

科 目		学 部	学 科	専攻・専修・コース	
演劇・映画・放送に関する基本的な問題		文芸学部	文芸学科	劇芸術専修	
受験番号	氏 名			採 点	

1. 次の人名にもっとも関係の深い項目を語群から選び、解答欄に記号で答えなさい。

《人名》

- (A) 唐十郎
- (B) 濱口竜介
- (C) 鶴屋南北
- (D) 長田育恵
- (E) 世阿弥
- (F) ウィリアム・シェイクスピア
- (G) マックス・フライシャー
- (H) トム・ストッパード
- (I) 杉村春子
- (J) 坂元裕二

《語群》

- (ア) オッペケペー節
- (イ) 「女の一生」
- (ウ) バロック・オペラ
- (エ) 「タルチュフ」
- (オ) 「義経千本桜」
- (カ) 「腰巻お仙」
- (キ) 「らんまん」
- (ク) 「ドライブ・マイ・カー」
- (ケ) 「怪物」
- (コ) 夢幻能
- (サ) 「ハムレット」
- (シ) 「東海道四谷怪談」
- (ス) 「ベティ、日本へいく」
- (セ) オペラ座
- (ソ) 「ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ」

2. 次の事項のうち三つ選び、それぞれ200字程度で説明しなさい。

- (A) 文楽
- (B) 帝国劇場
- (C) コンテンポラリーダンス
- (D) 宝塚歌劇団
- (E) 2.5次元ミュージカル
- (F) 歌舞伎座
- (G) 映像の倍速視聴
- (H) ヘンリク・イブセン

3. あなたの好きな劇作家（または映像作家・監督）を一人あげて、その作品を中心に論じなさい。（300～400字程度）

4. この一年間に見た舞台・映画・テレビドラマの中で、もっとも印象の深かった作品について自由に論じなさい。（300～400字程度）

5. 編入学に際して、劇芸術専修を選んだ理由と、これから劇芸術専修で何を学ぼうとしているのか、簡単に記しなさい。（採点外）

No. 2

1.	A		B		C		D		E	
	F		G		H		I		J	

11

[illegible] (25×9)

◀200字

11

[illegible] (25×9)

◀200字

11

[illegible] (25×9)

◀200字

科 目	学 部	学 科	専攻・専修・コース	
演劇・映画・放送に関する基本的な問題	文芸学部	文芸学科	劇芸術専修	
受験番号	氏 名			採 点

3.

[illegible]
$$(25 \times 17)$$

4.

[illegible]

 (25×17)

2025年度 共立女子大学 編入学試験 解答用紙

No. 4

科 目	学 部	学 科	専攻・専修・コース
演劇・映画・放送に関する基本的な問題	文芸学部	文芸学科	劇芸術専修
受験番号	氏 名		採 点

5.

[illegible]