

科目	学部	学科	専攻・専修・コース
専門科目	文芸学部	文芸学科	劇芸術専修
受験番号	氏名		採点

1. 次の人名にもっとも関係の深い項目を語群から選び、解答欄に記号で答えなさい。

《人名》

- (A) 西田敏行 (B) 坂元裕二 (C) 中村富士郎
 (D) 三島由紀夫 (E) 野上豊一郎
 (F) コンスタンチン・スタニスラフスキー (G) ウォルト・ディズニー
 (H) サミュエル・ベケット (I) 永井愛 (J) 石井ふく子

《語群》

- (ア) オッペケペー節 (イ) 「渡る世間は鬼ばかり」 (ウ) バロック・オペラ
 (エ) 「ゴドーを待ちながら」 (オ) 「曾根崎心中」 (カ) 劇団二兎社
 (キ) 「近代能楽集」 (ク) 「ファーストキス 1ST KISS」 (ケ) 「釣りバカ日誌」
 (コ) 複式夢幻能 (サ) 「ロミオとジュリエット」 (シ) 「京鹿子娘道成寺」
 (ス) シリー・シンフォニー (セ) オペラ座 (ソ) モスクワ芸術座

2. 次の事項のうち三つ選び、それぞれ200字程度で説明しなさい。

- (A) 市川團十郎 (B) 帝国劇場 (C) オンライン演劇
 (D) 宝塚歌劇団 (E) 2.5次元ミュージカル (F) 花道
 (G) フェイクドキュメンタリー (H) ウィリアム・シェイクスピア

3. あなたの好きな劇作家（または映像作家・監督）を一人あげて、その作品を中心に論じなさい。（300～400字程度）

4. この一年間に見た舞台・映画・テレビドラマの中で、もっとも印象の深かった作品について自由に論じなさい。（300～400字程度）

5. 編入学に際して、劇芸術専修を選んだ理由と、これから劇芸術専修で何を学ぼうとしているのか、簡単に記しなさい。（採点外）

科目	学部	学科	専攻・専修・コース
専門科目	文芸学部	文芸学科	劇芸術専修
受験番号	氏名		採点

1.

A		B		C		D		E	
F		G		H		I		J	

2. 選んだ記号

←200字
(25×9)

選んだ記号

←200字
(25×9)

選んだ記号

←200字
(25×9)

