



Tradition & Creativity

Encounter the Most Opportunities

Since 1886



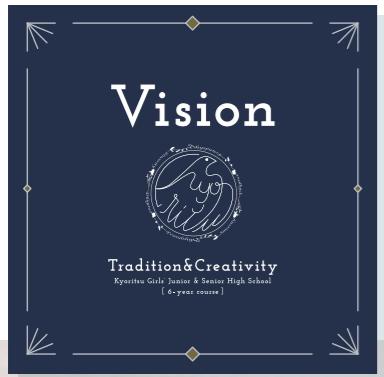
Ryōritsu  
Girls' Junior & Senior High School



共立女子中学高等学校

2024

School Guidebook



## Message from Principal

### Vision



Tradition & Creativity

Kyoritsu Girls' Junior & Senior High School

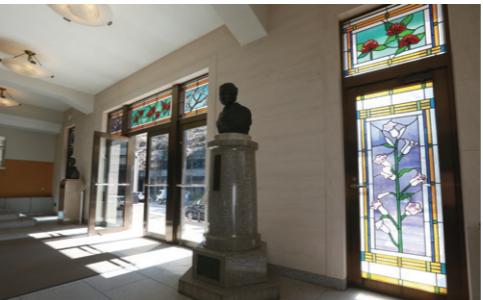
[4-year course]

多様性に富んだ環境の中で主体性を身につけ、  
新しい時代を生き生きと、  
個性を發揮して未来を拓く力を育てます。



### ■あらためて感じた共立の良さ

母校の校長に就任して1年が経過しました。コロナ禍でいろいろな活動が思うようにできない状況でしたが、昨年度はようやくお客様を招いて共立祭を開催することができたのは嬉しいことでした。「東京一出会いの多い女子校」をキャッチフレーズとする本校は、生徒数が多く、多様性に富む環境です。日常的にコミュニケーション力が鍛えられ、他者を理解して認め合う姿勢が求められます。久しぶりに対面で行われた共立祭という非日常の場面でも、人とのつながりを大切に、自分たち流のおもてなしを実践している生徒たちの姿を垣間見ることができて、共立生らしいなど誇らしい気持ちになりました。さまざまな制限がある中での開催でしたが、今できることは何だろうと模索しながら、新たなことに挑戦する



遅しさも感じることができました。今年度は徐々に制限を緩和しながら生徒たちの活動を支援し、人とのつながりを再構築する年にしたいと考えています。

### ■全員発揮の共立リーダーシップ

探究学習として昨年度からスタートしたのが、共立女子大学ビジネス学部のプログラムをアレンジした「共立リーダーシップ開発」というプログラムです。学園全体で推し進めるリーダーシップとは、一部のリーダーが他の人たちを引っ張るタイプのものではなく、一人ひとりが自分の個性を発揮しながら他者と協働する力を育成する21世紀型のリーダーシップです。たとえば中1の探究授業での取り組みでは、グループワークを通じてそれぞれが自分の強みを生かして主体的に行動できるように導いていきます。自分の強みが見つかると自己肯定感も高まり、友達の良い所も認めて良好な人間関係を築くことにもつながります。このスキルを学校生活や日常生活のあらゆる場面で応用し、生涯を通じて大切にしてほしい

いと願っています。

新たな取り組みとしては、昨年末に東邦大学理学部と中学校を含めた高大連携協定を締結しました。2011年から理系の高校生を対象に、東邦大学理学部による実験講座を行ってきましたが、今後はまだ進路が固まっていない中学生に向けて、理科の面白さを伝える実験講座を開講します。第1回のテーマは「植物色素を分離してみよう」。将来文系に進むとしても科学的な視点を持って欲しいと思います。将来的には数学や情報など幅広い分野でのコラボレーションも実現したいですね。

キャリア教育の一環として大学の専門家やさまざまな分野で活躍している卒業生などによる校内出張講義や、共立女子大学との高大接続もさらに充実し、生徒たちの興味関心や進路決定をサポートしていきます。

### ■未来を輝かせる大切な6年間

今まで予想もしなかった、先の見えない閉塞感を約3年間感じて生徒たちは疲弊しています。大人でも前向きになれない状況でしたが、人生経験が少ない多感な10代の生徒たちにとってどれほど苦しかったことでしょう。ここから元気を取り戻してもらうには、まずは教員が元気を出さなければいけません。大切なのはコロナ禍以前の状態に戻すのではなく、伝統校として守るべきものと新しく変えていくものを見極め、新たな価値を創造しながら共立独自の教育を実践していくことに他なりません。

卒業した後も、中高時代の思い出が生き生きと蘇ってくるような、「またあの場所に戻りたい」と思えるような学校にしていきたいと思います。共立でたくさんの友達と出会い、主体的に取り組んだ経験は、未来を輝かせる糧になるはずです。



共立女子中学高等学校 学校長 前田好子

Yoshiko Maeda



### [体育施設]

都心の限られた敷地ですが、屋外施設の校庭、屋内施設の大体育室、小体育室、体育館の4ヶ所があり、それぞれ体育の授業や部活動に利用されています。



## Our Campus Kyoritsu Girls' Junior & Senior High School 〈施設案内〉

学校を訪れた方々の感想として多いのが、「外から見るより広いのですね」です。確かに正門側からは校庭や体育館も見えませんし、奥行きもわかりません。クラスルーム以外の特別教室は音楽室3室、実験室4室、美術室3室、被服室3室、コンピューター室2室など計20室。少人数授業や習熟度授業などで使うセミナールームが13室。保健室は2室で専任養護教諭3名体制、カウンセラーのいるカウンセリングルームもあります。

中高校舎外には、専用図書室や体育館、瑞香庵、そして卒業生が共立の象徴として真っ先に挙げる「共立講堂」。式典はもちろんのこと、プレゼンテーション、音楽・演劇鑑賞・文化祭の舞台発表など様々なことで使用する文化の殿堂です。約1800人が見守る中、舞台に立つのは得がたい経験と素晴らしい思い出になります。



