

共立女子大学
家政学部
建築・デザイン学科

実技・ポートフォリオ参考作品

architecture
interior
urban planning
product
graphic

Architecture and Design

Kyoritsu Women's University

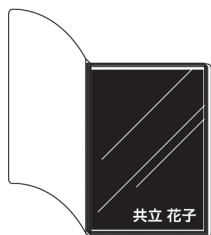


ポートフォリオって何？

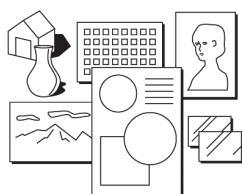
ポートフォリオはあなた自身の作品集です。プロのデザイナーなどが独自のポートフォリオを作って、仕事を獲得する為にプレゼンテーションをします。皆さんが4年間を大学で学び、デザイナー職として就職を希望する場合は、必ずと言っていいほどポートフォリオの提出があります。それほど大切なものです。

ポートフォリオの作り方

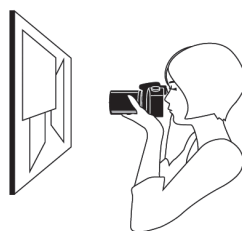
① A4 サイズのクリアファイルを買う。高価なものは必要ありませんが、あなたの作品が栄えるものを用意してください。市販のものでなく、あなたのオリジナルのファイルを作っても良いです。必ず表紙に在学学校名もしくは卒業高校名と氏名を入れてください。



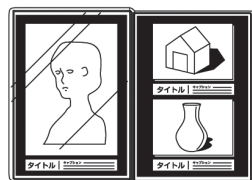
② 自分で制作した作品を選び、ページの順番や構成を考える。



③ 作品の写真を撮る、作品をスキャンするなどの手法でデータ化する。もちろん A4 に収まるなら作品を直に使用しても構いません。ただし、作品は返却されないのご注意ください。最近のデジタルカメラは高性能ですので、問題なく撮れると思いますが、日中の薄曇りの日に自然光で撮影すると良い写真が撮れます。

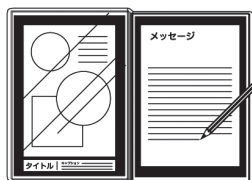


④ ②の構成に沿って、そのデータをプリントして A4 サイズに収まるように切り貼りでレイアウトする、またはパソコン上でレイアウトしてプリントするなど、あなたのやりやすい手法で美しく制作してください。



⑤ 作品には題（タイトル）と作品説明（キャプション）を美しくレイアウトして記入してください。最後に、メッセージを加えます。あなたの思いを文章にしてアピールしましょう。

⑥ 最終ポケットにはポートフォリオの美術系作品がすべて自身の作品であることを明記・署名した作品証明書（書式自由）を入れてください。



Q&A

総合型選抜の実技について

- Q 実技試験のためにどのような対策をしておけば良いですか？
- A 日頃から様々な物に興味を持ち、観察とスケッチの練習をお勧め致します。
- Q 絵が苦手なのですが、実技試験を受けても大丈夫でしょうか？
- A もちろんデッサン力は大切ですが、実技試験では、デッサン力だけでなく、発想力や文章力も評価対象になります。

総合型選抜の面接について

- Q 面接ではどのようなことを聞かれますか？
- A 面接はあなた自身について、今までの事から、これからどうなりたいかなどを素直に教えていただきたいと思います。

公募制推薦入試の作品について

- Q 美術の授業が無く、絵や立体作品が無いのですがどうすれば良いですか？
- A 今からご自身で作品を制作し、ポートフォリオにまとめても構いません。
- Q 学校以外で制作した作品は、ポートフォリオに入れても良いのでしょうか？
- A もちろんご自身で制作した作品であれば問題ありません。

- Q 美術の作品は無いので、書道やダンス発表会の写真等、他の芸術分野の内容をポートフォリオに入れても良いですか？

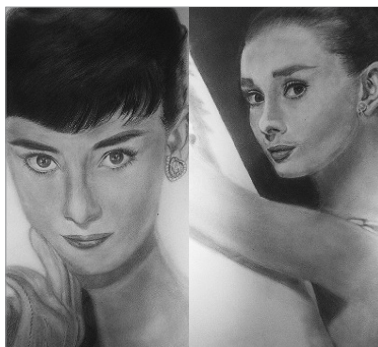
- A 基本的に美術や技術等の授業で制作するような平面及び立体作品を希望いたしますが、ご自身が強くアピールしたい内容であれば、ポートフォリオに入れていただいても構いません。

公募制推薦入試

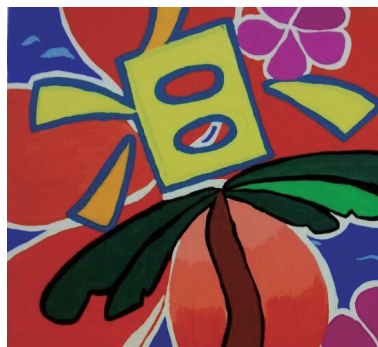
建築コースとデザインコースの公募制推薦入試で求める、学生の作品ポートフォリオ例です。

