は、新聞やテレビといった従来のニュース提供のあり方を大きく変えている。この変化について、

- ① スピードと信頼性の関係
- ② 社会的議論や世論形成への影響
- ③ 情報の受け手としての姿勢や課題

以上3つの観点から論じなさい。

Ⅱ 新聞報道によると、映画やドラマの「倍速視聴」「10秒飛ばし」といった、タイムパフォーマンス（時間効率）を重視する視聴スタイルが広がりつつある（2022年6月10日の朝日新聞朝刊）。この記事では、倍速視聴の経験がある人の割合が、20～69歳で34.4%、20代に限定すると49.1%に上るという調査結果が示された。これをふまえて、

- ① タイムパフォーマンス（時間効率）を重視した視聴スタイルの具体例（2つ以上）
- ② こうした視聴スタイルが広がることで、メディアの制作側にどのような影響を及ぼすのか
- ③ こうした視聴スタイルを行うオーディエンスの側には、どのようなメリット・デメリットが想定されるか

以上3点について論じなさい。