### [共立講堂]

1938年の竣工で、東京タワーや大隈講堂の設計者でもある内藤多仲博士の作品。当時は日比谷公会堂と並ぶ大講堂として知られ、戦後もクラシックからロックまで幅広いコンサートや、様々な文化行事で使用されていました。2016年に照明設備を取り替え、座席も新しくして、以前よりゆったりしたものになりました。



### [中高専用食堂 FooZoo]

絵本がモチーフのかわいい食堂です。日替わりランチと焼き立てパンが人気。ティクアウトもあり、中1から前日予約不要で利用できます。放課後は季節のスイーツが大人気。



### [エントランスホール・オープンスペース]

各階に設けられた、教室とは違った雰囲気のリラックスできる場所です。生徒同士の交流や自習、先生への質問など思い思いの使い方をしています。



### [コンピューター室]

コンピューター室は2室あり、1室にはMacが1人1台とサブディスプレイが2人に1台設置されています。生徒はiPadで作成した美術作品を無線でMacに送り、続きの作業をするなど、工夫をして仕上げています。



### [図書室]

中高専用の図書室は蔵書が約8万冊。中学生に人気の「青い鳥文庫」は全冊揃っています。小説に限らず、料理のレシピ本から忍者の本まで(!)共立生の興味に合わせて多種多様なジャンルの本が並びます。図書委員も「図書だより」、本の企画展示、ポスター掲示など、少しでも新しい本との出会いがあるよう頑張っています。「国語表現」の授業内では本に加えて電子黒板や可動式机も活用して、様々な取り組みをしています。



### [瑞香庵]

礼法の授業や茶道部・能楽部・古典文化部の活動で使われている和室です。ここに入ると気持ちが引き締まるという意見が多数。ちなみに瑞香とは校歌にも歌われる沈丁花の漢名です。



## Kyoritsu Educational Point 01

誰もが輝ける

# 共立 リーダーシップ

リーダーシップは、  
限られた人・カリスマが発揮するものから、  
全員が発揮するものへと  
変化しつつあります。

## 21世紀は 権限なきリーダーシップの時代

「リーダーシップのある人」と聞いて皆さんが思い浮かべるのはどんな人でしょうか。ビジョンを示し周りをぐいぐいと引っ張っていくタイプや強い発言力でチームをまとめるタイプを思い浮かべる方も多いでしょう。

しかし、本校が掲げる「共立リーダーシップ」は、あくまで全員が発揮するもので、トレーニングによって後天的に開発可能な力です。授業・部活動・委員会・行事などあらゆる場面で、まず目標を立て、自分ができることを考えて実行し、メンバーが行動しやすい環境を作ることで課題を解決していきます。



## フィードバックから生まれる 自己有用感

中高生の段階で自分の持つ力に気づくことはなかなか難しいものです。そこで大切なのが仲間からのフィードバックです。これはよくある「ダメ出し」とは違います。あくまで前向きな言葉で「良かった点」と「改善するとさらに良くなる点」を指摘してもらうことによって、自己有用感が生まれ、自分をさらに磨こうという姿勢が生まれます。また、仲間にフィードバックすることによって広い視野も養われていくのです。



中1 探究の様子はこちらから



**Feature**

人生100年時代を支える  
**4つの力**

卒業後、どんな場所・場面でもリーダーシップを発揮するためには、「関わる力」「動く力」「考える力」「解く力」の「4つの力」が必要になります。この力はあらゆる学校活動において、繰り返し試され、相互に影響を与えながら、鍛えられます、磨かれていきます。

自らを問い合わせて課題を見つけ、  
他者と協働して自分らしい答えを導き出せる人へ

中1・中2  
自分らしい  
リーダーシップ  
の発見

様々なワークを通じ、  
自分と仲間のリーダーシップ(強み)を発見します

中3・高1  
リーダーシップを  
発揮しての  
課題解決

リーダーシップを活かし、身近なことから社会の諸問題まで、答えのない問い合わせに挑戦します

高2  
コミュニケーション  
スキルの向上  
論理的思考の深化

企業や大学生と共に、  
より現実的な課題に取り組む実践力を磨きます



## Kyoritsu 02

多彩な授業で育まれる  
みずみずしい感性

# 潤いある心

多彩な授業や  
特色のある実技系授業が、  
豊かな感性や  
潤いある心を育みます。



### 表現する 楽しさ、 創造する 楽しさ、鑑賞する 楽しさ

急速にAIが発達する現代社会では、固定化された知識だけでは通用しません。知識を柔軟に活用し、豊かな創造力があらゆる分野において求められています。

共立の美術や音楽では、まず絵画や名曲を鑑賞する楽しさを伝え、創造する楽しさへとつなげていきます。

また、体育のダンスでは身体技能や感性を磨き、テーマ決めから音楽構成まで含めて創作活動を行います。家庭科では被服や調理など身近な生活の中で工夫する力・創造する力を育んでいます。



### 隠れた可能性 の発見

共立の学校生活のあらゆるシーンには、真剣でキラキラした生徒たちの眼差しを見つけることができます。

主体的に一生懸命とりくむことにより、自分の中に隠されていた新しい可能性を発見したり、人間的成長につながる多様な体験を積み重ねているからこそ輝きなのでしょう。



## 共立生の立ち居振る舞いは、 社会から高い評価

共立では、中1～高2までの5年間に渡り、小笠原流礼法を基本とした動作や日常生活に付随する礼儀・マナーを指導し、気品ある女性としての素養を身につけていくことを目指しています。この授業のありがたさは社会に出て真っ先に実感されるはずです。「社会人になってから本当に役立った」と、多くの卒業生から感謝の声が寄せられています。