建築コース作品ポートフォリオ

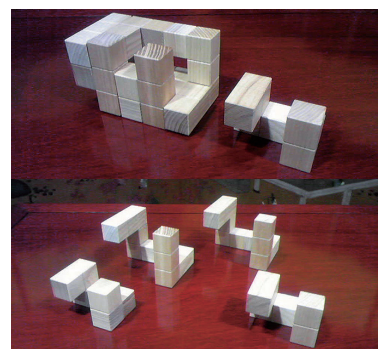
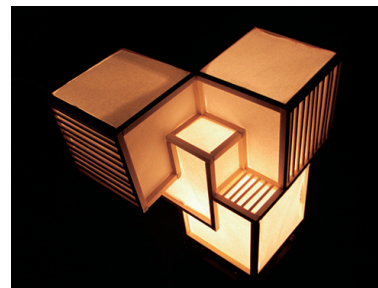
M.F. さん



K.H. さん



Y.T. さん

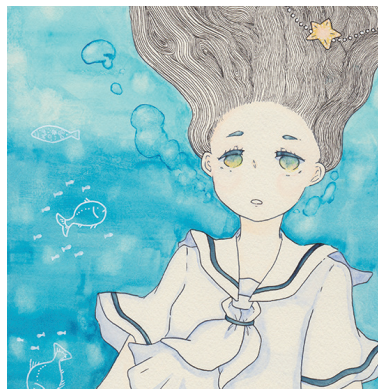


デザインコース作品ポートフォリオ

T.K. さん



Y.S. さん



T.N. さん



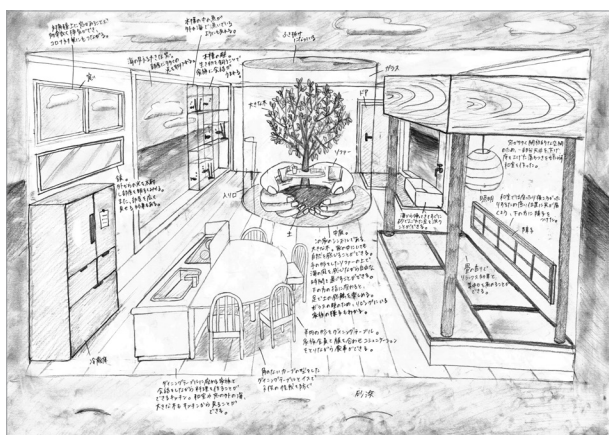
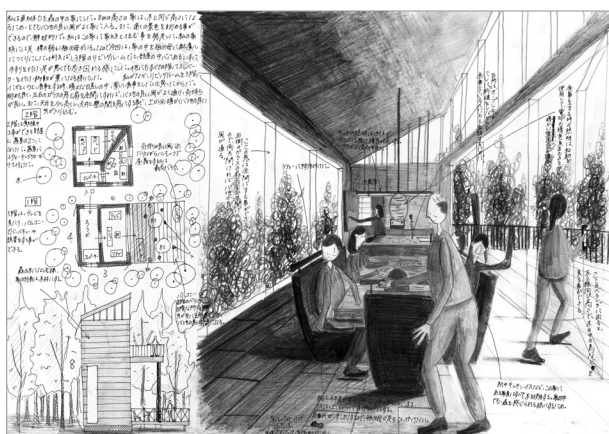
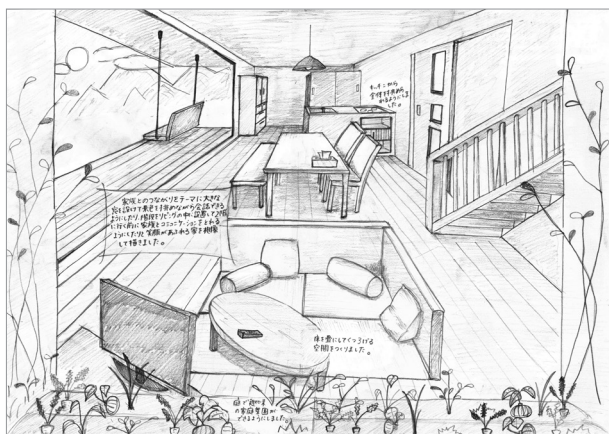
公募制推薦評価基準

公募制推薦入試は、作品の優劣だけを問うものではなく、建築、デザインにおける学習意欲、目的意識、そして成長の可能性を評価します。

総合型選抜（実技・面接方式）

建築コースとデザインコースの総合型選抜（実技・面接方式）で入学した学生の実技作品です。

建築コース実技作品



デザインコース実技作品



総合型選抜（実技・面接方式）評価基準

総合型選抜（実技・面接方式）は、創造力、発想力、思考力、適性などを探るための入試です。描写力などの技術のみを問うものではなく、それに至る考え方やアイデアも評価の対象とします。

※作品に関しては、共通テスト併用（実技）も同じ評価基準です。