## Kyoritsu Educational Point 03

周囲への  
細やかな心遣いや所作

## 薫る気品

礼法とは、  
ふるまいを飾ることではなく、  
合理的・実用的な所作で  
『美』として映ることです。



## 4流派から選べる華道講座

課外講座の1つとして設けられている華道講座は部活動と兼部可能なため、運動部と掛け持ちで受講している生徒も少なくありません。

小原流、古流、草月流、池坊の4流派から選択することができ、それぞれの講師から教わります。6年間続けられればかなりの腕前になるため、お花の活け込みはお嬢様に任せているというご家庭も多いようです。

近年は土曜日に、保護者向けの入門講座も開講しています。



小原流



古流



草月流



池坊

## Feature

グローバル社会でこそ生きる

## 日本の伝統文化

礼法の授業は、美しいふるまいや心を育てるのと同時に、日本の伝統文化やしきたりを学ぶ場でもあります。グローバルに活躍する共立生にとつて、付け焼き刃ではない、本物の素養は力強い味方になっています。



専任のロス先生とウェンディ先生

*Feature*

選べる留学・語学研修プログラム  
(6ヶ国 9都市)

**多様な留学プログラム**

- カナダでのロングターム留学(高1)
- ニュージーランド女子校  
ショートターム留学(高1)
- カナダ夏季研修(中2～高2)
- ニュージーランド夏季研修(中2～高2)
- オーストラリア春季研修(中3・高2)
- シンガポール春季研修(中1～中3)
- アメリカ春季研修(中3～高2)
- イギリス春季研修(高1・高2)

## Kyoritsu 04

多様なプログラムから  
身につく語学力

# 翔ばたく力

様々な価値観や立場の人と接する  
グローバル社会で活躍する卒業生。  
その基盤には、他者との  
コミュニケーションを大切にした  
グローバル教育があります。

## Messages from Teachers

We welcome all of you to Kyoritsu Girls' Jr. High School and the Language Square. We are looking forward to meeting each and every one of you to explore the wonderful world around us through English. Hope to see you soon!

皆さん、共立女子中学校、そしてランゲージスクエアへようこそ！私たちネイティブスピーカーは、英語を通して私たちの周りにある素晴らしい世界へ冒険に出かけようとしている皆さん、あなたたち一人ひとりに出会えることを楽しみにしています。近いうちにお会いしましょう！





## Kyoritsu Educational Point 05

### 個性を伸ばしサポートする 進路指導プログラム

## 強い意志

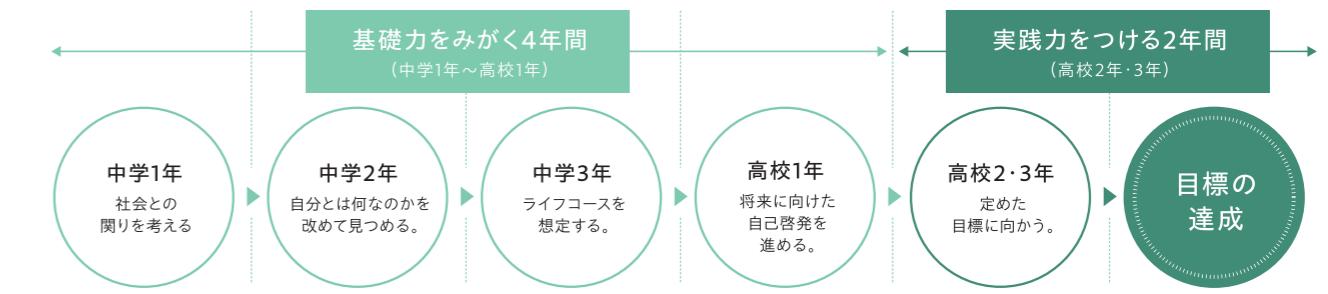
生徒の数だけ道があります。  
それぞれの目標や夢に向かって、  
ひたむきに努力するのが  
共立生です。

### 生徒の希望をかなえる指導

本校では、偏差値のみで受験校を選ぶことなく、将来まで見据えて、出前講義や卒業生との交流会、生徒・保護者向け情報発信などさまざまな角度からサポートしています。その結果として、外部大学を目指す生徒も多く、国公立・私大医学部医学科・難関5私大・GMARCHに進学する生徒は約40%になります。なお、共立女子大学へ進学する生徒は15%前後です。



### キャリア教育・進路指導プログラム



### ●2023年度 大学入試合格実績 (一部抜粋・現役生311名)

数字は現役生+過年度生(○)囲みの数字は過年度生数

詳しい大学進学実績については、別冊 資料篇 P17-18をご参照ください。

東北大	1	慶應義塾大	16
埼玉大	2	早稲田大	21
群馬大	1	上智大	15
千葉大	1	東京理科大	23
お茶の水女子大	2	国際基督教大(ICU)	1
電気通信大	1	学習院大	19③
東京医科歯科大	1	明治大	37①
東京海洋大	1	青山学院大	29①
東京外大	2	立教大	58①
新潟大	2	中央大	21②
徳島大(医)	1	法政大	35①
島根大(医)	1	津田塾大	12③
琉球大	1	東邦大	11②
東京都立大	1	芝浦工業大	9①
横浜市立大	1	東京農業大	14
奈良県立医科大	1	北里大	11
都留文科大	1	順天堂大	13
防衛医大	1	聖路加国際大	3

### Feature

興味の幅を広げ、未来図を描く

### 高大連携

併設校である共立女子大学との様々な連携に加え、東邦大学理学部との高大連携協定も締結しました。2011年から続く実験講座を発展させ、中高6ヶ年を見据えたサイエンス教育推進など、多様な相互交流により、新たな価値を創造していきます。



## 女子校ならではの強い絆と団結力を実感

井埜 碧衣  
島根大学 医学部医学科入学



女子しかいない環境だからこそ生まれる強い絆や団結力を体験したくて共立を受験しましたが、まさに期待以上の6年間でした。中学バトン部では部長として、目標だった全国大会出場を達成できました。高3ではみんなに伝統のダンス「荒城の月」の振り付けを教えるダンス係として、クラスや学年をまとめることができました。様々な目標に向かって努力し続けられたのは、いつもそばにいて励ましてくれた友だちや先生方のおかげだと思います。

大学では再生医療について学び、最先端医療を人々の手に届きやすいものへと発展させたいです。後輩となる皆さんも、努力が結果に出ないことはあると思いますが、自分を信じて諦めないでください。

## 世界に視野を広げるきっかけ

石渡 亜理沙  
東京外国语大学 言語文化学部入学



図書館の蔵書が8万冊と大変充実しており、校訓の一つである「勤勉」の精神を強く感じたことが受験を志した動機です。入学後は「東京一出会いの女子校」のキャッチフレーズ通り、多くの友だちと個性豊かな先生方に出会えました。私は小学校で本格的な英語の授業を受けていませんでしたが、中1で教わった英語の先生の楽しく工夫された授業のおかげで外国语学習に興味を持つことができました。文化祭では国際交流関係のプレゼンテーションをしましたが、在校生だけでなく外来者の方々にも評価して頂けたのは良い思い出です。

将来は共立て得た経験と大学での学びを活かし、日本と世界各国の架け橋になるような仕事を目指します。

*Voice*

大学合格者の声

充実した6年間で得たことを翼に、飛び立つ高3生の声です。

## 多彩な発表機会と幅広い学び

浅井 友紀子  
慶應義塾大学 理工学部入学



学校見学に来た私を案内してくれた先輩が、とても素敵なお方だったことが決め手で受験を決めました。授業では発表の場面が多く、自分の考えをまとめる機会や、友だちの多様な考え方を知ることもできました。受験につながる勉強に留まらず、たとえば音楽の授業ではウクレレにチャレンジしたり、ミュージカル映画を鑑賞したりと幅広い学びがあることも学校生活の楽しみでした。6年間続けた放課後の華道講座も得がたい経験です。

大学では機械・システム分野についての知識を深め、社会に貢献できるものづくりができるようになりたいです。受験生の皆さん、勉強は大変でしょうが、是非共立ててください。

## 優しく友だち思いの共立生

安田 紗音  
早稲田大学 国際教養学部入学



共立は部活動やホームルーム活動が盛んで、大勢で協力して何かを成し遂げることが多い学校です。友だちや先輩後輩と様々な活動に取り組む中で、どうすればみんなが気持ちよく各自の強みを発揮できるかが次第にわかるようになりました。

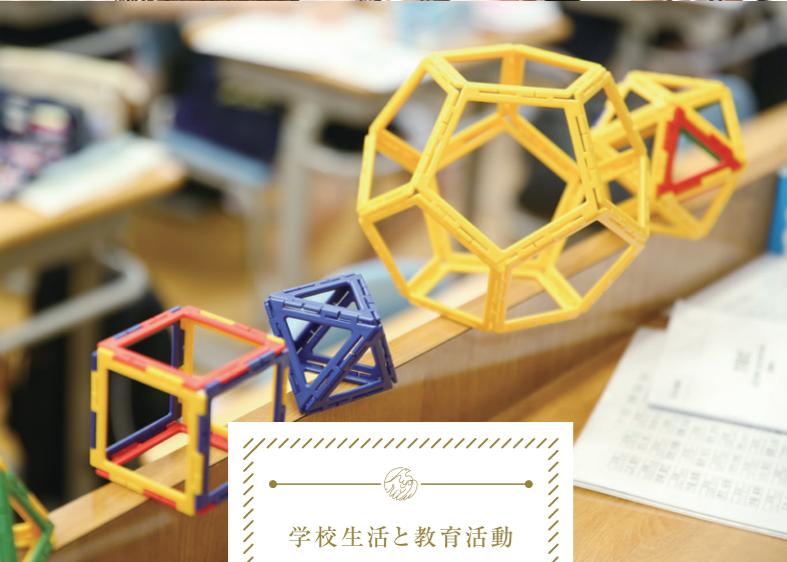
共立生の特徴はみんな優しく友だち思いということです。また、生徒数も多く、どんなタイプでも必ず気の合う友だちに巡り会えます。私も一生の友だちを見つけることができました。また、先生との距離も近く、どの先生も親身になって相談に乗ってくれました。

今、世界では各国の協力・協調がなければ解決できない問題がたくさんあります。大学でも多くのことを学び、こうした問題の解決に貢献できるようになりたいです。





Tradition & Creativity  
Kyoritsu Girls Junior & Senior High School  
Open course



# A Day of Kyoritsu

[ 共立の一日 ]



「明るく！元気！」というのが、  
共立の空気を最も的確に表す  
フレーズかもしれません。  
授業にも、休み時間にも、  
放課後にも、  
生徒たちの元気がはじけ、  
いつも活気に満ち溢れています。

8:05  
予鈴・ホームルーム

駅から学校までの短い道のりで  
も、何人の友だちと出会い、おしゃ  
べりに花が咲きます。靴を履き替えて  
教室に入ると、それぞれが思い思  
いの時間を過ごします。  
チャイムが鳴るとホームルームの  
始まり。連絡やアドバイス、委員や  
係生徒からの報告などが終わって  
時間が余ると、先生からの楽しいお  
話です。学年によっては小テストや  
朝読書の曜日も設定されています。

8:35  
午前の授業

ホームルーム後、10分の休憩  
をはさんで授業の始まり。今日は  
音楽室で、初めてのウクレレ演奏  
が楽しみ。

2時間目の英語は中1から少  
人数クラスです。小学校時代に  
あまり英語を習ったことがなく  
ても大丈夫。基本から丁寧に教えて  
くれます。

12:25  
昼休み

共立生のアンケートで人気ナン  
バーワンの昼休み。まずはみんな  
でお弁当です。中1から利用で  
きる中高専用食堂「FooZoo」も  
あり、日替わりのテイクアウト弁  
当やパンも販売しています。



13:15  
午後の授業

楽しい昼休みが終わると、気  
持ちを切り替えて午後の授業に。  
今日は家庭科の調理実習。普段  
あまり料理をしたことがなくて  
も、みんなで作るから大丈夫。毎  
日ご飯やお弁当を作ってくれる家  
族への感謝や友だちとの協力な  
ど様々な学びがあります。

15:40  
放課後

お掃除が終わると部活動の始  
まりです。先輩後輩の仲が良く、  
和気あいあいとした雰囲気の部  
が多いのが特長です。部活動の  
ない日は図書室で本を読んだり、  
食堂でスイーツを前にチチ女子  
会など思い思いに過ごしてい  
る、あっという間に下校時刻の  
17:45。明日会うのを楽しみに、  
駅へと向かいます。

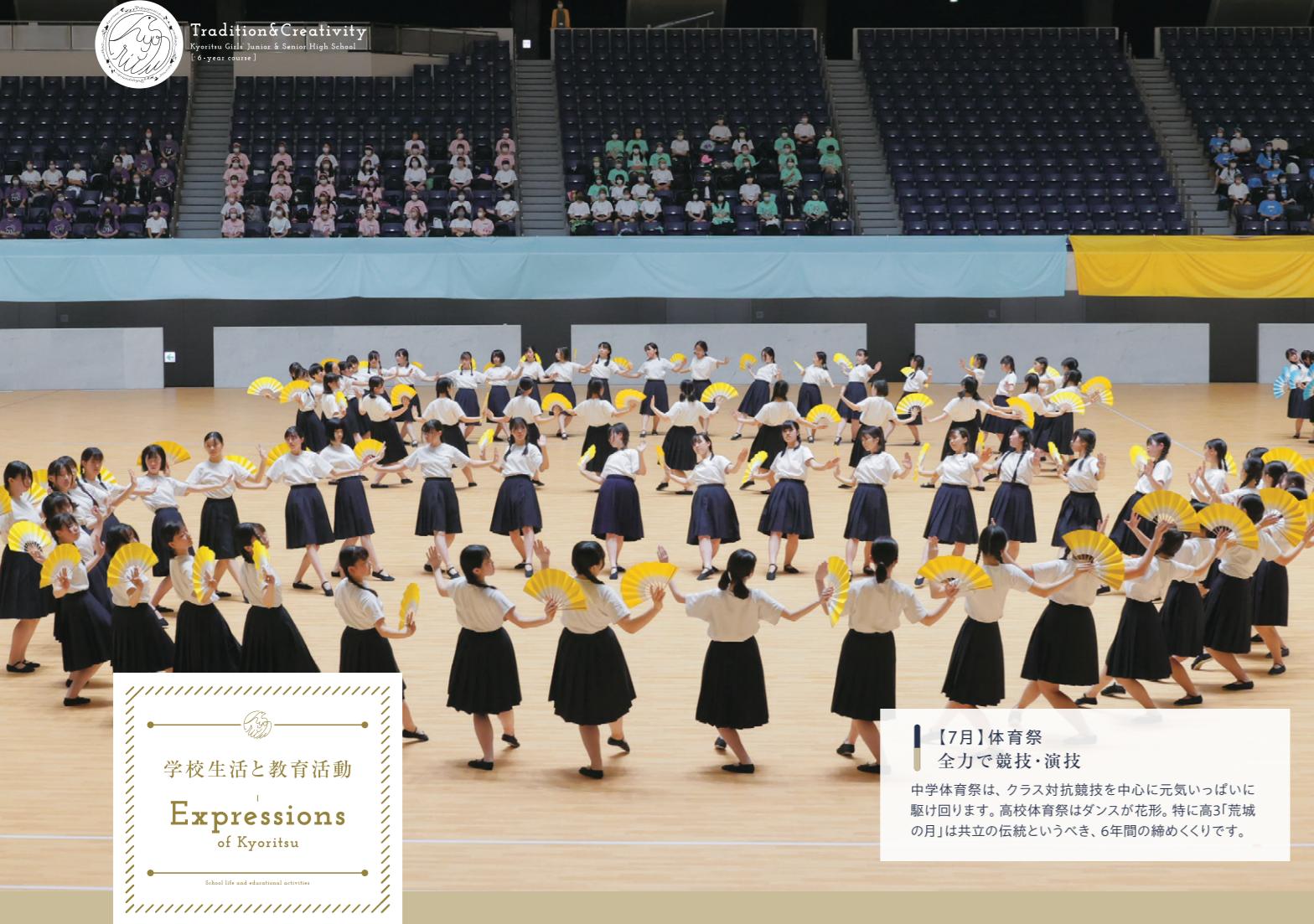


## Time Schedule

8:05	予鈴
8:15	ホームルーム
8:35	1 時限
9:35	2 時限
10:35	3 時限
11:35	4 時限
12:25	昼休み
13:15	5 時限
14:15	6 時限
15:15	終礼・掃除
15:40	部活動
17:45	完全下校



Tradition & Creativity  
Kyoritsu Girls' Junior & Senior High School  
[5-year course]



学校生活と教育活動  
**Expressions**  
of Kyoritsu  
School life and educational activities

# School Events

## [学校行事]

- 入学式
- 校外オリエンテーション(中1、葛西臨海公園)
- 新入生歓迎会(中高)
- 保護者面談(中1)  
● 定期試験(中高)  
● TOKYO GLOBAL GATEWAY研修(高1)
- 体育祭(中高)  
● 研修旅行(中1、信州)  
● 夏季講座(中高)
- イングリッシュシャワー(中)  
● 夏季海外研修(中高、カナダ・ニュージーランド)  
● 夏季講座(高)  
● エンパワーメントプログラム(高)
- カナダロングターム留学(高1)  
● 定期試験(中高)

- 入学式
- 読書感想文コンクール・講演会(中)  
● 共立祭(中高)
- 海外帰国生入学試験  
● 保護者面談(中高)
- 定期試験(中高)  
● 芸術鑑賞講座(中)  
● イングリッシュシャワー(中)
- ニュージーランド ショートターム留学(高1)
- 中学入学試験  
● 合唱コンクール(中3)  
● 創作ダンス発表会(高1)
- 定期試験(中高)  
● 高3生によるガイダンス(中3・高1・高2)  
● 歓送会(中高)  
● 卒業式



6年間のすべてが  
思い出です！

共立の学校行事の最大の特長は、行事それぞれが深い意図を持ち、  
教育上の重要な位置づけを持っていること。

体験を経験に昇華する濃厚な時間です。



### 【4月】入学式 心輝く魅力的な女性に

共立の学校生活の始まりは共立講堂の入学式から。新しい制服に身を包み、期待と不安を抱きながら緊張の面持ちで厳かな式典に臨みます。



### 【6月】中3・高2 修学旅行 教科学習の充実とさまざまな思い出

中3の関西への旅行では、各教科の事前学習を深め、集団行動の理解を図ります。高2では九州に行き、観光地だけでなく、被爆地も巡ることで、たくさんの学びや思い出を友達と共有することができます。



### 【8月】中学 イングリッシュシャワー 校内ブチ留学

長期休暇に希望者対象で実施されるイングリッシュシャワーは、英語圏各国の先生から発音の特訓・自己紹介の要領・質問の仕方・会話の進め方のコツなどをゲームやDVD視聴を交えながら、楽しく教わる人気企画です。



### 【2月】中3 合唱コンクール 3年間の思いを歌にのせて

中学3年間の締めくくりは、中学校全生徒の前で歌う8クラス対抗の合唱コンクールです。課題曲、自由曲それぞれのクラスの色が出ます。



### 【8月】中1～高2 選べる海外研修 英語力を磨き視野を広げる

長期休暇に設定されている海外研修は6ヶ国9都市。中1から高2まで、自分の興味やスキルに合わせて選ぶことができます。英語を学ぶだけなく、学生寮やホームステイでの交流も貴重な経験となります。



### 【3月】卒業式 巣立ちの時を実感

中高それぞれの締めくくりは共立講堂。特に高校の卒業式は、共立を巣立つ旅立ちの儀式。それぞれの心に、それぞれの6年間が浮かび上がり、涙にむせぶ感動のフィナーレとなります。



### 【4月】中1 校外オリエンテーション 明るい户外で「関わる力」を育む

中1の4月下旬に行われる校外オリエンテーションは、葛西臨海公園へ行きます。散策やドッジボール、大縄跳びなどを楽しむ中で、クラスメイトともすっかり打ちとけます。





生徒が主役の共立祭！やり遂げる苦労が創りだす連帯感！

# Kyoritsu Festival

[ 共立祭 ]

自分の得意を活かせます！

創意工夫の中で、  
それぞれのリーダーシップが  
大いに發揮されます。  
各部の発表や委員会活動のほかに、  
入試相談コーナーもあり、  
受験生にとっては必見の行事です。

昨年度の  
共立祭の様子は  
こちらから





# Club Activities



は  
から  
文化部も  
文化部も  
文化部も



中学・高校
●運動部
剣道部
ソフトテニス部
太極拳部
卓球部
ダンス部
バスケットボール部
バドミントン部
バトン部
バレーボール部
陸上部

- 文化部
- 英語部
- 茶道部(遠州流・不白流)
- 能樂部
- 演劇部
- 写真部
- 美術部(美術班・デザイン班)
- 音楽部
- 手芸部
- 放送部
- 食物研究部
- 科学教研部(生物班・科学班)
- 弦楽合奏部
- 吹奏樂部
- 書道部
- 古典文化部

## ●課外講座(兼部可)

**高校のみ**  
体操部  
映画部  
歩行部  
文芸部  
山岳部  
地理歴史部  
科学研究部(化学班・地学班)  
美術部(工芸班)



# Creative Activities

## [ 創作活動 ]

様々な科目で創造力養成に力を注いでいることに加えて、校内随所に本物の美術作品が飾られている影響もあってか、共立生のセンスの良さは折り紙付き。芸術科の作品はもちろん、どんなモノを作るときも、すてきな作品に仕上げます。



### [ 音楽(中学) ]



合唱コンクール(中3):選曲も指揮も演奏もすべて自分たちで行います。

### [ 音楽(高校) ]



マスタークリニックコンサート(高1~3):オーディションに合格した生徒が、共立講堂の舞台で得意な楽器の演奏や、歌唱を披露します。

### [ 書道(高校) ]

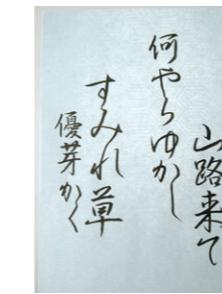


自分の好きな言葉(高3):6年間の集大成として、自分の好きな言葉を作品にします。

### [ 書写(中学) ]

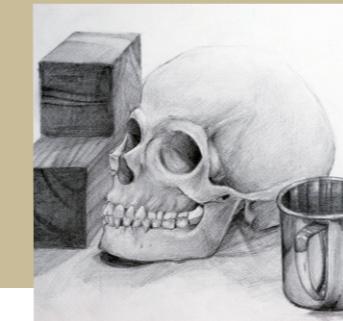


行書(中2):  
自分の好きな字を1字選び、行書で書きます。



俳句作品(高2):  
行書で松尾芭蕉の俳句を書きます。

### [ 美術(中学・高校) ]



静物画[鉛筆デッサン・油彩](中1):F6号のボードに鉛筆のタッチを活かしながら描き込んでいき、デッサンを仕上げます。その後、F6号のボードにはじめての油彩画を描きます。



自画像[油彩](中2):静物画やデッサンで学んだことを活かし自分を冷静に見つめ、描きます。



CDジャケットデザイン[CG演習](中2):自分の好きな曲のイメージを視覚化して、構成力や空想力を養います。



漫画表現[CG演習](高1):本校の教員をモデルにして漫画的な手法でキャラクター化します。



抽象画[油彩](高2):コンピューターを用いて制作した下図をモチーフに、油彩・混合技法を通して自己を抽象的に表現することを試みます。



自画像[油彩](高1):光と影のドラマチックな表現を試み、バロック風の自画像を描くことで、油彩画の古典的技法を学びます。



ハトの剥製[鉛筆着彩](高3):徹底した観察とともに鉛筆と水彩絵具で可能な限り精密な描写を試みます。



建築デザイン[CG演習](高2):まず100坪の敷地に建ぺい率60%、容積率200%の条件で理想の住まいを設計した後、幼稚園の設計に取り組みます。



理想的他者の肖像[油彩](高3):自分の理想とする人物を創出し、自分が居なくなった後の世界にその人物を立たせるという幻想です。

### [ 工芸(高校) ]



ステンドグラス[キャンドルホルダー](高2):自分のデザインに合わせ、色ガラスを加工し、鉛線とハンダ溶接で組立ます。



シルバーリング(高3):工芸授業の集大成として、口ストワックス技法によるシルバーリング制作を行います。



# School Uniform

[ 制服・グッズ ]

1人1台タブレットの導入により、  
使いやすいリュックサックが仲間入り。  
カバンとリュックは好きな方でOKです。



## 中学冬服

- ・濃紺セーラー上下
- ・指定白ソックス(三つ折)

鳩の袖章が付いた伝統のセーラー服。タスマニアウール100%の濃紺にフェザーホワイトのネクタイという清楚でオーソドックスな姿からは気品が感じられます。

## 中学夏服

- ・白セーラー(半袖・長袖)
- ・濃紺スカート(無地・チェック)
- ・指定白ソックス(三つ折)

在校生に人気の、白地にウルトラマリンブルーのネクタイが爽やかな夏服。スカートは汗でべとつかないサロベットベスト付き。肌寒い日用に長袖もあります。

## 高校夏服

- ・夏用ブラウス(パープルピンク)
- ・濃紺スカート(無地・チェック)
- ・指定紺ハイソックス
- ・紺ショートソックス(オプション)

冬服と同じ色の半袖ブラウスに紺のプリーツスカートがすっきりとした印象。白のニットベストはちょっと寒いときに便利。かわいらしさのあるチェックのオプションスカートは「日によって気分を変えられるように」と桂由美さんのご意見から生まれたものです。

## 高校冬服

- ・長袖ブラウス(パープルピンク)
- ・濃紺ブレザー・スカート
- ・指定紺ハイソックス

上品で知的な印象のブレザーとブリーツスカートの組み合わせ。薄いパープルピンクのブラウスに「ユミブルー」のラメ入りネクタイがおしゃれ。

## Symbol 共立のシンボル



共立と言えば「鳩の袖章」。平和の象徴でもあり、学園発展の功労者・鳩山薰先生にちなんだもの。

## 鳩のシンボル



アルファベット筆記体のkyoritsuの文字で描いた鳩のシンボルは美術科の上田教諭によるデザイン。高校新制服のボタンなどに使用されています。

## 学年章



本校のまわりに植えられた沈丁花の花をモチーフに、旧職員の今井貞貴教諭がデザインしたもの。



Winter Style  
for  
Junior High School

Summer Style  
for  
Junior High School

Winter Style  
for  
High School

Summer Style  
for  
High School

Summer Style  
for  
High School



Coat Style

Option Items

Sweater Style

Option Items



ダンスシューズ



### 心輝く魅力的な女性に

私が共立生に望んでいるのは、「清純であること」「品格があること」「知的であること」です。デザインした高校新制服には、その思いがこもっています。また、快適な学校生活を送ってもらうため、デザインだけでなく素材の品質にまでこだわりました。私の中学生時代は戦争があり、1年生から2年生の間はほとんど勉強が出来ませんでした。これからの共立生には平和のありがたみを感じながら、しっかりと勉強して、ぜひ将来は自分の好きな仕事に就いて欲しいと願っています。そして、ネクタイのチェック柄の交差部分にあるラメのように、心輝く魅力的な女性として世界に羽ばたいてください。

#### 桂由美さん

Yumi Katsura

1949年卒業  
●ファッショデザイナー

##### Profile

共立女子大学家政学部卒。1965年に日本初のブライダルデザイナーとして活動を開始し、今日に到るまで日本のブライダルファッション界の第一人者として活躍。芸能人や著名人のウェディング衣装も多数手がける。本校同窓会会長。



### 広い学びから デザイン創造の道へ

どのように自分の個性を出して良いのか、少し息苦しくもあった中高の6年間。そんなことを察してか、担任の先生は六角らしくやつたら良いと、美大・デザインの道を目指す奔放な私の背中を押してくれました。

中学友人のYさんご家族が私の最初の施主でした。当時、大学院在学中の私によく設計を依頼して下さったと思いますが、奇抜な提案、自由な発想を受け入れてくださり、純粋に表現することができました。友の信頼と理解が無かったら、独自な創作の道に進む機会はすぐには掴めなかつたと思います。

私のように勉強よりも表現の方が得意な共立生もいると思います、これからも進路の一つに芸術創作の道が拓かれるような豊かな学舎、文化活動の拠点であってほしいと思います。

#### 六角美瑠さん

Miru Rokkaku

1994年卒業  
●建築家・神奈川大学 建築学部 教授

##### Profile

東京藝術大学建築科修了後、住宅や商業施設等の建築設計活動を行なっている。近作は、御徒町の工具店「シーフォースビル」。東京大学工学博士号取得し、設計活動と並行に神奈川大学で教育研究活動を行なっている。



### 自分の力を引き出す 様々な体験

美術の授業で自画像を描いた時のこと。先生は絵筆を持つ前に、まず絵の中の自分がどのような状況・気持ちでいるのかを文章で表現するよう指示しました。まるで国語の授業のようだなあと少し疑問に思いながら作文を書くうちに、現実に表れていない自分を表すことに没頭し、我を忘れて鉛筆を走らせ、授業終了の鐘の音にハッとした瞬間を覚えています。眼に見えないものを自分の力で引き出せる楽しさを知った体験が、いま私が詩を書く基礎の力になっています。ユニークな先生、部活動、環境、切磋琢磨しあえる仲間たちによって、受験科目以外の活動にも全力投球できた6年間でした。ぜひ勉強を取捨選択せず、貪欲に学生生活を楽しんでください。

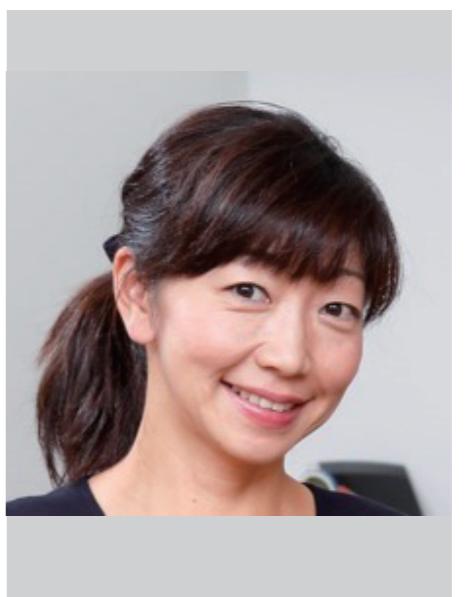
#### マーサ・ナカムラさん

Martha Kakamura

2009年卒業  
●詩人

##### Profile

早稲田大学文化構想学部 文芸・ジャーナリズム論系卒。第54回現代詩手帖賞受賞。2018年、第一詩集『狸の匣』(思潮社)にて第23回中原中也賞受賞。2020年、第二詩集『雨をよぶ灯台』(思潮社)にて第二十八回荻原朔太郎賞を史上最年少受賞。2021年、第8回早稲田大学坪内逍遙大賞奨励賞を受賞。



### 安心して夢に向かって 挑戦できる場所

私はバレエやミュージカルをはじめとした様々なイベントをプロデュースする仕事をしています。『観客がワクワクして夢中になる舞台をどう作るか』『観劇経験のない人たちを呼び込むにはどうすべきか』。作戦を考え仕掛け毎日がとても充実しています。私がこの仕事に就いたのは共立時代のダンス部での経験がきっかけとなっています。共立祭に向かって仲間と試行錯誤し作品を創ったこと。部長としての在り方を先生に厳しくダメ出しされたこと。思い切り楽しんで苦しんで。大きな達成感を味わって。たくさん挫折もして。この経験が今の私の礎になっています。更に共立時代は家族以上に夢や悩みを共有でき、支え合える友人に囲まれていました。先生も親戚のような距離感でした。それがあつたから、安心して夢に向かって挑戦できました。今でも困難に当たった時、思い出すのは共立の仲間のこと。共立での6年間があつてこそ今の私です。

#### 石飛由美子さん

Yumiko Ishitoh

1988年卒業  
●TBSテレビ ライブエンタテインメント局 局次長・イベントプロデューサー

##### Profile

慶應義塾大学理工学部数理科学科卒。1992年TBS入社し、「サンデーモーニング」など朝の情報番組を担当したのも現職。Kバレエカンパニーを設立しプロデュース。ボリショイバレエ、スペイン国立バレエ招致、マシュー・ボーン「スワンレイク」、アダム・クーパー「危険な関係」、舞台「ハリー・ポッター呪いの子」、360度回転劇場「IHIステージアラウンド東京」の作品など数々の舞台に関わる。



# Information 2024

「学校説明会」・「体験講座」等、イベントの詳細につきましては、ホームページにてご確認の上、お申し込みください。



| オープンキャンパス 7/17(月祝) 予約制

| 共立祭(文化祭) 10/28(土)・29(日) 予約制

## 2024年度一般入試日程

試験名	2/1入試	2/2入試	2/3午後入試	
入学試験	4科型	4科型	英語4技能+算数	合科型論述+算数
入学試験日	2月1日(木)	2月2日(金)	2月3日(土)午後	2月3日(土)午後

※2/1入試・2/2入試の入学手続き日は2月4日(日) ※2/3午後入試の手続き日は、①2月5日(月)または②2月10日(土)

## 2024年度帰国生入試日程

入学試験	英or国+算
入学試験日	11月26日(日)

※入学手続き日は ①11月27日(月)・11月28日(火) または ②2月4日(日)

## [共立女子学園の校訓]



Kyoritsu Girls' Junior & Senior High School

# 共立女子中学高等学校

〒101-8433 東京都千代田区一ツ橋2-2-1  
TEL (03) 3237-2744 FAX (03) 3237-2782

E-mail chukou@kyoritsu-wu.ac.jp

[https://www.kyoritsu-wu.ac.jp/chukou/](http://www.kyoritsu-wu.ac.jp/chukou/)

## [沿革]

- 1886年 女性が自立し、  
社会人として職業に就くことを目的として、  
教育界の先覚者34名により共立女子職業学校設立
- 1936年 共立高等女学校設置
- 1947年 共立女子中学校設置(初代校長 鳩山 薫)
- 1948年 共立女子高等学校設置
- 1986年 共立女子学園創立100周年
- 2005年 中高新校舎高校エリア完成
- 2006年 中高新校舎中学エリア完成、  
高等学校からの生徒募集停止  
(6年完全一貫体制開始)
- 2016年 共立女子学園創立130周年
- 2018年 高等学校制服リニューアル
- 2022年 中高第7代校長に前田好子就任



神保町駅: 徒歩3分 竹橋駅: 徒歩5分  
御茶ノ水駅: 徒歩15分